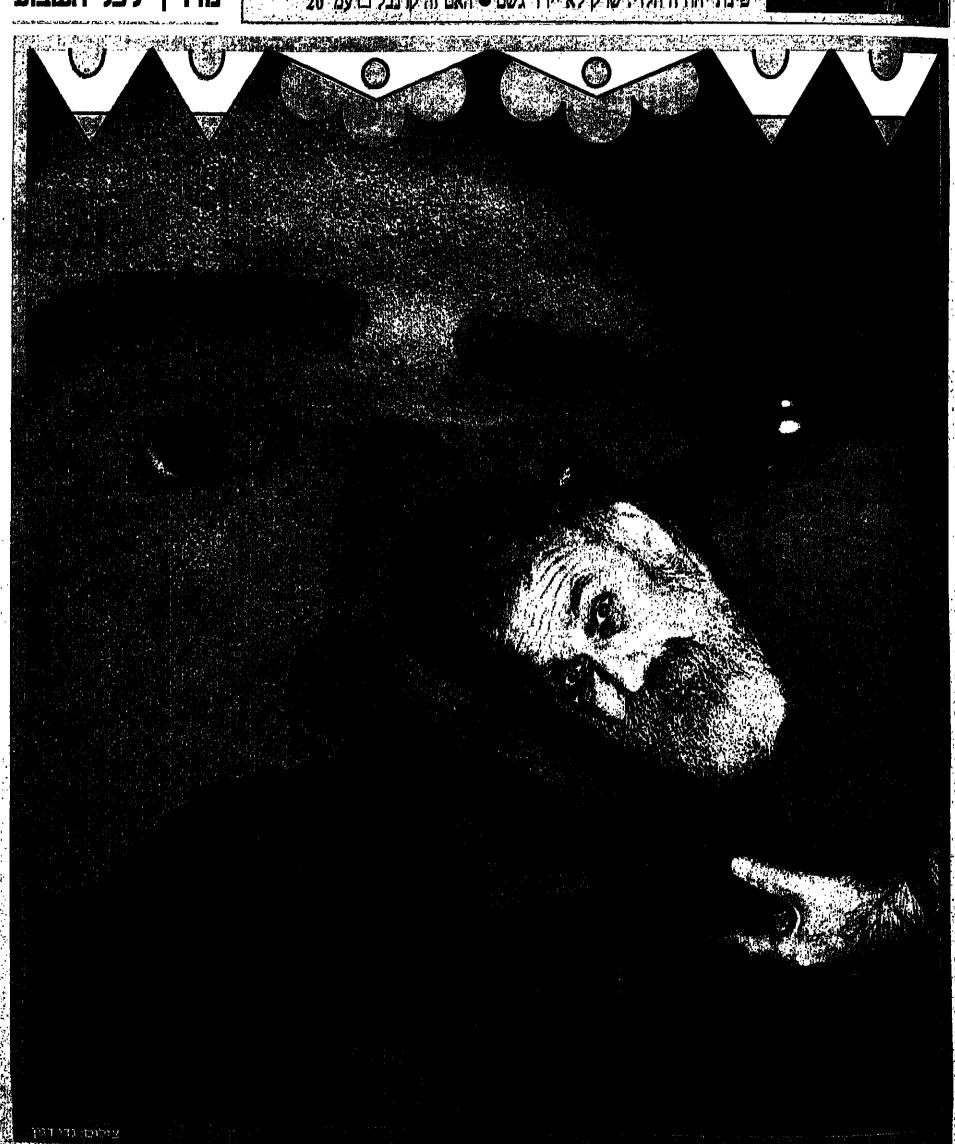








מדריך לכל העובוע





26,2,88

08.00 רצף דמי המלטקסמי: עד כאן הרשות סול ישראל.

. 08.05 שעת פרשר. 08.15 קשת וענן: מנות ומתנות (כליווי 08.40 מפך לפפרות (יפודי): תשלים וצלו

(כליווי כיתוכיות). - 09.00 מופיקה (דיד): שירים למורים 09.20 לשון ותקשורת (גידתי): סיון 1 (כליוו כיתוניות). -09.45 רחוב פוספום: זכרונות כון המושב.

10.15 משכון רי. בין המספרים הרציונליים. 10.40 בודערידמובע (יפורי): פיל. 11.00 חברה ותרבות ויפורי'ב כשת ושנו מנות וכתנות (כליווי כיתוכיות). 11.30 אורחות (זייבוי): חשוק הפתוח

12.00 חברה ותרכות (עלייטורי): גם אני שוםנוים - כוים לשניים. 12.30 כנוסיקה (על־יסורק: ויואלדי והחליל.

18.15 תאוניברסיטה הפתוחה: החזיון השפספירי – שיתה עם פיסר ברוק. 13.46 רצף דסי הטלטקסטו. עד כאן חרשות קול ישראל.

13.50 ווערתו ושת. כליווי כיתוביות). 14.40 ההגרה לבית מורסייט. (פרק 1). אייריני מספרת לכוזיני על האונם. סומס זוכה כמשפט נגר כוויני. יוייעה מתקכלת על מותו של בוויגי.

15.30 מסגשי בראשית: סרשת תצווה שיתתו השנועית של ר'ר ישראל

16.00 ערב הדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור ויהרשות (ערכית). 16.32 תחרה (פרס 4). כמכט לאחור. אנ ועורים אל עכרו של שלוש הנשים. אל

טקס הטיום של ביורים בו למרו יתר, וכן על שיתת על תוכניותיהן לעתיר: מקסיו, שואפת להיות מעצבת בתים של -נובו רישים": ג'ורי תכתוב -כסט סלרים" ויפגאן תכתוב משהו מבריק ולא ירועג תוך כדי תאור התפתחות סל הסלוש, מתארים את התפתחותה ול לילי אצל משפחה פאמצה

17.20 לקט שירים וערבית).

המטודף. מותחו מצרי. גבר מאשים אשה נשואה. שהיתה תמאחבת שלו, בניסיון לרצח. מחמוד עבד־אל־עזיז, עפאף שעיב ומגדי ווחבח.

> 18.20 על המירקע. וערבית). 19.80 חרשתת. (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת תצווה,

21.15 סיבה לפסיבה. מנחה: רכקה מיכאלי

ונחש מי בא לסעוד. צעירת לבנה (קתרין הוטון) וגבר שחור (סידני פואטייה)

פודיעים לחוריתם על כוונתם לחינשא האם (קתרין חפבורן) מופתעת, אך מקבלת את הכשורה ברוח טובה. האב, המחשיב עצמו ליבראל, מופתע ומזועזע. זכה בשני אוסקרים על התסריט של ויליאם רוז, שנחשב מרופכני בשנות ה־60, ועל שתקנית־ תמישנה, קתרין הפבורן. 1968. אנגלית. 90 דקות.

היצ'קוק מגיש. מתח, תקרית בכלא קטן. סוכן נוסע ונד ביטי, שכיכב בעברים במלכודת") אוסף טרמפיסט תמהוני. אנשי העיירה חושדים, שחטרמפיסט אנט ורצח בנערה. 1985. 25 דקות

00.10 פפוקים לשבור.

ek u .

4.11 18,30 ונתחנה על נחר טלום. טורה דרמטית מבוססת על רומן בשם וה משת ביורבי

19.00 יצחק קלטמר (צעצייל) וידירים 19.50 ברברה מפריימנר - אוסף להיטים.

16.00 גם זו מרנכת. סררה קימית אמריקנית, המתארת הוויי של מסטדה כלוס אנג'לם ואת מערכת היחסים שכין מנהל המספרה וכיו העוברים בה

27.2.88

16.30 קיצור תחדשות ועדכיתו.

שנותיו האחרונות של ז'אן־ז'אק רוטו. דראמה תיעודית צרפתית. 2 חלטים. דיוסו הפילוסוף. שסרא תגר צל המוסכמות החברתיות בדורו ונרדף ע"י חאצולה

18.00 שולם חבוחות המוזרים: הליכה על 18.30 שביעון שלוויויה. תוכנית העוסקת

וווכנטייה בסוף חמאה ה־18.

במגוון אירועים מן העולם וערכית). 19.00 ערב טוב. בירור ערכית. משתתסים להסת ריסור מאנגליה נכיל עוואך יחד עם הרסרנים כוכב פרי, יאנים, ארליו, להסת ריסור .כורי אקספרס"

של ג'קי לוי והומרת הפרסיה שחלה

ארשאר (ערבית). 19.80 הדשות (ערכית).

20.09 משפחת הוסבי: מתכרה של דניו. מישל, חברה של רניו, פונה לקליף כדי להיוועץ כו ככעייה רפואית טליה היא לא רוצה לרכר עם הוריה. זו מכיא לריון נמשפחה – האם ילד משפחת קוסכי משתפים את הוריהם

20.00 בטוף מערבו. על וונוורשת של יונרוו מרוקו. עם להקת הברירה הטבעית. חבורת זמר ומחרל, פייטנים ותזמורות.

21.85 ספורטו משחק השבת.

שארמת ומעבר לה. קומדית טלוויזיונית אירונית. סיפור אחבה נור־מתוק, בין נטשת (סואן בורדן), בתו הצעירה של סופר מדע בדיוני (רוברט אורקחרט), המטתגר בביתו בכפר, לבין סטפן (מייקל מלוני), צעיר תמחוני חמנסה לחכיר את הסופר.

כתב וביים: בריאן גילברט. 60

23.55 מסוקו של מקום. מכט אל דור נדאר).

מחפשי המציאות. סידרה דרמאטית קנדית חדשח, לבני־נוער. 6 פרקים. קורות ניק אדונדאס, חרפתקו בשנות ת־40, יו קרטודי, צעיר חסר־רסן, וג'סי ג'ים, אינדיאני שקט, חמחפשים מציאות

19.30 אלוף האלופים. קטעי רודיאו מארהיב, של וכיכה מרהיכה על פרים פרא.

במימיו הסוערים של

האוקיאנוס השקט. 30 דקות.

18.30 בעיירה שלעי מר ממסמיו. 20.00 גידי גום ואוסף שירים של רי

המישחק הקטלני. מותחן בריטי. איש־עסקים אמריקני (נורג' סיגל) הנמצא בדרכו לונכח, מוצא מיקלט מסופת שלג בכית מבודר בחרים, שבו גר שופט בדימוס לרוברט

הווארד, אמלין וויליאמט ואחרים) משתעשעים בבימוי מישפט. איש חעטקים מסכים למלא את תפקיר הנאשם, עד מחררו הוא מבין, כי המשפט ופסק יודין בציאותיים מאור. אנכלית: 10 דקות

מורליו אורוזי השופט (טרוור

חדשות קול ישראל. (כליווי כיתוכיות). כיתוכיות). השעת שלנו: משירי מרים שטכלים ובליווי כיתוכיות).

10.00 שעת בושר. 10.10 אנגלית די. .10.36 פרפר נתמד: הידד פורים 11.00 השבון היי תיבת נה. 11.15 צרטתית ועל יטודי). 11.30 גיאוגרפיה כללית (חייו

אנגלית נוי. הסטוריה כללית: התעשייתית באנגלית. הרשות של ישראל.

כפעם השניה עם משפחות קפטן "עקובוביץ. הם מספרים על מה שקרה להם מאז המפגש הראשוו. מרים כת ה-14 מרווחת על השינויים בחייה למועצת הלול. הוכרתיים.

ומהגבות – באנגליה הוויקטוריאנית, בשנים 1874 - 1877. ג'יימס תולינטון (ז"ר יוז). אליס חייס (ג'ורג' סכביו). פטר אליס (בן פרהרסט)

ממלך ארתור. חלק אחרון. לאחר שהציל לנסלוט את המלכה, הם תוורים לקאמלוט ומחליטים להיפרד לטרות אתכתם נאוויין מחלינ להתחתן עם מי שהצילה אותו. עם

נכונה לו הפתעה. וצרושים והמצאות. קופסה שתירה

21.50 שושלת. ופרק 74). 22.40 מצב הרוח. מנחור: ירון לונרון. 23.30 פלי כלות. קיחת האכיב. 23.55. מכורכו של יום. דורשות הלילה.

18.50 קימבה - האריה ואבן. סידרת הנפשה לילרים 19.00 דטווים: ציפורי פערוו.

תולדות האמנות **המודרנית.** סידרה תיעודית חדשה של הטלוויזיה חצרפתית. 12 פרקים. פרק שלישי. על אמני הארם חסוריאליסטי: דח שיריקו,

מירו, מאגריט, דאלי ואחרים, שציירו את החלום, את האחבת המטורפת ואת הנעהפכח. צרפתית. 60 דקרת.

25,00 לועשים בדצף - מאוינה, פריו ושול פיימו. 140, פיינת שארומקט, שירים מקונדרק שעוכה בוינרטוריק

29.2.88 08.00 רצף דםי נולטקסט: עד כאן - חדשות קור ישראל. -08.0 שטת ברשר. - 08.15 אזרחות (זייטי): זה תלוי גם בו'. - 1 משית קריאה: כלי מודות – צירה 09.00 אנגליוו הי. 09.20 חשבון סשום די: דיאגרמות וגרסים וכליווי כיתוביותג. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דורלי: שברו וכליווי כיתוביות). 11.00 ערכית מרוברת (דייהי): כרם (אל) 11.15 אנגלית ר. 11.30 גיאוגרסיה של איי: סני הארין מעלות מעלות וכליווי כיתוביותו. 12.00 אנגלית זף. 12.25 תלמוד: שניים אוחזין - מיע מסתו מארמית ובליווי כיתוכיות).

1.3.88

08.00 רצף דסי טלטקסט: עד כאן - חרשון

-08.15 חשבון פשוט רי: סימני התחלקות

- 08.40 ראשית קריאה: בלי סורות – שווא

09.20 חשכון: גיאומטריה – דמרחק וחרטנ

(בליווי כיתוכיות).

10.30 רוזוב סומטום: שיר המגילה.

בו.11 חשבון היו רותו של כמפויי מול.

13.00 מוסיקת (על יסודי): הוס דום.

חרשות קול ישראל.

.16.40 שעת כושר

רובוטריכים.

13.30 מדעי הטבע: האם תכחד הלומרה.

14.00 רצף דפי הטלטקסטו עד כאו

14.05 מיפורו של השתו (סרט קולנוע). מרט

משעשע המספר על משפחה יהודית

על אחר מכניה להינשא ולהקים

משפחה. הכן מתאהב בנערה סינית,

שלומית, עוזי וסכא נחמן, מכינים

הצנה לפורים עם תלכושות ומסיכות.

כולל מידע היסטורי. סיפורי רשע

ומושנים מ־40 שנות מרינת ישראל.

בסטיב סטפנוביץ, מחנרס תחווקה

שמניע לכית-הספר ממעם לפעם. היא

עוקכת אחריו ורושמת את פוסי

סרר-היום שלו. יומן המעקכים שלה

דוגיע זמן לשון. הפעם, לקראת פורים

רודו, סרט תעודוו. הסרט מספר על

מנצח חומורת של כלי הקשה כסנגל,

ומתאך את השפעת המקצבים

האפריקניים על המקצכים המוררניים

20.62 ו יותר כודי. סדרת שעשועים. מנחה

שנה בחיים. טידרה

דרמאטית אמריקנית חדשה.

בת המעמד הבינוני, במשך

המתגוררת בסיאטל

וושינגטון, עומדים ג'ו

ורעייתו רות (אוות מארי

נהרנת בתאונת־דרכים.

סיינט) עסרת־בית ואם ל־4.

פרק שני. אם המשפחה רות,

שנת. בראש המשפחה,

6 פרקים. חיי משפחת גארדני,

(ריציארד קויילי), תעשיין־אניה

הניכ: "האומר דכר כשם אומרו".

וגורם למכוכה ולרוגז להוריו.

15.50 פרפר נחמר: הידר פורים. עפרה,

יומי שלטקסט יומי – 40 ב 16.50

17.30 זכב לחרשות: תכנית מיוחרה

18.00 המרובעים: סטסנוביין. לורן מתאהנה

נופל לירי תכריה לכיתה.

ווו קיצור וזחדשות (ערכית).

19.30 חרשות (ערכית).

חנן גולויכלט.

20.00 כותרות מכט.

20,31 כלבונוב.

21.40 מבט שני,

21.00 מבט לחדשות.

משדיויי שירית. 21.30

17.00 ערב ארש. מנחה: אילנה ריין.

11.30 ביאוגרפיה של אייו פני הארץ

12.00 גיאוגרמיה כללית (זייטי): פריטניה

מעלות מעלות. וכליווי כיתוכיות:

- ספרות (על יסורי): המלט – התכופו

מס.80 שעת כושר.

09.00 אנגלית וה.

10.10 אנגלית די.

ערכיג

11.00 צרסתית ועל יטורי).

13.00 גיאוגרסיה כללית (זייטי): בריטניו 13.30 אנגלית (ייאריייב): דולו ישראל 13.46 צרסתית. (חעשרת). 14.00 רצף דמי הטלטקסט: וצרשות קול ישראל. 14.05 מגעו רועש־שקט. החסיפה לרעש

> 15.40 שטת ברשר. 15.50 דסי מידע פולטקטסט: מאתיים שניות 16.00 הקוסם מארץ עוץ: הגוגריסים תאיומים מופיעים (פרק 4).

כד חיו חיינו. סידרה דרמאטית בריטית חדשה. 20 פרקים. קורות 3 משפחות – מדלת־העם, מהמעמד הבינוני

ואתרים. בימאי: ריציארד תנדפורד. 25 דקות.

40 - ער כאן, מגזין טלטקסט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שגות מרינת ישראל. 17.00 ערב חרש. מנחת: רן מרגלית. 17.30 זרבובים: אוסף חזכוכיות של גב

ראגנל, על אף כיעורה, וכתום הטקם

18.3 קיצור חחדשות, (עובית). 18.32 רוצה מתרון. הילדה האיטית. וומן משברע. (ערבית). 19.00

18.30 עפימונים. הפַעם כתכנית: ז. עיתון 19.00 אנה כרנינת (פרק אחרון).

דיוקן: אתרון אפלפלד. שידור חואר. הסופר אהרון אפלפלד עלה לארץ במל 14, ב־46. ספריו ספוגים באימת השואה ובחשתקפותה במציאות של ימים.

21.50 אמנים בניוייורק. ציירים ופטלים

היוצרים בסגנונות לא שנרוויים

28.2.88 08.00 רצף דסי חמלטקסט: עד כאן .08.00 שעת משר. 08-15 תלמור: שניים אוחזין - בעיא 08.40 מסך לספרות (יסודי): מי אני) ם.90 אנגליה ר.

12.00 מסרות (זישי): עין חרובדבנים

מזיקה: מארק עורך סקר בקרב אנשים שומעים את הקולות? רבבת ההפתעות. סרט אנימציה

16.40 שעת כושר. 15.50 דמי מירע פונטקטפוו מאתיים שניות . גוית. בעיני ראיתי (מרק 5). 15.65 - 40 16.50 עד באן. מגזין טלטקטט יומי

כולל מירע הסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ-40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב הרש. מנחהו רפי רשף. 17.30 זרכוכים: נחש מי בא לסעור בפיקניק על חוף חים באכזיב.

18.1 קטנטן, סרט הנפשה. 18.25 ספוכן של מקום. מכט אל כית השיטה. (פוצור החדשות וערבית). 18.30 18.32 סקירת תובניות – בליווי שקופיות . 18.35 ספורט. חכנית שבועית, הפוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם

20.0 בותרות מבט. 20.03 הצפון והדרום (פרק 19). 20.50 נקורת מו. פררת טיולים עם אורי

21.00 מכט לתרשות. 21.30 תשרירי שרות.

21.35 בשירור הוקר. (שירור ישיר) שירלי בייסי, אחת ויחידה. תוכנית בידור אַגגלית. משמיעה את מיטב לחיטיח ומארחת את רוברט

28.25 בשירור הוקר. ריווחים וערכונים מסכמים (שירור ישיר). 23.35 ספוקו של יום.

גולה וריציארד קליידרנון. 55

2 7 1 7 7

משפחה, 2. ילרה רקרנית. 3. ארמונות

20.8 כנסיקה בלוו. משתתפים: גרין ג'ון פאזם, פיל וויגלי, סוגי לייין פלים וצארלי כלים. אוסף שורים ממצערי הפוסוגים. באדופה 1.15 לחיפים ככיצועם של לינולטכו ניורצי מיישל ופיק גאור

מס.03 אנגלית יי. 13.30 14.00 רצף דמי הטלטקמסט: 14.05 האוניברסימה תסתוחה: צומה וצמחים – צמיתה: אוקינוגרסיח 15.00 גברת סלסלתו מכתב אהבה מדור חרוור. דורי הדוור אוהכ את כתיה מרוכב לגיל הרך. ומומין אותה לקונצרט, אך כתיה 15.00 קשר משפחתי. זיוית אברניסון נפנשת 15.10 רוווב סומפומ.

20.00 כותרות מכנו. 20.02 עד פום - מנחים: מיכל ניכ ואכרי מבט לחרשות. 21.00 2(.30 תשרירי שרות. 21.35 לקראת שידור.

חרשות הלילה + מוסף הספורט .חצי

23.05 מסך אישי. אהור מנור מארה הפעם את חכרת הכנסת שולמית אלוגי 23.40 פכוכו של כוכום. לקראת פורים מנק אל כרעם: לפי אוצו המסורות כברעל מקום קבורתה של אסתר המלכה 2 7 1 7 7 18.30 קימבה – האריה הלכן. (פוק 17) 19.00 והאדצם: הכל כנונות.

> דוד ציון בן-שמחון ובנו א גבריאל, תעודה שירות היור דיוםן היהדות הפרוקאית בישראל, ניבורי הסרט: זיור ציון בן־שנוחון מקובל ונגר, ובנו גבריאל, די לתיאטרון, בעובר המחוח

\$1.00 לדישים לודשים עם דוג'ר וושרט מייקל ניקטון ואסחר שמיד. בו. מפינה נשמה משתחפים: ביים בראון, בראי קינג פסרו נייפינייה מנות העוכנית: ליגון איידע שניי

ַמלך מרוקאיר.

TUNE WALLEY ningun

אשראי גמיש עד 12 תשלומים על קניית כל מגוון המוצרים כולל מוצרי חשמל ומוצרים במבצעי ההנחות

מבחר גדול

שלתחפושות

ואביזרי פורים

במחירים מיוחדים

לפניך 2 אפשרויות:

היש 2000 עד 2000 שיח שמ 2000 שיח עד 7500 שיח שמ 2000 שיח שמ 2000 שיח שמ

לנשים וברים וולדים

רובוטים

הגרלת פרסים:

כולל: מיטת נוער, שולחן כתיבה וארון יומכשירי ווקי-טוקי

•מסכות

-2 זונות אופנים

הלואה לרכישת מוצרים

(באמצעות שיציל")

מרטים בבתי הכל-בו

אשראי מיידי

(עם הצגת תלוש משכורת)

ללא ערבים

PEDED AN

28.2-4.3.88

4.3.88

סמיית. לופ הטייס, סנרקה וחכרו הטוכ

מסיכת פורים לילדי עוכרי הטלוויזיה

החינוכית בהשתתפות שחקנים

ילטטורות – מאו – צעדה לשלטוו.

חדשות קול ישראל.

וצרשות קול ישראל.

.09.06 שעת כושר

שישי, 26.2

.700 מוערון 14.00

14.30 התעמלות.

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט: מפתח הוכוכית.

ו ילדי החכוכות (מצוייר),

15.30 סופריבוק (מצוייר).

אנגלית.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.35 משחקים אולימפיים. כאנגלית 18.00 הבז. סידרה בצרפתית. 19.00 חרשות בצופתית, 19.30 הרשות בעברית,

21.10 בידור חו"ל. 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עליליתי באורך מלא. 14.40 תחגרה לבית סורסייט. (פרס 8). השמועה על האונס נפוצה כמהירות 28.2 ראשון

בקרב השרסייטים. אכיו של ג'ו מגיע 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). לשיכה טובה כרובין־היל וזוכר את אייריני בצוואתו. 15.30 ממגשי בראשית: מרשת כי תשא 17.30 עולמו של וולט דיסני (ערוץ ו). 18.20 כרורגל כינלאומי (ערוץ 1). 18.05 רחוכ קרנו. תוכנית כצרפתית. 19.00 מרשות בצרפתית. 19.15 קרקט. כצרפתית. 19.30 מרשות בעברית. 20.30 פארינגטון ממשרד החוק. סורותיה של אליוכט (לילי) אצל

22.00 חוישות באנגלית. 22.10 הצכא הסורי. סידרוז אנגלית.

מוני 29.2 התקרית בהונגוייה. בסוף הפרק מתוארת פגישה בין לילי לכין ג'ורי 15.50 טרטים מצויירים וערוץ 1). 16.20 פנקי ברוסטר. באנגלית (ערוץ ו). מקסין ופאגן, כח היא דורשת לדעת 17.00 עבורות של צעירים. נאנגלית מי מהן היא אמה הביולונית וערכית). 17.25 אוליוור טוויפט. סיררה כאנגליח 18.00 ברצונד יהירתי. סידרה בצרפתית 19.00 חרשות בצרפתית. . 19.15 מגאזין סעורט בצרפתית. 19.30 חדשות בעכרית.

20.30 מישהו מספל בד. כומדיה אנגלית. 21.10 יריד ההכלים. סידרה אנגלית. 22.00 חדשות פאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. שלישי 1.3 15.50 טרטים מצויירים (ערוץ ו).

16.40 רחוכ סומסום. בערכית וערוץ ו). 17.10 ספיריט ביי: סיררה לילדים באנגליו 18.00 סידרה בצרפתית. 18.10 כדורסל אמריקני וערוץ ו). 19.00 הרשות בצרפתית. 19.30 וורשות בעברית. 20.30 אין כמו הכית. קומריה אנגלית. 21.10 היכון וצלם. סיררה דוקומנטרית.

17.15 איזרורה. כאנגלית וערוץ 11

"18.00 הנהגים. סירוה בצופתית.

21.00 סידרה ויוקומנטריה חרשה.

15.50 סרטים מצויירים (ערוך ו).

16.45 רדוב מומסום. בערכית (ערוץ ו).

22.10 שמור על והולוט. טידרת רראמה

21.35 אלפרד היציקוק פגיש.

22.00 חדשות כאנגלית.

מו.10 היאכקות הופשית.

17.40 שיעור כצרפתיה

18.00 לחוב קרנה בצרפתית.

19.00 חרשות בצרפתית.

19.15 ידרן היום. צרפתית.

17.30 שאנז אליזה. הוכנית כידור בצרפתית.

22.00 חדשות כאנגלית. אלפרד חיצ'קוק מגיש. 22.10 רצח במשיכת קולמוס. סידרת מתח מתח. איש מהדרום. התערבות 23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית. הרת־גורל בין שני מחמרים, רביעי 2.3 אחרי ליכה קשה בקאזינו בלאס־ויגס. גיון יוסטון וקים 15,50 סרטים מצויירים (ערוץ וו. נובאק. 1985. 25 דקות, 16.55 מדע ורעת. באנגלית (ערוץ ו).

חרשות הלילה.

יעקב בנאי, יעקב בחזו, ציפי פררת ואחרים. מנחים: לילית מושונוב, דודו דותו, דובו גל

Right was the Wall of the מושורים עברי. לקט משונע של להיטים עבריים כשום 2.

3.3.88

הרשות של ישראל. .09.00 שונאת כושר. מרטר נחמר: הידד פורים. 99.40 יום של כיף בגן העיר. קומריה של טעויות וכלכולי זהויות. אם וכן

10.00 פסטיבל באסטר כימון. שלושה סרטים של באסטר קיטון המתארים מצבים קומיים: בראשון הוא עולה בטעות על כלון פורח, כשני הוא עובר השלישי הוא עוכר כנהג כרכרה

> העיר התוטאים לשתרך אותם ממכת פירים ירועים. .מענה האניים.

תרשות קול ישראל. האוניברטיטת הסתנוחה: כין בדיון לממשות – בכי: מרעי הטבע – גלים

נופלת בצפרני חתול. חוטכ' עצים מציל את הייה. בתורה מעניק לו טוביטוב זכות לבקש שלוש משאלות.

> 15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למכואות ים. 15.55 גפרת פלפלת: מכתכ אהבה מדורי 16.05 שביל מאמצע שביל מצר. טיול

17.30 כרכם האומים רינגלינו.

עציוו במצור. 20.30 בננה ססליט. קטעים מתוכניות מצלמה נסתרת של ראלף ענכר.

. בעשרירי שירות. 21.30

אוכפים לוחטים.

18.30 החתול שפילו מארה את התיאטרנו

לילרים ולנוער לרגל מלאת 12 שנים

של מאיר שלו ויואל ריפל מוכר נשם וילד בן שלוש. 30

מתשבק האנושיו סירות תיפורית

חמיש

- רצף רפי הטלטקפט: ער כאן 09.00 תרשות כול ישראל. .08.05 שעת משר. - 09.15 קשת וענו: מנות ומתנות. מסלוחימנות – דרך הכנתו עפ"י

> - טיכם וטעמם. 09.40 לכלוכית. סרט כאנימצית בוכות בליווי מוסיקה מקורית. 10.20 משחקי הזמן. משחק שחימט סימולטני בין שחקנים אנגלים שהכולט כהם הוא נער מחונן וכין

2.3.88

11.15 צעד ההנסשה הראשון. אמנוח הראשונים של תעשיית הקולנוע. הסרט מתאר את התפתחותה, תוך הכאת שפע של דונמאות לשכניקות של אנימציה המכוצעות ע"י ילדים. 11.35 החלילן פוחאמלין. סיפור ילרים קלאסי על חלילן מהאמלין, המכטיח לכני

אלוף שת רוטי.

14.00 רצף רפי הטלטקסט

15.00 מוביפוב הנמר: הושב עצים. טוטי 15.25 נגני פורבט הצעירים. קבוצת ילדים, המנגנים קטעי מוסיקה קלה וקלאסית.

-15.40 שנת כושר.

השכועו מערות בית ג'וברין וכליווי 16.20 מיצוחים. שעשועון טלוויוה נושא

> 16.60 ער כאן. מגזין טלטקטט יומי כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע וטושגים כ-407 שנות מדינת ישראל. 17.00 ערב חדש. נונחה: רפי רשף.

> 18.15 יש לי סימור: מעשה באוזן המן הגרול. מאת לוין קיפנים. מגישה טליה שפירא, כחשתתפות פכלו

18.90 קיצור החושות (ערכית). 18.32 וולקאות היום. 19.00 בקן חבריאות. בריאות חסת 19.20 תרשות. (ערבית).

20.00 כותרות מכט. 20.02 קריאת המגילה. שדור ישיר מכפר עציון. בפורים לפני 40 שנה עמד כפר

21.00 מבט לחרשות.

21.35 מצלמת נסתרת, כמלאת 40 שנה למצלמה הנסתרת האמריקנית, יובאו סטעים נכוצרים מתוכניתו של אלן

פארודיה של מל ברוסס על רומער בונים של כל־הזמנים. כרוקס בתפקיד כפול: מושל מושחת ומנחיג אינדיאני. עם גין ווייכדר, מדליו קארון וסליוון ליטל. 1974. אנגלית

95 דקות.



19.30 שלושת הליצנים. על מעלליתם של שלושה חיילים, כרימום, ומעשיהם בעת שירותם בצבא.

בלי חשבון. קטעי חומור וסאטירה נבחרים, פרייעטם . בותוך תוכניתו של דודו טופו. טופו מגלם מוכר עיתונים

ידקות: ייני ייני

(שר מופורים ליעזי. לקם משוגלי של \$1.00 להיטים לועניים בשפ 2,

09.00 רצף דמי הטלטקסט: ער כאן

מגיעים לפארק בניוריורק, כו בזמן גם וכ ונכרו מכלים שם. האירועים וובילים לכך שנדמה שהבן נחטף, התוטף אינו אלא הטב המטייל בגן עם:

ביותר של אכיה הסיים, שנהרג כתאונה אווירית, עורך לכבוד שירלי מסיכה כמחנה כערכ תג המולד. השמחה מושבתת כאשר נורע שהאם ודרגה בתאונת דרכים. שלושה יוצאים מאבק על הוכות לאמץ את שירלי, להובלת הפצים ומסתבך עם המשטרו לופ הטייס, הרוד נד ואדל מרטין. בכיכובה של שירלי טמפל.

11.00 מכשיבל מורים. פרוריה על פסטיבלי 11.05 מסיכת פורים. מייק כורשטיין מנחה ומר שבתוכה משולבים שירים וסטעי רישה, סנטומימה שמית ופרוריה על

18.15 האוניכרסיטה המתוחה: דפוכרטיוה 14.00 רצף רמי הטלטקטט: ער כאן הרשות קול ישראל. 18.45 רצף דמי הטלטקסט:. עד כאן 14.05 בלי מרורת: שורא 8. 14.30 קשר משמחתי. (ש.ח. בליווי 18.50 זחריות ושת. כליווי כיתוביות). ביתוכיות).

15.10 רדטוב פוכנטום: שיר המגילה. 15.40 שעת בושר. 15.50 רפי מידע שלשקמט: מאתיים שניות ער כאן. מגזין טלטקסט יומי – 40 - 16.55 כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע

שיחתו השבועית של דיר ישראי ומושגים נוים4 שנות מדינת ישראל. 16.00 זחרות. מגילת מורים במערב הפרוע 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: דן מוני מושונוגכ, גירי גוב ורבליה גליקמן נושחפים פעולה עם סי היימן. מרגלית. .(ערבית), 16.30 קיצור החדשות (ערבית) תוה אלברשטיין, הכטלנים, דורוו 16.32 תחרה. הפרק סוקר במבט לאחור את צפריס, יונתו מילר ועור.

17.00 ערב אדש. מנחה: גדעון רייכר. זוריה המאמצים לילי מצפרפת אל 17.80 שמיניות באוויר. שידור מהערלאירע הוריה כמסעם להונגריה, וכמהלכו 88' כתוצות תל־אכיב. תקרית גכול גורמת למות הוריה 18.30 למעום דור. המאמצים. כור ככר ג'ורי מארגנת 19.00 כומגש. תכנית דיון שבועית בענייני מסיכה לרגל המנאזין שלה, המכונה השעה (ערבית). בשם "ליינו", ואו מודיעים לה על .(ערכית). 19.20

20.00 מבט לחדשות. 20.10 השרירי שידות. טי במול דו. טידרת 17.30 מרט ערבי ותרגום עכריו. שעשועונים מוסיקאלים 😩 19.20 על חמירקע. סקירה של תוכניות חדשה. משתתפים: טובית צפור, ציפי שביט, הסימפונית

חיפה בניצוח יצחק שטיינר.

מעכו, חרולילנית ברכח קול

ואוורים. מנחרו ומפיק: יצחק

ממלוק: תסרוטסור. סטורנטים

שווממים לחסל את הקריירה של

הפרופטור שלהם, טביימים תאונת

סגע־וברח. כעקכותיה מואשם

יתרופסוד בהריגה, ומטלוק יוצא להגן

עליו מול ערויות חדימשמעיות נגדו.

של אבשלום קור בסימן פורים: פריחה

לפורים על מעלליהם של שלושה

היילים, ברימוס, ומעשיהם בעת

תוכניות מרשות שיוקרנו כשכוע הכא.

פעם אחת. תוכנית בידור

פורימית. שידור תוזר. טוביה

צפיר, מאיר סוויסת, אייל גפן,

טליה שפירא, ז'אקן כחן, עליאר

רוא, דורי בן זאב, משה איש־

כשיות זיל, דודו טופז, מני פאר,

מלדבלט, חיים יבין, מיקי קם,

רבקה מיכאלי, מנחם זילב-

אלקלעי משח איבני חנן

חגח לטלאו, אריה אליאט,

שביט, חופני, שולח חן, מוני

וארורים מפיק בימאי דן

רפנו, מתי כספי, מוסקו

18.30 שלושת הליצנים, תוכנית מיוחרת

19.00 מסע ברומנית. הגיגות פורים בעהילה

19.50 בקרוב בערוץ 2. סקירת של מבחר

שירותם כבכא.

היהודית כרומנית.

23.40 תגיע זכון לשון. פינת הלשון השכועית

28.00

תומורת הנוער לכלי נשיפה

הטלוויויה וטקירת הסררות והסרטים המשולבים כלוח המשררים (ערבית). 19.30 הדשות. (ערבית). 20.09 שבת שלום. הערכ פרשת כי חישא. 21.11 ממני.

כוכב נולד. יחסי אחבה מרירים בין כוכב גדול, 🗠 שהקאריירה שלו בדעיכה וכריס כריסטופרסון), המגלה

זמרת אלמונית (ברברה סטרייסנד) והופך אותה לכוכבת. בימאי: פרנק פירסון, אנגלית. 135 דקות.

00.55 ספוקים לשבוו.

The same of the same of the same of 18.30 התחונה על נהר סלום. סדרה ררשטית מכוסטת על רומן כשם זה מאת ג'ורג' אליוט. ופרק 12. 19.00 כתול. הבלט הלאומי ההולנדי כיצירה ארג'יו המרקלוויר. כאר, בשהוכן.

כשחיספין פורח. שידור תואר. לרגל 25 שנח לתוכנית חרדיו במהווי חמיורוד. שושנה דכוארי, ענבלי, יגאל בן־תיים, גילה בשארי, ציפי זרנקין, לוליק, אושיק לוי, אברהם

על פגנינות עם הוגנריות

18.35 ראש העיד. כאנגליוז וערוץ וו. נגר, אברחם מור וזאב רוות. 19.00 תרשות בצרפתית. ביכואי אנדריי קלארשו.

19:30 הדשתו בעברית: 19.45 מטודין ספורט. 20.19 - קרנצרטיילת - פרנץ ליסט: פנטמיה ממריה מישר. 20,30 מעוני לעושר, סירוה מוסיקאלית 21.10 מינקרוניפוי בינצרט של 12.00 ודשות באגולית. להקו פולים שהתקיים באטלנטת. 21.00 מרט פלילתי באורך נולא.

כל שעות הכויכך תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית (רק בערוין 1) 09.00 רצף רמי הטלטקסטו עד כאן שישי 26.2 10.10 טרטים מצויירים (בערוץ 1). 09.15 רחוב סומטום: מורים. הנכם מוזמנים 14.50 סרט כאנגלית. וערוץ ו). ל-פורים שפיל" של רחוב סוממום. ואם לרגע תסלעו לממלכתו של .17.30 סרט עלילתי בצרפתית. אחשוורוש – שמרו על סור רות. הציצו מאחורי המסיכות וזכרו כי: .פורים 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 09.45 עיניים נוצצות. שירלי כלייק, גרה עם 19.30 חדשות בעברית. ומה העוברת כמשרתת כבית משפחת

19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 התכגרות. קומריה אמריקנית. 11.10 מאגנום כלש פרטי. סיררת מתח 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית 23.10 לכמה אמהות יש אותם. קומריה

שכת 27.2 17.10 סריפוטס – תלת רגליים ובערוץ 11. 20.30 זוג נשוי עם ילדים. קומריה אמריקנית

16-10 רניס השוכב. באנגלית לילרים 17.05 מרע ודעת. באנגלית (ערוץ ו).

21.10 סידרה רוקומנטרית על הנוף ההררי

של אמריקה הצפונית, כולל אלסקה,

שלישי, 1.3 ו מיים אחרים. סיררה. 3.30 .700 מועדוו 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילדייהחבובות. מצוייר.

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 פרט: כותרת ראשית. עם ג'ק למו

15.00 ילרי־ונחכוכות. מצוייר. 15.36 סופריכוק, מצוייר. 18.00 תרדו ממני, קומי, 16.30 משפחת קמבל. סרודו. 20.00 רצה במשיבת קולמום. 21.30 בידיואיט. תוכניה שמיה.

15.30 הבית המעוסף. מצריד. 16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים. 16.30 פרטו דם על הירוו. עם רוכרט מיצ אם מאבקי היכטכור. פרודה. - 18.50 עוברות חיים, קומי. 20.00 מקישרו וגבורו קינג כלש 1.00 מודר לשמים. דרמה 22.00 . השחופים. כלש, 700 Trayes 23.00

14.00 ימי העמק האכורים. מערבון, 14.30 וורי וורפקר. מצוייר. 15.00 עולם החיות. 16.00 פוטכול. משחקי גמר. 18.00 אירועי סמורט בעולם. 19.00 כדורגל אנגלי. .מיאכקות. 20.00 .pp סרט: משמט פאראריין. עם גרגורי app סרט:

.700 מוערון 23.00 23.30 חיים אחרים. סידרה. ראשון, 28.2 13.30 חיים אחרים. טיררה, .700 מוערון 14.00 14.30 מעשיות משמחות. ערכית. 15.00 וורול גמידו'. תוכנית ילדים. 15.30 הכית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט בערנית.

18.00 משפחת וולטון. סיררה. 19.00 - 60 רקות, מנאויו אסטואליה 20.00 ניוסעים קלסיים – אופרה. לילדים. 21.00 סרט: בהתנגש עולמות. מעשיות משמחות. ערבית. 25.00 בדוריסל אנ.כי.אי. שני, 29.2 13.30 מיים אוצרים. טידרה. .700 מועדון 14.00

14.30 היו עמלות. וו 15.00 ילדי החבוכות. מצוייר. 15.10 סופריכוק. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים, 16.30 סרט: נכרת מלאת חיים. -18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית 18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.

21.00 פוטכול. (סיכיב ראשון). .700 מועדון 23.00

15.30 הכית המעופה. מצנייר. 18.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 20.00 צוות לענין. פעולה 21.00 מק'גייור - סוכן חשאי. 22.00 זאכ מעופף. פעולה .700 בוערון 23.00

23.30 חיים אחרים, סדרה. רביעי, 2.3 13.50 מיים אחרים. סיררה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 16.00 שוכניהסלעים תוכנית ילדים 16.30 סרט: חיוור הפנים, עם בוב חום,

20.30 צדלט בשליטה. קומריה אמריקצית. 21.00 מלך הכיתה. סודה. 22.00 המשווה, כלש, .700 מיעדון 23.00 23,30 וויים אורים. סדרה. חמישי, 3.3 15.30 . חיים אחרים טידרה 14.00 בוערון 14.00 17.20 עולם הקסמים. סירות לילרים 14.30 התעמלות. 15.00 ילדי התכוכות. מצרידי .18.30 דרפתקאות מסוכנות, סידודה בצרפתית,

18.00 אלברט משמז, תוכנית ילדים. האדריכלים בעולם. התערוכה 18.30 קשרי משפחה, קומי. מרכת בשיתוף מכון נתה ואגודת 20.00 פול־גאי. פעולה. האדריכלים והמהנדטים, תל אביב. 21.00 סרט בערכית. 22.30 מעשיות משמחות, ערכית. שבת, 27.2 13.30 המשפחה הכיונית.

מוזיאון ישראל, ירושלים the israel museum, jerusalem 🗀

מארק שאגאל

מאת שנה להולדתו

שנות יצירתו של שאגאל.

כ־60 עבודות, חמקיפות את כל

תערוכות נמשכות

אוצרות ארצות ממקרא

שיח נלריה בעכרית: היום, יום וי

בשעה 10.30, מוצייש כשעה 20.00,

יום די בשעה 18.00. השבוע, ביום כי

א יתקיים שיח גלריה בתערוכה

נעברית. שיח גלריה באנגלית: ימים

יום הי בשעה 12.30, יום הי בשעה 4

ציור ופיסול מונומנטאלי

מיתוס וגילגולו:

של מנשה סדישמו.

תערוכות

זערוכה חדשה

אדריכלות של מוזיאונים

תצלומים, דגמים ותכניות של חשובי

חדשים בגרמנית

"בוגר בצלאל..."

עשרות מוצרי תעשייה. | כרזות, ספרים, חפצי וודאיקה, תכשיטים וקרמיקה שעוצבו ע"י בוגרי האקדמיה "בצלאל" במחלקות לצורפות, קדרות, עיצוב גרפי ועיצוב תעשייתי.

סמל התערוכה "בוגר בצלאל' בעצוב של דוד טרטקובר

בתערוכה חנות מיוחדת המציעה מיגוון ממוצרי המעצבים. למכירה חולצות ותיקים עם סמל התערוכה. אוסף שטיגליץ – 300 יצירות מופת נדירות של האמנות היהודית מן חמאה חט"ו ועד ראשית חמאה חוי"ט, חמוצגות לראשונה לקחל הרחב. הדרכת החודות: שבת – 11.00, יום א' – 15.30, יום ג' – 18.00 (אנגלית).

אימות ועימות" – תערוכה מאוסף המחלקה לרישומים והדמסים, הדנה בשאלות כגון מהם מומחזותז איכות ו מצב'ו זיוף! כיצד מייחסים רישום לאגון ועוד. הפתיחה ביום שלישי. אמא" – ציורי ולדים מסדנתו של דוד וקשטיין בנושא "אמא". בליווי

חדמת שיטות החוראת של וקשטיין ופינת מעילות.
המני תנות חוראת של וקשטיין ופינת מעילות.
המני תגוע ומני תזכרון" חיים מאור – תצלומים וציורים בנושא גזע זכרון
ושכחת – תערוכת של אמן ישראלי דור שני לניצולי שואת.
איש נטעתי בחג האילן" – איורים לספרי ילדים של אביגדור לואיזאדא
יש נטעתי בחג האילן" – איורים לספרי ילדים של אביגדור לואיזאדא
ומאיורים נוספים, פינת סיפור עם שקופיות ומשחקים.
בין זכרון למציאות" – שמחת שירמן – סרט וידאו תממחיש את תחליכי
העירה של מצפי מוד מוד בעולם בעולם המומרים זיצרת של האמן תוך התבוננות בעולמו הפנימי. דיתי אלמוג – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשה הציור ורכיביו של אמנית ישראלית צעירה. ב'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד חיוצרים חבולטים

ארח"ב המציג לראשונה בישראל. צלחות שבורות, קטיפה וברזנט סימני החיכר של עבודתו. בקבוקונים סיניים לטבק חרחת" – מאח יצירות סיניות מלאכת מחשבת אוסף גיאי סילכר. אנח טיכו – אילנות ופרחים" – בבית טיכו. ודשות בעתיקות 87" – 100 ממצאים ארכיאולוגיים חמתפרשים על פני וצו מיוחד : כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי תימן – בביתן

^{פוזי}און לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'–ח': 17.00–10.00, ישבת 14.00–10,00. מבחר פסלי שיש מן חמאה הד' - מבחר פסלי שיש מן חמאה הד' לפנחים עד למאח הג' לטפחיי במסגרת החדשות בעתיקות". אמנות צלבנית" - פיסול ממלכת ירושלים חלטינית. בשרכו פיולי (מול רוקפלר טל. 287702): מלאכות־יד ערביות מסורתיות".

דרכות במוזיאון: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30, נפגשים באולם כניסח

אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחפקדי ישעות פתיחה השבוע: בימים א', ב', ד' 17-סו; ביום ג' 22–16 $_{
m L'IB}$ ה' 22 $_{
m LI}$ םי, ביום ו' ושבת $_{
m L}$ – 14 $_{
m LI}$, של. 2886.

<u>שני</u>שבת רוקדים

של א משקאות דזינני

מודעות לימודים

והנשרה מקצועית

ראח במוסף 7 ימוכו

שער ארוויי פמכוי

אירועים ראח בעתונות המקומית ובטלפון: 02-698213.

ברמאי לוי 26, חיפה, טל. 523255 במאי לוי אירועי השבוע 3.88-27.2.88.

מוזיאון תל אביב לאמנות

קולנוע

'...\

עיניים שחורות

הקרנות בכורה. (איטליה, 1987,

117 דקי, בצבע, איטלקית ורוסית

נתרגום לעברית ולאנגלית). עליפי

סיפורים של ציכוב, עם מרצילו

מסטרויאני וסילכנה מנננו. מוצייש

בשעות 19.00 ו־21.30, ימים אי-הי

בשעות 16.30, 19.00 ר־21.30.

שוחרים

תרפתקה במוזיאון

טל. 257361 עלוחה 59

ערב מיוחד לשוחרים, יום כי 29.2

בשעה 21.00. לפרטים והרשמה

תערוכות ציונת שמשי, מטלים. ישום מודרני - תפיסות חדשות. מוסיקת ואתנולוגיה

אמנות הפורצלו לראשונת בישראל תצוגה נרחבת של כ־160 פריטים מרתיבים ביופיים מו תמאות 20-18 מאוסף פלח וד"ר נתן צלניק מארח"ב. אמנות עתיקה

ייטול באבן ושיש, דיווקטאות מפאיום ועוד שעות ביקור: אי-ת' ושבת 13.00-10.00. י, חי ושבת גם 21.00-18.00 זמוזיאוו הימי הלאומיודר אנבי 194

צלם צבאי - 40 שנות צילום כ"מחנת". שעות ביקור: אי-חי 16.00-00.00, צבת 20.01-20.61 אועדון יום אי ידרת הרצאות בוקר בנושאי ים. בתכנית: וצאים במעמקי מים, ארכיאולוגיה תת

מימית ושיטות עבודה בשטח ע"י מר סטיב רייטשטיין, יום אי 28.2 שעת 20.30 שף פורים ימי מוגבל. רכישת מוסדמת של כרטיסים

פועצת פועלי ח"א ימי

ל לרוכה נועלן המרכון - 2.15, 1.15, 1.2, 2.4, בלהי מתרים 1.5 עדה לרוכה נועלן המרכון - 2.15 עדה להיים 2.15 עדה להיים 2.15 עדה להיים בינון להיים 2.15 עדה להיים בינון להיים 2.15 עדה להיים בינון ב

מער - גיושלים - בטבית בימשל להדר (נומשן האינה בער - בימשלים - בטבית בימשלים בימשלים - בטבית בימשל מבית בימשלים בימשל האינה בימשל בימשל בימשלים בימשלי

19.00 מוצ"ש 27.2.88 בשעה משרד אנודת ידידי המחיאוו. ניאטרוו מוזיאוו טיקוטיו לאמנות יפנית יתחנת בצד תדרך", יגוף ותנועה" - דרורה שפוץ, צילומים שעות בביצוע התיאטרון האנגלי הימה,

בפורים במוזיאון - מגרשים שדים-טדנת יצירה לילדים, יום די 2.3 בשעה 10.00 י שירים וסיפורים לפורים-עם דורית אראל. תחפושות חובה, 11.00 אם הי 3.3 יום הי

ביקור: א'-ח', 1.30-10.00,שבת 14,00-10.00 מוצ"ש 27.2 ויום ג' 1.3 בשעה 20.30

מועדוו יום ב'

שיח גלריה

בתערוכת רישום מודרני-תפיסות הדשות,

עם תגבי אירית מילר, אוצרת,

קריאה מהנה כשבועון .לאשה"

ַ מודיעה על מפעל חדש:

קרן תל אביב לספרות ולאמנות ע"ש יהושע רבינוביץ

דיי דוד אלבסנדר, מנחל חקרן

: אירועים המוזיאוו לפרחיסטוריה (ע תאם) ו. "התהוותו של המרכז הקבלי בצפת", הרצאה בקעת עובדת-ישובים ומקדשי שעות ביקור: א'-ה' 14.00-08.00. שבת 14.00-10.00 אבת מפנש חברתי על כוס ספת ועונה. סרט על הדחף היצירתי של האדם הדרכת בתערוכת רישום מודרני-תפיסות

התפוצות כלכד. . **ערב מוקדש לשרוקן יוסף בולוני** לציון שלוש שנים לפטירתו נשיתוף עם המדור ליידיש ב,קול ישראלי. מנחה: לא**ה של**נגר. מדשות. יוט ב׳ 29.2.88 בשעת 11.00 m האירוע יתנהל ביידיש. יום ראשון, 28 בפברואר 1988, בשעה 19.00. . קץ העליה ההמונית והווצרות תפוצה ישראלית

הרצאה נוספת בסדרת ההרצאות בנושא "להיות יהודי בגולה תש"ת–תשמו"ח". מרצה; דיו אלי בןיגל. יום שני, 29 בפברואר 1988, בשעה 10.00

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב

וכווצרט שהיה אמור להתכיים היום

מכחר מנונו של קטלוגים וספרים

בנושאי אמנות, צילום ואדריכלות,

זפרי ילדים מאויירים, כרזות

שעות הביקור במוזיאון

ובביתו הלנה דובינשטיי

מום'קה

יום וי 26.2, בטל.

בימים א"ה: 20.00"00.00 (ללא הפסקה)

22.00°19.00 (44.00°10.00 חבש (44.00°10.00 1 ם)

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 10.00 - 17.00

ביקור בארכיון התצלומים – עפיי תיאום מראש

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500

שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך

ו. יהודים אחרונים בפולין, 1980–1985

2. ביתא ישראל ~ טיפורם של יהודי

אתיופיה – בּמרכז התערוכות ע"ש לייד

ראשונה בסדרת ההרצאות בנושא "מקבלת

האר"י עד לשבתאות". מרצה: ד"ר יורם יעקבסוו

ההרצאות מיועדות לחברי אגודת ידידי בית

מחיר הסדרה כולה: **35 ש"ח:** לזוג: **60 ש"ח.**

יום ראשון, 28 בפברואר 1988, בשעה 9.00.

באולם ע'ש גרינשטיין – שמיר - –

שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

א' – ה', בין השעות 9.00 –13.00 בלבד

יום ר': 10.00 - 10.00

יום ששי~שהת : **טגזר**

מערוכות:

מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, של. 261297 נס

חנות המוזיאון

ליכדים ולנועד

מרכו סאלא לפעילות אמנותית על

ו התערוכה "אוצרות ארצות

המקראיי המרכז פועל בשעות

זיו זמנים

הפתיחה של המוזיאוו.

ההרצאות מיוערות לחברי אגורת ידידי בית התפוצות בלבד. מפגש יוצאי קהילות זבירצ'ה (פולין) וטקס

יום שלישי, 1 במרץ 1988, בשעה 19.00. , הקרנת הסרט התעודי **,מקלט בשטח או**ייב: יהודים תחת כיבוש איטלקי 1941–1943 החוץ האיטלקי ברומא, המכון האיטלקי לתרבות בישראל וסינמטק תל אביב).

הראיונות מתנהלים באנגלית, צרפתית, גרמנית

ואיטלקית. כותרות וקריינות באנגלית. יום רביעי, 2 במרץ 1988, בשעה 19.00. כרטיסים : 6 ש"ח; לחברי אגורת הידידים: 6 ש"ח.

כית גינצבורג, טבריה

במאי: יו**טף רוכליץ.**

תערוכות ניידות : , הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים ענ שארית חפליטת ⊢ יד לבנים. רמת־השרוו מגילת האש – שערי אברהם מקרתגו לירושלים. הקהילה היחורית בעיר תונים -

נית אינצבון, הקהילה' היהורית בתרבין,' טיינגיץ ושנמאי – חיכל התרבות, כפריסבא ו. בתי כנסת בגרמניה במאה חייט – היכל שלמה. . ביקורים במרוקו 1979 – 1986 – אכן שמואל אתרים יהודיים כלבנון - קיץ 1982, צילומים: מיכה ברעם – יד שטרית, טבריה . המסך שירד – התיאטרון היהודי הממלכתי

כמוסקבה – ירלבנים, תל אביב ז. דור בן גוריון וחעם חיהוד – בית פילים מורי, אילת למשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים הכאים: פסח ג'ירושלים בראי הדרות ג'פורים ג'יחיה במשא הסמל (מנודור, מנוהה) - ניטו קובנה שור כמו כן ניתן לרכוש שקופיות בנושאים תבאים: הקרכז היהודי בבכל + ספרד בין האות: לשפל * מחזר חיי אדם לפנטים כא לפנות לארכיון או לאגף הנוער בנית התפוצות, טלפון 1814-20

לכלכינה בחנות בית הת י תַּפְצָּי וֹדְאִיקּהְ מָוֹדְרֹכִיתִי בּ פּרְּטְוֹמִי המווִיּשִּ

to read the metal county appropriate the first of the real state o 804 873 872 274

הפרק הראשון בסידרה יצולם בסוף

תורש מארם בכיכובם של גדי יגיל, עפרה

ויינגרטן, כאסם זועמת (בהמסערה

הגרולה") ומרלין בו'אלי (מטבחה של

סמירה"). אם הפרק הראשון ישכיע את

רצונו של מנכ"ל רשות־השירור, אורי

פורת, הוא יוסרן בתחילת חודש מאי.

בַקיץ ויוקרנו בספטמכר. את התסריט

לפרק הראשון כתבה הומרת דליה כהן,

הפרקים הכאים כסידרה מתוכננים לצילום

ופסה כחולה "אני מקווה שלא יטרפדו ער ב זו את הסידרה"

הפתעה להורים

הערב בטלוויזיה – "נחש מי בא לסעוד" ● נערה לבנה מבית טוב מפתיעה את הודיה, הליברלים לכאורה. כשמציגה בפניהם את ארוסה הכושי ● רדוד, מזויף, פטפטני, לא מצחיק 🗢 עם קוורין הפבורן וספנסו טרייסי

> קשה להבין היום מדוע היה הסרט קרוור, המנופה והמזויף הזה, מועמר ביוחר, ומרוע זכה בשני פרסים (על תסריט מקורי לוויליאם רוז ועל משחק לקתרין הפכורן הנפלאה: פרס האוסקר הרביעי שלה).

כן, הוא היה אולי טוב לומנו, ואף זאת ברותק. הוא כחן ככברות רבה את ערכיה של הכורגנות האמריקנית הצת צביעותה ובולטת ביחס לנישואייתערובת עם שחורים. זאת, בשעה שהמאכק הסוער על שוויורוכויות שטף את הרוויבות. אבל כל זה חלף. עשרים השנה שעברו נאז, שינו את כל מערכת היחסים בין שתורים ללכנים, והסרט נראה היום כמעיו ראי לפחרים ולרעות הקדומות של אנשים

העלילה פשוטה. בוזרה לכנה מכית טוב, מפתיעה את הוריה, הליברלים לכאורה, בכשורה, שהיא עומרת להינשא לבחיריליכה השתרר. עם שוך התרהמה, היא מכיאה את ארוסה לפגוש את הודיה. אלה רואים שאין השד נורא כל כך. יותר מאוחר יוכלו להיפנש גם המחותנים משני הצרדים. כולם לא מרגישים כל־כך נות,

אכל אהכתם של הצעירים והוסר רצונם

מלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

רודו טופז. קטעים מ.בלי חסכוך and the state of t ક્ષ્માણ ઉભાવની કહેલા કે લેવા કે તેને જાણ કરવા માટે છે.

国际协会员为国际制度 医阿拉斯氏试验

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

sing the first field the second states and the second

למרות החלטתו של שר החינוך והתרכות יצחק נכון, לרוזות לזמן כלתי מוגבל את הסרנת הסירוה "אשכרה" בטלוויזיה החינוכית, החליט יוסף בראל מנהל הטלוויזיה בערכית להכנים את הפקת הסידרה הררמטית "שכנים", העוסקת ביחסי יהורים וערכים, להילוך

של המכוגרים להיחשב לבעלי דעות

קרומות, מתגבר על כל המכשולים.

הסרט מתקרם במסלולו הקבוע מראש,

ללא כל הפתעות. הוא מתרחש בסביבה

העשירה והלכנה של סורפרנציסקו. אילו

לפחות היתה הכת החכיכה מכיאה הכיתה

איזה שוטף כלים במסערה, או פועל כניין.

לשבעה פרסי אוסקר, כולל הסרט הטוב

אכל לא. היא מביאה הביתה דוקטור משכיל ועשיר. חלומה של כל אם יהודיה. נו, מילא, נאנחת קתרין הפכורן, צכע פתם, אכל לפחות הוא רוקטור. אם זו התמוררות רצינית עם הכעיה הכושית, או משהו פגום כיכולת ההכנה שלי. הרי זה בדיוק כמו אותה משפחה שתורה ונאווה של ביל פוסבי בטלוויזיה: מה לפחק שפתיים ונופת צופים זה ולכעיה הכושית: הסרט מטפטני, לא מצחים, משעמם,

הממרכים להודות שהם נגועים כהם.

צפוי מראש, ומתנהל כולו בעצלתיים בתוך הסלון של המשפחה. ממש כאילו הינו כלכ ליכו של תיאטרון הכורסה. ביים: סטנלי קריימר, צרקו ידוע של הוליוור יפת הנפש. למולנו יש לנו בסרט את קתרין הסכורן ועמיתודדוברה־מאהבה ממנטר טרייסי, שוה לו תפקירו תאחרון.

שני שחקני הענק האלה עושים את המירו

כדי לתוציא מים מן הסלע, אך הסלע

נדומן אינגבר 🗷

שעשועון מוסיקלי, מופעי בידור הכלוויויה מציעה השנה מיגוון דל של תוכניות מסוריות תרשות לפורים.

> יסי כמול דו", התוכנית הראשונה בסירוה של שעשועונים כתוום המוסיקה הקלאסית, שמנחה צחי שמעוני, תוקרן ביום חמישי ב־22.5. משתתפים: סוביון צפיר, ציפי שכיט, שמעון ישראלי, אלכרט כהן, חבריהכנסת אהור אולמרט, יוםי שריני ושכח וייט, התזמורות הסימפונית חישה בניצחון של יצחק שטייצר האורים.

השנה, כגלל השביונה שהיונה ברשות השידור, לא יוקרנו המתיחות כסידות המצלמה הנסתרת של הבמאי השרהו אריה אורגר. במשמן, חושרן לבננה סטלישי וביום רביעי ב 20.80). תוכנית המצלמה הנסונות של ראלף עיבר המתקת בסלוויויה התלגריון.

שנערך כ־1985, יוקרן כשירור חוזר כיום רביעי ב־21.35. משתחפים טוביה צפיר, שמואל רודנסקי, יררנה ארזי, שושנה דמארי, מוני מושונוב, שלמה בר־אכא

נשק וילו אלים כן שלוש.

-מקם אות" תוכנית פווימית

משלשעת, שחפיק וביים דן בירון, תופרן

טוביה צפיד מתוך בסי במול דו"

פורים בטלוויזיה: מצלמה נסתרת,

הורו טופו הציע לטלוויזיה הישראלית להקריו קטעים נכחרים מתוכניונו התרשה בלי חשכון, כעי שצולמה כמופע פומבי שנערך בנית החייל כת'א. קברניטי הטלוריויה דחו את ההצעה. בלי חשבוך תוקרן ביום רביעי כ־20.00 בעוצץ 2. כתוכנית מציג טומן קטעי חומור ומאטירה

פרי עיכם של יואל רפל ונמויר שלו. ודא מנלם את רמותם של מוכר עיותית, מותר

נודנשטיין, צמר הבטלנים", סי היימן: תצא חד זה" לחופשה העוכנית תאווי למסך בין ביולי במחכונת חדשה

מגילת פורים במערב חפרוע, תוכנית מיוודית של יות זהי תופין כוכור, ביום תמישי בטלוויויה הדינוכית. משתתפים מוני מושונוב, גידי בוב, דב גלישכון אלי

וווה אלבו ששיין דוניען מילר לאוד שב

המופע הזגיגי של איגור אמני ישראל, ן בשירור חוזר כיום המישי ב-20,30 בערוז 2. משתתפים: טוביה צפיר, מאיר טויסו, אייל גפן, טליה שפירא, ז'אק כהן, עליוה רוזן, רורי בן ואכ, משה איש כסית, רווז

טופו, מני פאר, רבקה מיכאלי, מוסק אלקלעי, מנחם זילברמן, מתי כספי, משה איבגי, חנן גולרכלט, חיים יביו, מיסי 🗭 חנה לטלאו, אריה אליאם, יעקב בנאין יעקב בורו, ציםי שביט, שולה חו, מוני מושונוב, רודו רותן, דובי גל ואורים

ציפי שבים. שעשועון מוסיקלי

הסידרה הקומית "המסעדה הגדולה" והתוכנית "נקורת מוצא". כגלל כעיות תקציב, נרחתה הפקת "שכנים". יוסף בראל, ששימש כאותם ימים כמנהל הטלוויזיה הכללית, הציע לטלוויזיה החינוכית להפיק את הסיררה. בחינוכית היו שקועים בחבלי הלידה של "אשכרה", רתו את ההצעה. -שכנים" תתמקר כשתי מישפחות,

אומר מנהל הטלוויזיה בערבית על הפקת "שכנים", סידרה דודשה, שתעטוק ביחטי יהודים וערבים. "נדבר על אלימות בשטחים, אש"ף, מחבלים, מדינה

פלשתינאית, חיילי צה"ל". האם יחזור מקרה "אשכרה"?

יהודית וערכית, החיות זו לצר זו כשיכון ישראלי. הסידרה תנסה לשקף, בררך הומוריסטית, מנהגים, פולקלור ובעיקר תגובות על אירועים אקטואליים.

יכיים ויקטור קאמר ותפיק מיקה רביר. התסריטים של "שכנים" עודכנו ענשיו על "שכנים" עברו חכלי לירה סשים. בעיסכות המהומות כשטחים. יוסף כראל. היום מנהל הטלוויזיה בערכית: "לא לפני שלוש שנים הוחלט על הפקת סידרת תוכניות כטלוויזיה בערבית, נטאטא נושאים מתחת לשטיה. שכנים שיתמקדו ביחסי יהודים־ערבים. כך נולדו תהיה קומריה של מצכים. נרכר על נושאים רגישים – אלימות כשטחים. אש"ף, מחכלים, מרינה פלשתינאית, הייל צה"ל ועוד. אני מקווה שנצליח להצחיק את הפלשתינאים והיהודים, שממעטים מאר לצועק כימים אלה.

הגישה המגאוינית של 'אשכרה'. המשלכת מערכונים, כתבות, ראיונות ומוסיקה, לא נראית לי. מגאזיו כאפיו הוא מוצר שטחי. אני מקווה שנורמים פוליטיים לא יטרפדו לנו את הסירה. אני חושב שרווקא עכשיו, צריך לשרר סידה על יחסי יהורים וערבים".

משתוללים בהוליווד ביום ד' "אוכפים לוהטים", הסרט המצחיק ביותר שעשה מל ברוקס • פארודיה פרועה על מערבונים. יש רושם, שקשה לחבר׳ה לטיים את הסרט הסרט המצחיק כיותר שעשה מל ברוקט, והראשון שוכה להצלחה סופתית גרולה. פארוריה פרועה במיוחד על מערכונים, כאשר ברוקס מוסיף לתכשיל גם אמירה או שתיים על אפליה גזעית. הסרט בנוי מסידרה מטורפת של בריחות מילוליות וחזותיות, שחלקן באמת ברוקס, כהרגלו, לא נרתע גם מבריחות כעלות טעם רע במיוחד, והוא מעריף בסרט זה להתרכז כאותם אברי גוף המצויים מתחת לבטן וכחלק נכבר מהפרשותיהם. כמיוחד הוא מתייחס להשפעות השעועית על פעולות העיכול. קליבון ליטל, קומיקאי שחור־עור, הוא פועל רככת הגבחר לשריף של עיירה מטורפת של בדיחות מילוליות וחזותיות.

במערב. יחר עם אקדחן לשעבר, שהפר אלכוהוליסט, הוא עומד מול מזימותיו של עורד דין מושחת ואנשיו הרעים. מל ברוקס עצמו מגלם כצורה משעשעת ראש שכט אינדיאני המדבר אידיש שוטפת. מדלין קאהן הכלתי נשכחת היא זמרת בארים כנוסח מרלין דיטריר, והפארוריה שהיא עושה על אליַלת הבר היא פנינה שתרנין את ליכנו לנצח. משתתפים נוספים בתגיגה הברוקסית הם ג'ין ויילדר, שותף קבוע להשתוללויותיו, סלים פיקנס, קומיקאי ותיק־מערכונים, והארווי סורמן. בריחות רבות מכוונות לחסידי קולנוע

משעשעות במיוחר.

בלבר. והסרט מסתיים כהשתוללות בהוליווד. יש רושם, שקשה לחבר'ה לסיים את הסרט, כל־כך הם אוהבים את הכריחות שלהם.

וחתיכה. סידרה



את המראות הנכונים, אם־כי לא את כולם.

מחלקת החדשות שלנו, באמות־מידה

של טלוויזיה אמריקנית, היא אולי משרו

למיכשור המיושן, לציוות המנופח (תוצאה

של הסכם העכורה) וללחצים הפוליטיים

שהיא מצליתה להימצא כמעט בכל מקום.

אם נוכחותה אינה מועכרת כהלכה, זו,

הבלתי־פוסקים, אני מתפעל מהעובדה

מטורכל ומיושן, שמיכה שקצרה מכדי לכסות את כל הקצוות. בשים־לכ

גם כך, זה לא הפריע לתגובה הציבורית

מחלקת החרשות של הטלוויזיה אלינו. כלום. למעו המולדת. ממתנים כתבי הערוץ שלנו את המציאות, ער כרי סילופהז האם הכתב הצבאי הוא "שפוט" של המערכת ומקריב את כל האמת על מובח קשריו עם אלופי ה-כור"ז ועוד יותר המור: האם מחפה הסיסור הטלוויזיוני על

מתקפת על שכסיקוריה את האירועים בשטחים, אינה מספקת את "זכות הציבור לרעת". ראייה כפי התוספים: מישררי הטלוויזיות הזרות, המעכירים לסלונים ברווכי העולם תמונות שאינן מגיעות

מה שמכונה הריגים?

יצא לי לאחרונה לראות כמה קטעים של דיווחים טלוויויוניים מהעולם. אין זה נכון, שהטלוויזיה חושפת, כפי שאמרו, רק את סצה הקרחון. היא רק מתנהגת כדברי אותו מפיץ סרטים, שקיצץ קטע מסרט קלאסי: הקהל הישראלי שונא סצינות של אלימות אכזרית. בסריהכל, כחודשיים של י אין איז די אישראלי ראה ווי אין אי

הטלוויזיה עריין לא פתרה את נושא

שתי התוכניות של ליל-שבת. ממני"

ו.סיבה למסיבה", אינן מטיקות עצמאיות

של בידור, אלא סייעות למקרמי־מכירות

צפיר (נטו, כשאינו מקרם את הפרוייקטים

של עצמו ואת שלמה ניצו – נקבל אולי

בידור מקורי. ואני כולל כזה גם סאטידה.

אולי 10 או 15 דקות דו־שכועיות של

כסוגריים: לרכר היום עם הכוסים של

מלים. החברה האלה, בעידו הממשלה

חרודראשית, רוצים בסריתכל לחזור

חערוץ על סאטירה מטורית. זה להשחית

של השואר ביונס, אם נצרף את טוביה

רעתי, אשמת הכתכי

גם אם היא לא מכונית־מירוץ משוכללת, מחלקת החרשות היא עדיין

האלמנט הטוב ביותר בערוץ הישראלי. אני מקווח שהחרפת המהומות, או הסלמת מלחמות-היהודים עם התסרבות הבחירות, לא יהפכו את ה-מבט" הישיר, לפזילה של

זה לא בידור

התקציב. הבירור. מכל מקום, אין היא מפיקה בירור.

מני פאר ורכקה מיכאלי יכולים לשווע רק את אישיותם הטלוויזיונית, פלוס המצאי כשוק. לפעמים, המצאי מספק גם איכות. כמה פעמים יש אריק איינשטיין או יהודה פוליקר. אבל, זה כמו מוג האוויר. אף אחר לא מייצר אותו

ררימה. שיא הצפייה ב.לשלשת" נמשך

הביתה בשלום ולכטות עם האגרה את

טעם ותש ביקורת. אין הברל בין מוצר למוצר כי כולם עלו על סוס נע חסר עוד. אף יש גם טלוויולה אורת, אירופית. און להב, איפוא, כיהור. וגם, כמוכן, לא' מתוחכמת, תרבותית, חושבת.

כבר 70 פלום שבועות. ש טמנואל ברילוכאא 🗷

ן נא להכיד, גוני סביר הרגזן |

שנותיו האחרונות של ז'אן. ז׳אק רוסו״, דרמה אנושית על חייו של הפילוסוף הנודע.

מחר אחה״צ ● איכות מרוך אתה"צ (ב־16.32) וכשכוע הבא יוקרן "שנותיו האחרונות של ו'אן ו'אק רוסו", סרט טלוויויה נפלא, בשני המשכים, של הבמאי השווייצרי האנו*ס* כליכך, קלוד גורטה, שגרם לנו כבר הנאות רכות, למשל כסרטיו גההומנה'

ו, רוקמת התחרה".

עם אתוכתו תרוילואסר.

הצרפתית והתנועה האקולוגית בת זמננו.

הסדט מתאר גם את פרשת יחסיו הסוערים

גרל־רוח ובעל שיעור קומה. זהן רוסו רגון,

גחמני, חסר סכלנות, שקשה לו להורקו

נע באי־שקט ממקום למקום ונלחם את

מלחמותיו הקטנות. גורטה מתאר פכים

קטנים מחייו של האדם רוסו, לא היגה

הרעות תחשוב והרמות ההיסטורית.

הבמאי אינו משחור עולם שחלף, אלא

מקרב אותנו אל דמות אנושית כתולשתה

יש שני מוגים של יצירה טלוויזיונית

כעולם. האחת היא האמרייסנית, הוולגרית

הנוסותית, הפונה אל היצרים הנמוכים

יותר שבנו ומפנקת אותם עד אוברן כל

אל החבייצה

בסרט היסטורייריאליסטי זה, אינו

הפעם הוא עוסק בשנותיו האתרונות סביר פגישה במסדדון של הפילוטוף, הסופר והמוסיקאי ז'אורו'אל רוסו, כן המאה ז־18, ממכשרי המחפכה

פנים חרשות על המרקע. גוגי סביר, 34, נשואה לרוני סכיר כתכ כמחלקת החרשות בטלוויזיה. אם לשתי בנות רנה וענת. עד עכשיו, שמעתם אותה, שלוש פעמים בשבוע בגלרצה"ל כמישרר .ערב מוב ישראל", לצידם של דו שילון ויצחק רועה. עכשיו, אתם יכולים גם לראות אותה במהדורת החדשות המטכמת של

הטלוויויה בימי שישי. גוני סביר החלה את הקריירה שלח בניל 21. ב-13 השנים האחרונות שימשה במגוון רחב של תפקידים. מתר (מת. עורכת חרשות חוץ, תווקירנית של דן רביב, כשחיה שליח הטלוויויה

כוןשינגטון, ותחקירנית ב.שעה טובה". מנהל מחלקת החהשות, יאיר שטרן. היפש פנים חרשות וגילה אותה בניסררונות הטלוויוית לאחר שעברה מבחני מסך, קיבלה חררכה מדניאל שאר. היא ועניש, בשלב זה, את מהרורות החרשות המסכמות בימי שישי ושבת.

באדרונה וצא לאור , מלאר הקסס של

ש נחמן אלנגבר דנה, ספר לילרים שכחנה לכתה

כימי שישי כערב ובמוצאי־שכתות,

לגוני סביר, יש יותר מסיכה למסיכה

שהתקיים במונטה־קרלו. המטרה: למגבר את לות השירורים:

כעיקבות ההסכם החדש שהושג עם הטכנאים, המאפשר הארכת השירורים ער אחת אחר חצות.

המנהלים

מדוע היה צורך לשלוח ליריד

הסרטים במונטה־קרלו שלושה

נציגים של רשות־השידור?

מנכ"ל רשות השידור אווי פנרת,

סגן־מנהל הטלוויויה יוסי צמח ויועץ

מנחל הטלוויויה לתוכניות קנויות צחי

שמעוני, שכו כשכוע שעבר ממסע פניות

מרוכז ביריד השנתי לתוכניות טלוויזיה,

מרוע היה צורך לשלוח למונטודסרלו שלושה נציגים בתקופה של גירעונות וקיצוצים בתקציב רשות השירורו שרי צימרמן, דוכרת הרשותו ביריר מונטה קרלו משתתפות כל חברות ההפקה הגרולות פעולם. כמות האמר שיש: לצפות כו, היא ארירה מתוך מבחר של אלפי סרטים, יש לכחור כננה עשרות בלבר, תוך התחשבות בשעות השירור המוגפלות שלנו, ובחיותנו שלווייה ממלכתית האמורה להשביע את מעמו של ציבור מגוון: למשל, ליויד וובי ביסיו בברייטון, שלחנו נחשבוים רק נציג אוד, חיים יביון מאות והדייד שם מציע תוכניות של הכיבימה בלכר?





19.0: דבוור משבועי. כעריכת יואל רפל.

20.05 משושנה פורחת. רומנסות, שירינ

22.05 תכוז נצא במדול. ריקודייעם.

ופיוטים ממורשת יהיות ספרר.

בין ששי לשבת. יצחק

לַבנֿי משותח עם חצייר מנשה

"עֶׁקדת יצחק" במוזיאון ת"א,

חביקורת, ילדותו, אוררו־חייו

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

12.05 להירת שם. שעה אחת, שמה אחיו.

13.05 צפירוית ברבש. עם רן כנר.

15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

־שת ג

0.80 מעדר משדר.

10.05 אגן היפדותיכון.

17.05 כאן, שם וכבל מקום.

19.05 זכר שכות שירים עכריים.

22.05 פוול לולו. שירים עכריים.

23.05 איזה לילח, עם איתן גור,

20.05 צלילי שכת. עם לאה ליאור.

גלי צה"ל

.09.05 בילוי נעים. עם מולי שמירא

.11.05 סילה של אמא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי,

08.00 בוכר פוב ישראל. סעת אקטואליה

12.05 סנולים. שעתיים נעולות עם דורי

16.05 שירים יסים לאלת. אבשלום רוקח

16.05 שיר בשקם בשקם. עורכתו נגח טל.

16.56 אלת פנים. סיפור קצר עם דן שביט.

17.05 רבעים דוקומנטרים. אמצע החיים

180° על חמרת מקצועות ועסוקמו

דני שמירא, מייפת 48: אוכור פועלו

במכבע אווירי עם קום המדינה: לפוום

על ארבעו על נהגי מרוץ בישראל.

מניש משירי הושרת הסוכייטית.

קדישמן. על כבשים, על הפסל

26.2.88

ו קול המוסיקה "07.09 ברשונה נינוחה. ברליוו: הפתיחה המלך ליר: שוסון: פואמה אופ. 25

אריק סאטי: מעללי מרקורי; מיר: השור 09.00 קונצרט בוקר. טלמן: פתיחה כדו מוור: היידן: קונצ'רטו לקרן ותו. מס. 2 ברה מו'ור; אלברכטסברגר סונצרטו לעוגב בסי במול מדור ייניקה: אונרין סונטה לחליל וססנתר: הוגו וולף: סרגדה איטלטית:

לכנור ופסנתר: ראכל: שתרורה: שפרונ

סוויטה מס. וו: רביםי: מנחת פאוו:

ברוקנה: סימפוניה מס. 2 ברו מינור קורם וויל! המי אנר. 11.57 פינת חשיר. משירי איציק מאנגר. 12.00 מן המרכורה. שמוזה חלד, צילו / יונתן צק, פטנתר. ברומסו סונטה כפה מו'ור, אופ. ו9: גוייג: סונכוה בלה פינוד אום.

12.05 בהאונת נינוחה. רוסיני: הפתיחה - לאַיטלַקיה באלג׳ירו דליב: סילביה

18.00 לקראת שבת. כוים: סיטפוניה טק. 7 כסי במול מוזרן ובר: קונצירטו מם. צ לקלרנות ותו, ציטי פליישר: סוויטה ופירות הארץ; קודאי: פוצלות

נלנטווו. 16.00 לבסשתכם. ווהן ווייאמנה פנטסיה על נושא של תומס טאלים: אלבר! קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורתו ווהן

וויליאמס: סימפוגית ירושלים עם"י שירים של וולט וויטמן. 18.00 דור הזהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: חומרת קונציטה סופרכיה. רוטיני: אריות, דואטים ורביעייה, מתוך האופרות הספר מסביליה, לח צ'נרנטילה והאיטלקיה כאלג'יר; סאיויאלו: אריה: שיר עם אנגלי:

לורבוב עוליכום. 19.00 בופיקת קאמרית. רבוואק: חמישייה כלי קשת במי במול מו'ור, אום. 97: בטחונו: שלישייה בטי במול מוזר לפסנתר, קלרנית וצ'לו, אום. 11.

20.05 מומרת ושריו. 20.30 קונצרט ליליחשבת. ספרביופכיי מוויטח מסי צו מוצרט: רביעיית כלי טיתר כרה מינורן ובר: דמתיחה אבו וסון בטדובן: סימפונית מס, 18

טינור, אום. 1821, ראבל: נממר ישל דלילות שנבורנו ליל זוך. 23.00 ברק הברוק ורטיםי רנפנט.

שת א'

-08.05 מצער הסומונים ואסרניבוני, 10.05 שיריקיר. מוצלות זשירים משלנו. 11.05 היום השישי. מסורת ופולקלור. 12.05 פעורב ים־תיכוני. עורך: אברוג

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער, 16.00 קבלת שבת. פרשת הוצווה". 16.01 שרים מבית אבא. 17.10 שירים עבריים. 18.06 בווכף רדיין למערות.

19.08 זכר לשבת. 19.80 שירורים לעולים. 22.05 כי מוכר חומר. נישור חציר. 21.05 להיטים מסולפלים. להיטי הזמר המורחי של כל הומנים.

רשת

ספון יומי עם יוטי מנוין יומי עם יוטי מניין יומי עם יוטי מיני.

12.10 שירים עבריים. 14.08 לדאות או לא לראות. תרכות ואמנות. 16.06 בשמים לשבת עם יהודם גאון. 16.06 עובר ושב. עם דור מרגלית.

19.05 בראש צבאי. שיה מפקדים בין חומנים. אלוף (מי"ל) יונה אסרת, בעכר מסקר חטיבת נולני ואלים ג',

מפסר החטיכה כיום. 20.05 לא על חלות לבדו. מוטיקה ומשחקי 22.05 עשן בעיניך. מוטיקה עם גרי לכנה.

ן ארכיעפן

2003

18.05 שועה הנפימה. עם יצחק רועה.

מושע דירויו והמדינויםמור. של יואכ

18.66 חשבוע שלי. העתונאי יוסף לפיד.

קול המוטיקה 107.11 שחרית לשבת. וייואלדי: קונצ'רטו בלה מינור ל־2 כנורות: ג'וואלדו מרריגלים מתוך הספר הרביעי

מוצרט: קונצ'רטו ל־2 פסנתרים ק

27.2.88

:365 רכיסי: פרלוד ומחול: שוברט: סימפוניה מס. 6. .09.00 החידון המוסיקלי. בעריכת שלמה הר. 10.00 קונצרט חשבת. עם התומורת הסימם של רשה"ש; מנצח: סר פיטר מקסווי ייוים, ם. מקסוול דייוים: סימפוניה מס. 2: מוצרטו סימפוניה מס. 11 יופיטר: פ. מ. רייויסו התונה אורקנית וזריחה: רוסיני: רביעייה כפה מז'וו

לכלי נשימה. 11.67 פינת השיר. משירי איציק מאנגר. 12.00 במחיצה אמן. ג'וליין לויריווכר. 13.06 קונצרט לצחרי חשבת. היירן סימפוניה מס. 7 צהרים: בטהובן: ומיניה אופ. 103; שומאן: קונצ'רטו כלה מינור לפסנתר ותו.; ברהמס: סימפוניה מס. 4.

15.00 אינטרלורים: רצף מוסיקלי. 16.00 גלוס מחדש האומרת. דורנצו סלצכינץ ואורסאו. 17.00 פגוש את האמן הישראלי. ורו

אופוט 10.

1987: חכרים. מסנתר. שוסטוסוביז: סונטה אום. 134: כרהמם: סונטה מס. 2 כלה מז'ור.

כמו בכלוב. סיפורח רשת האוטוביוגראפי של אן־מרי

12.05 להיטים לוהטים.

19.05 הקונצרט שלי.עם עמנואל הלסרין. 21.05 מעל בימת האוסרה. פרטל: רידו

רשת א׳ - טולם המרע. בעריכת יוסף טרגין. 09.05 -09.30 דעתיקול. ת'ד בעניני מרע. 10.05 מילים שמנסות לגעת. 40 שנוח מרינה כראי המקאמה של חיים חפר.

11.05 מרשגים. נגד עצמוו חביכה כר, ד'ר רור גרין, יוסי אכניר, ורחל כתיצכי. 12.05 פושרר תעורה. והירות רעל כדרכים. תוכלת ואתזקת הומרים רעילים. 14.06 בראש צעיר. פיגות, שירים וברכות.

15.05 שבת אחים. הווי ופולסלורו לאור הוכרונות. 16.00 רריויררמה. שלושה מערכונים לשירור, מאת ריצ'ארד פרבר; שמשונים, מאת שמואל הופרט.

17.10 סיפורדיו. ריח הגויאבות, מאת דוך

. שירים עבריים 17.40 18.06 . מסביב לעולם בשעה קלה. 19.05 אנתולוגית קטנה לשירה. ברולה 19.30 שירורים לעולים.

22.05 מרקי היוום בתנייך. 28.05 וזרכי ארם. עם רחל חלפי.

מיול" אביד עם אדר כ' החברה הג'אורפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 ת"א (בוגרשוב 37) טל. 03-284113. ואצל כל סוכני הנסיעות.

,3K50

3120

מונכות

צה"ל 2 מפסרו של שלמה על טי ספרו של שלמה -09.05 משירי להקות צבאיות. ספרוים. מורים עברוים. 19.05 משירי יעקב רומבל 12.05 חררן עם נתנאלה. 10.05 יופק השפוע. כעריכת דליה יאירי, 18.05 להים לתיאבון. להיטים עכשויים. 11.05 מרטייטומבי. כאור הורקורים וככיתו 14.05 יוםי של שירים. מסיטב הזמר העברי. 16.05 כאים מארבת. שירי אובה. ודים קינן וישעיהו כן־פורת.

40 12.05 בול. שעשועוו סכים ארועי השנים הראשונות למרינת ישראל 19.05 ארון קשבת. עם עדנה פאר, 14.11 תשואות ראשונות. אמנים כתחילת

14.30 כדור בראש. קתדרה לכדורגל, עם טרי טרוים וחברים. 15.05 ספרים זום חברים. עם רחבעם זאכי. 16.05 עם בנות הגינם. 17.05 ארץ חמרת. בעריכת תרצה ארוי. 18.06 מפיק ודי. כעריכת דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש הספורט.



19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 יומן השבוע. עורכתו דליה יאירי. 21.05 כרכב הערב. עם קליאן ליין. 22.08 ארין אחת. יהודים וערכים כישראל ייצמו. כנור / עמנואל קרטובסקי.

23.08 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיך. 00.10 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

טרייכלר, אשח צעירח ועצמאית, שלקתח בטרשת־ 10.05 על בטרת. לחיטי כל הומנים. נפוצח. משתתפים: פביאנה 14.05 כוכבים. מרגלית ננעני. מיוחס, ג'טח לוקח, רמי ברוך, 16.05 אתמ זוכרים את תשירים? גליה ישי, איצים סיידוף ואחרים. בימאי: מיכאל כחנא. 17.05 שיר בין ערביים.

19.05 זמר שבוה. שירים עבריים. 20.05 פונדנהמון. מתרוות פומונים. 22.05 טיול לילי. שירים עכריים. 23.05 רדיוטק. עם נעם גיל אור. ואנאט.

גלי צה"ל

מקהלה עליזה. שירים וסיפורים 10.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עכאדי ורני

12.05 הררן. עם נתנאלת. 15.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וגרלית גל, מוכיר חגועת המשכים. 14.05 זכל זורם, עורר: רוכי לנק. 16.05 סינימה שבת. מנישו נירי אורשר.

ספרים, רבותי, ספרים. מגזין על ספרים, סופרים וקוראים. עמליה כחנא־כרמון על כתיבת, לשון, פיסוק, 🔼 קוראים, ביקורת, חלל ברול

על שירת חיבת־ציון. 18.05 בלגלי צח"ל. דיווחי ספורט ומצב . התנועה כרחכי הארץ.

20.05 תו על תק. תקליטורים וקומפקטים) חרשים כמוסיקה הקלאמית. 21.30 שירים עבריים. 22.05 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנוצה. 23.05 ערשים פורינה. מגיש: דודו דיין. סס.05 ציפורי לילת כארוו. אכי קורן והזמר

אריס לכיא.

जिर्द्धाति ।

120

ל יכנים JA LIVIN

08.05 עושים עניין. עם גבי גויה ושלום קיטל. מיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

1277-20/

סמילנסקי מרצה מאוניברסיטת ת'א.

רווח ר' T 11 m 1 f

. בל צבעי הרשת. עם יואכ גינאי. 12.10 אלקיאלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראית או לא לראות. תרבות ואמנות 14.30 בת צדוים. הווי והוכור.

לצ'לו ותו: שוברט: האביר עם המראה

מיצירות: קרויצברג, י, דורפס

במי כמול מזער, אופום 70 מם 2

מכנוגר, כנור וצילו (שלישיית סום:

אנדלטון: סימפוניה מס' 3 כלח מינד

הסקוטית, אופוס 56 (הסיפפוניה

משיקגו / שולטין; ברדמם: קוציש

ברה לכנור ולתופורת, אומוס זו

(קרמר / חפילה. חוינאית

מוסיקה לכלי עץ וטרומכון, אקרמת

למוער, לה פוליה: מיכאל ברולסקי

תפילת ערכית למריה: המגניפקמ

באר: קנטטה מספר 127: ליסט: מיסו

כורים כרמן, פסנתר. באך/ברהפת

שהוו ברה מינור מתור פרשיטה מס. 1

לכנור יחיר: ברהמס: 4-אינטרטצו או

117; רפסוריה אום. 79 מס. 2: שופן

סקרצו מס. ו: דביסיו 12 פרלודים.

15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. נועם שריוא

16.00 מוסיקה ליום ראשון. מוגטנוני.

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. וסשל:

22.30 מון המקורות. מגילת אסתר וקריאת.

23.00 מחזורי יצירות. י. כ. באך: מוסיקה

רשח א'

-09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

10.03 שיריקיר. מתולות ושירים משלנו.

11.05 מניני בוקר. מגיש גרעון הוד.

12.05 במעורב יסרתיבוני. מניש: אריה צוברי

14.08 בראש צעיר. לילרים ולגני נוער.

15.30 האוניברסיטה הסתוחה, צופתיו

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהרים

18.06 כינועת ערב. הזוי רתי ומסורה.

ממורח ממערב וגם מסלנו.

תפורו ועץ. רבקה מיכאלי

משוחחת עם פסיכולוגים

תורגות. משתתפים: דיר

עמירם רביב ופרום' שרה

קליניים על ילדים לחורים

08.05 הציגה. עם כני תנרל.

16.05 רדיריעשרה. מנוין נוער.

19.20 מרקי היום בתגיין.

19.30 שירורים לעולים.

קאמרית; היירן: סימפוגיות.

ההכתרה הדונגרית.

18.00 הדיורון הכניסיטלי.

20.05 אינטרלור.

19.00 ביוסיקת קלאמית קלה.

ברנשטייו.

מחולות סימפוניים אום. 64.

מינת חשיר. משירי אכנר טריינין.

13.05 בהאונה ניניחה. בטרוכן: שלישית

28.2.88 15.65 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.05 יופן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות פר.07 בחאונה נינוחה. מוצרט: קונצרט לאכוכ ותו: שתי אריות מתוך חלי

19.45 זייום בסטורש. הקטם: צ'רני: וריאציות לפסנתר לו 19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן. ריקוררנצה: שומאן: שלישייה כרה .19.85 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. מינור, לפסנתר, כנור וצילו, את 63 20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזגות יאנאצ'ק: איריליה לחז. כלי קפת. 09.00 קונצרט בוכר. דכוו'אק: סימפוניה מם. 22.00 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים. 8: דנדי: שלישייה לפטנתר, קלרנית וצ'לו: פרוקופייכ: סונטה מס. ג .00.05 יוכון הצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 20.16 לתשתו בחלום. שירים לסיומו של יום. לפסנתר: סן סנס: קונצ'רטו מס, ן

> לומרים, מקהלה ותומורת: גריגו 4 רשת ג' ווראצ'ה, 12.00 אמנים באולסו.ד רומאו טורוראצ'ה, 14.06 לי ולך. שיר וכרכה. סלרנית / יוסף דורפמו, פסנמר.

15.03 ארש, חריש ומדורש. עם שוש עצורי. 16.00 מצנת יומית. עם יקיר אביכ. 18.08 המצטר הלוטזי. עם יגאל רכיר. .21.08 ארום עתיק. עם מיכל שמואלי. 23.05 הלילה דווא שירים.

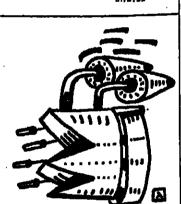
15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל

גלי צה"כ

08.00 בוכר מוב ישראל. אקטואליה יומית 98.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי 10.00 עשר. שירים עבריים. 11.05 נבון לעכשוו. עם רפי רשף. 18.03 הפסקת צהריים. 13.55 לאוצר. סיפור היום בתש"ח. מגיש:

14.05 פגישה יוכנית. עם יצחק כן־נר. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 18.65 ארבע אחר הצדרים. שירים עבריים. 18.54 באומן מילולי. אכשלום עור. 17.00 ערב מוכ ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

18.45 חמשיעשרה קשנות. מגיש: יוסי 19.06 רדיו ספורש. מגאזין ספורט. 28.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית. יואב סוטנרו קול ההתחלות – דרך לגיבוש הצליל של מהסכני המום. 21.30 אוניברסיפה משודרת. מושגי יסוד



. על הדבש ועל הביםאק. \$2.0 עשרים וארבע, חיום שהיה. עם ירון 23.05 28.55 שיחת מצות. עם יהודית היבנר, משורי לילה משורותית. עם דורו שופו

צה"ל 2 - רדין רדיו. עם יואכ קוטנר. 20.05 צמ־8. עם אברי גלער. 23.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניכ.

28.05 קיל הניאוז הזה. מגוש: דני קרפל.

סיול לחו"ל

7,4.88 הירה 29.3.8B

אוצדון איכותי ליחידים ויחידות

קלאסי בחופשת הפסח ללונדון ופרזו 10 9 (? לילות) של חייה בלתי נשכחת עם טיסה 1 ושוב בתי מלון, ארוחת בוקר, סורים לויים בתודרכת מלות ישראלי.

כוח פעיכויות

חודש מרס

29.2.88

- 07.09 בחאונה נינוחה. מנדלסון: סימפונים

נעורים מס. 9; מוצרט: קונצ'רטו 'שסנתר ותו, ס. 453. מס. 17: ראמו: תגיגות אכה, אופרה כאלט. 09.00 קונצרט בוקר. ו. שמירטו ואריאציוה על שיר עם אמריקני: פרוקנסייב: נונצישו שם 1 לכנור ותופורת, דביטיו דום, סנסנס: שלישיית פסנתו בסה מז'ור, אום. 18; דליכו קופליה

פוסיכת לכאלט. 11.57 מינת השיר. משירי אכנר טרייני. 12.00 מו הפרטייר. ואו בטיסט לוייה: טריו סונטה לשני חלילים וסונטינואו (שוחם / אכירם / נוימרק): היידן: סונטה מספר 33, ברו מינור, לפסנתר (וררי); שומאן: רכיעייה כמי כמול

מו'ור, לפסנתר וכלייקשת, אופוס 47 (רביעיית המסנתר). 13.05 בחאונה נינוחה. כנדטו מרצ'לן: קונצ'רטו כרו מינור לאכוב ולכלי סשת (סיירלו / תו. של פייאר): טלמו: מעיניים אהוכות, סנטטת לסופראו. לאכוב ולכאסון קינצטינואו (שפייזר /

להקת קולגיום אוראום); מוצרט: קונצ'רטו מס' 25 כדו מז'ור לפסנתר גארה: מנטסית אביב לסופראן: אלט, טנור. כם. ומסנתר ותו.: גולרמארס: המתידעה כאכיב. 15.00 הסברה מוסיסלית. וויגה: אנורה חיידו כשיחה עם כני הנרל.

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. 1. סדנת קונצרט של התז. הסימם. של רריו ברלין (שמהת) שומאן: סימפוניה מס. נשיר 1987, קונצרט המקחלות

18.00 דגש על הביצוע. 19.00 בין חברים. מיצירות: אלגר, ורדי, איפוליטוכ־איבנוכ, אוגינטקי, דיליוס. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התו. וסימפונית של רויו שטוטגרט / מרינר. ווהז וויליאמס: הצרעות: וולטן: קונצ'רטו לויולה מתז. (צימרמן): כרוקנרו סימפוניה ברה מינורו

המקהלה הקאמרית משטוטגרט (ברניום): מיצירות: מגדלסון, קרנק, 23.00 מחזורי יצירות. י.כ. באך: המוסיקה וזקאמרית: היידו: סימפוניות.

רשת א׳

ספ.08 דעגדו. עם בני הנדל. מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 09.06 10.05 שיריכור. מועלות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד. 12.05 מעורם יפרתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

18.30 השניברסיטה המתוחה, הכנענים. 16.05 גיל חביניים. בעריכת אילגה צור. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים: שירי עמים את.או מינדות שרב, זעני דתי ומסורת.

18.45 בושרו עולכוי. ענייני חוץ. 19.20 פרכי היום בתנייד. האם המגילה הושפת מוטיבים אנטי־יחודיים בתקופת אסתר המלכה ואחשוורוש.

19.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל אוים בוכב. עם האסטרולוג אילן

ηш¬ 08.00 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום מספטר ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.0% כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם

12.10 אלודאלף ביפית. עם אהוד מנור.

18.08 ברוצי היום. הרשות ופומונים.

19.06 שירים מכאו. שירים עבריים. 20.08 בעיקר מוסיקה. המכללה המוטיקליו עורה אפוי ההשפעות חמורחיות על הומר והפומון כארץ. 21.80 אוניברסיטה משודרת. ניששה: עיונים בתרבות המערב.

22.08 על ונרבש ועל זיביסאק. 23.05 עשרים וארבע, וזיום שהיה. עם ירון 23.56 שירות ושנות. עם יצחק בוכוכחה, ראש מועצת אורייהורה. מימורי לילה. עם יותם ראובני. מס.08

19.05 בדיו רדיו. עם יואכ קוטנר.

22.05 המטקרו עשור. עם מציכל ניב.

28.05 פרל הגיאו דווה. מגישו וני סרפל,

15.55 מראתי ספר. קוראים ממליצים 1.3.88 16.05 יוכן בלבלה. עורך: גרעון וליננר. 18.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמעות.

15.05 שירים ושטורים, בעריכת יעל

17.05 רגעי כסם. עורר, אפרים וייל.

18.06 שנוח היסשית. עניני חנור.

19.05 רעום הוה. עורך: שלום אורן.

20.05 פולם הופירות. מצער

מ 200.16 ביאו רעוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.06 לי ולך שיר וברכח.

22.05 קפר ראשר - חידונים מגוונים.

- 20.05 יוכון הצות. עורכת: עידית בן־איר.

16.06 דודש דוריש ומתודש. עם שוש עטרי.

18.06 מצער המצערים. תוכורת סומונים

18.06 תצנה יומית עם יקיר אביב.

ליום העצמאות.

21.05 קצת אחרת. פום מתקדם.

גלי צה"נ

.99.05 אילה בוער. עם אלי ישראלי.

11.06 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יומית. עם אורלי ינינ.

18.64 באיםן פילולי. אבשלום שר

18.05 מפרא ופייפא. ספרות צבאית.

15.05 שוניים לחג. עם ארו של.

10.05 עשר. שירים עבריים.

13.05 המסקת צהריים.

דורו דייון.

17.00 ערב פורב ישראל.

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליה

40 בתשיח מגיש: 13.55

16.05 ארפע אדרי דערוריים. שירים עבריים

28.05 דלילה דלא שירים.

19.35 דין ורברים. הוק ומשפט.

14.30 בתיצועק - הווי והומור.

כויהודה.

18.45 היום בספורם.

07.09 בחאונה נינוחה. פרסל: שלון בסול מינור נגני כלי הקשח של התומורת הסאמרית הישראלית / סרגסס יליאמס): כאר: קונצ'רטו ברה מינור. לצ'מכלו. כלי־סשת וסונטינואו (מאלקום / תום. פסטיכל מנותין /

-11.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הור

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

למוסיסה ולררכי האונה.

שירים ממורח אירופה.

18.00 מיכוזרו עורב. הווי דוזי ומסורוו.

16.05 מיערת שעון הוהב, הארם המכוגר.

17.10 צבעי הכשת. שירים לאחר הצוגיים.

22.05 שנינו יתר וכל אחר לוצר. מנחה: יובב

08.05 טושים עניין. עם גבי גזית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יואכ

מיכאלי. עם רבמה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אדוד מנור.

14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

13.05 בחצי היום. תרשות ושובענים.

15.05 תרצרת הארץ. שירים ענריים.

16.55 קראתי מפר. קוראים ממליצים.

17.08 ר'געי קסם. עורךו אפרים וייל.

.19.06 היום זמה. עורך: שלום אורן.

19.55 עולם חדש. הארם וסכיבתו.

22.0% שוטשית. עם דני אלרר.

רשת ג'

16.05 יוכון כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

20.05 פרקי חונית כבקשתף. מזמור שיר.

00.05 יומן מצות. עורכת: עירית בדיאיר.

מ.100 להאוח בחלום. שירים לסיומו של יום.

.15.08 רודש, חדיש וכותידש. עם שוש עטרי

לי צה"ל

208.05 בוקר פוב ישראל. שעת אקטואליו

13.55 49 לארור. סיפור היום כחש"ה מגישו

16.05 ארבע אוזרי ושוציוריים. שירים עכריים.

18.45 חמש עשרה קטנות. מגישו יוסי

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלי

21.30 אוניברטימח משודרת. מכוא

28.55 שיתת דובות. עם ישראל אלירו,

שרום! יצחק טראיו ימודות ההכרוז של

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 בכרן לעכשיו. עם כפי רשף.

14.05 מגישה יומית, עם יצהק בן־נר.

16.54 באימו פילולי. אבשלום טור.

19,05 מפרא וסיימא. ספרות צבאית.

15.05 שורים לתג. עם ארו טל.

10.05 עשר. שירים עבריים.

13.05 הממכת צדריים.

דורו דייון.

17.00 ערב פורב ישראל.

18.05 שעת כלה על כלכלה.

המוסיכוו.

22.08 על וערבים ועל מביסאק.

משורר וסופר.

צה"ל 2

\$3.08 עשרים ואָרבע, זיום שוידה.

מססס צימורי לילה. עם אביהו מרינה.

. רדין רדין עם יואכ קוטנר. 19.01

23.08 בל הכיאו לווה. מגישו דני קרסל,

מוערון קוראי

צרי אנדי נלער. צמ אנדי נלער. ביער.

16.30 על מספרים ואכשים. המשק והחברוג

14.30 בת צדולק. חווי והוכוור.

15.30 האוניברטיטה הפתוחה. מכוא

12.05 מעררב ימדתיבוני.

19.20 מכלי היום בתניד.

19.30 שידורים לעולים.

.73

מיטל.

גינאי.

18.45 היים בסטורט.

מנוחין); שוסן: וריאציות על נושא מתוך רון ג'וכאני של מוצרט ואראו / הפיל. מלונדון / ענכלו: רכח'ס: רביעיה מספר 11. כסח מז'ור. לכלי־קשת, האפריקנית (רכיעיית אמראוסא שוברט: 4 אמפרומפטי. אוקוס 142 (פראית).

09.10 קונצרט בוקר. ויואלריו קונצרטו כרו מינור. לחליל ולחזמורת ובוכמו / תו. סימפ' ירושלים / צליוסא היידו: ולישיה מספר 13, כדו מינור, לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית בוזאר): מוצרט: סונטה מסמר 4, כמי כמול מז'ור (כרגבויים): ויַנצַי: ַ קונצ'רטו מספר 4, כרה מוור, לחליל ולתומורת (ארוריאָן / תומ' קאמרית ממינכו / שטארלמאייר): רכיסי: אביכ. סויטח סימפונית (תו' לאומית של שרה"ש הצרפתי / מרשינון; ריינקה: קונצ'רטו כמי מינור, לַנגל ולתומורת נובלסה / הפיל' מברלין / מאצנרורפרא מרס קופיטמן: 6 בעימות פולרביות נהפיל'

ממולרוכית / גורטוכוי): רודריגוו ונטסיה לכן אצולה, לגיטארה ולתומורת (רומרו / תסימ' מלוגרון / מרכיוא עמי מעייניו 3 תמונות מהכלט אגדת שלושת וארבעה (תו' סימם' יושלים / סגל).

11.57 מינת השיר. משירי אכנוי טרייניו. 12.00 מו הטרטית. ואכ שטיינברג. ויולה. י.כ. באָר: טונטה כרו מינור לויולה יצ'מכלו: מנדלסוז: סונטת כדו מינור ויולה ופסנתר; כן־ציון אורגדו

14.08 לי ולך - שויר וברכת. מונולוג לויולה סולו. 18.05 בהאזנה נינוחה. מיצירות מוצרט: 16.05 תצגה יומית. עם יקיר אכיל. 18.06 מקום בצמרת. עם מנחם פרי. ייברטימנטו ברח מויור (תו. של מרכו האמנויות של קנרה / מאטא); 21.05 ארום עתיק עם דן עופרי קונצרטו כדו מוזר לחליל, נכל וחז. 28.05 פניני גיאז. עם לאה ליאור. (גולויי / רובלנם / הסיפמ. של לונדון , מאטאו: אכרנטה וואריאציות, ק. 501 לפסנתר בארכע יריים וארגריש י ישום שכצ'ביץ); קונצ'רטו כסי במול

מוזר לכסוו ולתו. (כריימר / הסימם. של סנט מרטיו / מרינר): סימסוניו מס' 28 כרו מוור, נהמילה. של וינה /

15.00 פניפיקה צעירה. מאולמי חקונצרשים שלנו. הטינסונייטה חישראלית כארישבע / מנדי רורן. מוצרט: הפתיחה לחסיפת מן ההרפון, צ'יקובסקי: וריאציות רוקוקו (רוסטרופוביץ'); כטועבן: סימפוניה

17.30 קולות. שבריית שירים (ספרי 18.00 ממרח התכליטית. 19.00 פניני אוסרדו. מוצרטו לקט מתוך כך

עושות כולן: ביות סוויטה מתוך כדמן. 20.00 אינמרלוד – בעריכת אורי אפשטיין. 20.80 קונצרט קלסיקל. התו. חסימם. יים רשתיש / כ. דייוים, כ. דייוים: תרועה לירושלים, בכורה עולמית: ראכלו סברו של שוערן: מוצרט: סימסוגיה קונצרטית לכלי נשיפה ותו: ציייקוכסקיו סוויטה מס. 4 מוצרטיאנתן ואייהו הכובע המשלש - סוויטה מס.

אלכנו: סוויטו ספרדית. .22.30 בין קלאטי 23.04 מתזורי יצירות. י.כ. באך: מוסיקה קאמריתן היירן: סימפוניות.

'שח א'

09.06 מלרדין. שירות מידע למאוינים, 10.05 שיריקיר. כורולות ושירים כשלנו.

שנים 17-19.38 של לופש באורה של שבת 12.1 "בעקבות הבדווים" לאוגר ערד שבת 12.1 "בעקבות הבדווים" לאוגר ערד אוגר ערד אונר ערד במלון קלאב אין, כולל טוולים, פעילוות ובאר שפע (כ-10 שעות).

שבת 23.3 "גליל גיולן" (כ-11 שעות).
רבילונים, על בסיט חצי פניטון שבת 23.3 "גליל גיולן" (כ-11 שעות).
המחיר 90 שיח בהרשמה + 90 שיח עד שבוע השווים בליווי מדיור לידיעת הארץ ונצוג הוג לפני היציאה.
לפני היציאה הסעה מתיא לאילת (בחורה בתוספת פרים, באוטובוסים ממוארים בשילופ נסעה מאיח).

שפוע באולה 19.3.88 בינון מוס חמישי הבוקר עד מוצאי שבת שלושה ימים (2 לילות) של נופש באולרה של חו"ל נמלון קלאנ אין, כולכ טולכם, פעילויות ובילונים, על בסיס חצי פנסיון, המחיר 90 שיות בהרשמה



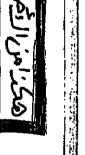
ויריעות אחרונות פרטים והרשמה ב סיעון רה' כנייהודה 1 ת"א (כפסג') טל. 6-03-5101094 בין השעות 09.00–17.00 ברציפות. -

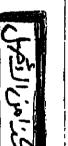
מטיבה פורים ביום רביעי 188, 213 משעה 110 מסיבת פורים ביום רביעי 188, 213 משעה 110 מסיבת פורים ערבי חברה מפגשים ורוקווים אל תוך הקילה יבמועדון שלנוי, בבית צווני אמריקה, הי אבן רחי אבן גבירול 26 תל-אביב קור שבוע באילת סור שבוע באילת סור שבוע באילת 188 19-11 מות המישי הבוקר עד מוצא שבת "סימוני דרך" - חוג משוטטים











.19.01 רדיו רריו. עם יואב סוטבר.

22.01 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 כול הגיאו וווה. מגיש: רני קרפל.

20.05 מצער הסומונים חלועזים הממוחשב.

12.05 מעזרב ים־תיכוני. במקצכ פורים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.05 מתומר. שירים מתוך מתותקש וסרטים מוטיקליים. 17.10 צבעי הקשת. נמקצכ פורים.

18.06 קריאות במגילת אסתר בנוסח ידור 19.20 מרקי חיום בתניך. האם המגילה חושפת מוטיכים אנטייהוריים בתקופת אםתר המלכה ואחשוורוש. 19.30 שירורים לעולים.

יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ. 22.05

מרודו ועד כוש. משדר פורימי, זמ 09.05 רודו רותו ואורמיו. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות. חרכות ואמנות 14.30 בת צוויק. הווי והומור. 15.05 ליצנים קטנים אנחנו. לקט שירים 15.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 16.30 על מסמרים ואנשים. המשק והזברה

17.05 ליצן המצר. עם רגי קיי. 18.06 הלין כרטו. חירונים לפורים, 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.85 שירים עבריים. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.05 הלילה התבוישי. עם אליעור ששום. - יומן דוצות. עורכת: עירית בן־יאיר, 00.05 00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

.09.01 כרנבל. עם יוסי סיאס. שידור פרימי. 11.05 גימל חי. עם מנחם פרי, לפורים. 14.05 היום אני שמח. שירים עבריים. 16.05 הצגח יומית. עם יקיר אכיב. 18.05 אגן הים התיכון. 20.05 פירפורים. עם ינאל רכיד. פסיכו רדיופונית.

שיטת טיפולי הפנים של 🛚 התכשירים נבדקו ע"י 🥰 🥰

מטופלים ברחבי תעולם, איינשטין (המרכז

אדוארד חיון תביאה

והיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון

אינטנסיבים.

לריפויים של אלפי

HAYBUN

בארה"ב - אוני אלברט

חרפואי) ואוני ניו־יורק

08.00 בוקר טוב ישראל.

אני פורים. גיא פינס משדר מהעדלאידע בת"א. דיווחי תנועה מהמסוק ודיווה מאירועי לב"י מקניון איילון.

.11.08 נכון לעכשיו. עם רפי רשף רורו רייון.

חגיגה עם הגשש. לקט חתוכניות הראשונות של הגשש החיוור, כפי שחוקלטו

16.05 ארבע אתר הצהריים. שירים עכריים. 16.64 באוםן מילולי. אכשלנם קור. 17.00 ערב מוב ישראל.

19.0% יעד משורר. צבא וכטרוון. 20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקליו

21.30 אוניברסיטה משודרת. מלכותו של

28.05 עשַרים וארבע, היום שהיה. עם ירון -23.55 -שיתת תצות. עם ענת לוויט, סופרת

> .19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר .20.05 צר8. עם אברי גלער 22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב,

עדנה אדטו

ער ז, בצהריים ברשת ב'. דורו דותן מאדת את

טובית צפיר, מוטי גלערי, גרי יגיל, ציפי שביט, נתן

תהלוכת העדלאירע כת"א תועבר בשירור חי כגלייצה"ל כיום חמישי כ־9 ככוקר. ישררו גיא פינס. יועכרו גם ריווחים מהמסוק על פקקי תגועה



כמרץ, ישתתפו מתכרים של סיפורים עממיים מכל רחבי הארץ. מנחה: פרופ' רב נוי. עורך המישרר, שמואל הומרט, חומין לכיחדהנשיא קהל ממושבים באיזור מטה־יהורה, סטורגטים לפולקלור מאוניברסיטאות חיפה וירושלים ורכוי תרבות

הממנשים האחרים יוקרשו ל-100 שנה להולדת ש"י עגנון ו־40 שנות ספרות עכורה. סידרת המיפגשים תשורר בפסח.

המשך הגרול, או כמו בפרנו, מרתון (חמש שעות) של שירים ושומונים מתוך סרטי קולנוע ישראלים ולועזים, ישודר כיפו במרץ מ־8 בערכ-



בחשת ביו עודרי יוסי כסיף מלישו יוסי סיאם. או בי בשם, מופע הככורה של מאיר בנאי, יועבר בשניור ישיר ביני כמרץ מיפ בעדה ברשת

שיים שילם היה בנאי, בייתוד שונים, בערכונ

שו ש מימ חוד בנאי מיחד מודים מורכן בעיכונים (המשונה) יחסי בנאי משור בנאי משור בנאי והגי בנאי מיחד מודים מערכונים להמשונה מיחד מנום הכנות ביש המיח היים אל בתעונה מיחד מודים אל בתעונה מיחד מודים בתוונים מודים אל בתעונה מיחד מודים מוד



- תטיפת נעימה

וכקרוב, מדען בעל כורתן 🖰 📮

בהשגחה רפואית ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'.... ■ טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

-08.05 דוגה עם כני הנרל.

10.05 שורייקור. שירים לתג.

HAYBUN

11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הור.

-09.05 פולרריו. שירות מידע למאזינים.

■ פילינג י קילוף עור הפנים וחידושו. תורדת שומות ויבלות. ■

בשיטה חדשה ללא גיתות. ■ תסרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז") ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים.

בבית ועם הטיפולים

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

סדרת תכשירים לטיפול עצמי

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמנית, נורבגיה, ישראל 04-844860 פֿרָסָה רה׳ חרצל 75, 178237 בייפה - רה׳ חרצל 75, 1798237 מיפה - רה׳ חרצל 75, 1798237 (דוי חרצל 75,

בארשבע - רחי רמבם 31, 32823, 057-76465 פתוח בין השעות 20.00 - 20.00 רצוף !!!



יבחילור וצחני אל ווקוא לי למן

חיון אינטרנשיונל המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו 03 259496 7 8 : 70

HAYE

.08.08 כולרדיו. שירות מירע למאוינים

14.06 בראש צעיר, לילרים ולכני־נוער.

11.05 סניני בוסר. מגיש: גרעון הוד.

12.05 פעורב ימדניבוני.

10.05 שיריכוד. פוצלות ושירים משלנו.

HAYBUN

ביידיש: לקט שירים לפורים.

22.05 מחמשים את המשמון. בעריכת ואכ

00.05 יומן חדשות. עודכת: עידית בן־יאיר.

עצור את פצעי הבגרות

מו.00 גיאו ועוד. עם לאת ליאור.

.13.06 דמפכות צדוריים. 13.56 לאחור. סיפור היום כתש"ח. מגיש:

מערכונים ושירים, משתי חתוכניות הראשונות של . בחופעה בבית החייל בת"א. "חמורת לריקוד", "כלא 6", שיר חמרכזיה", מים לדוד.

18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.46 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי

.92.05 על חרבש ועל דביסאק.

- 00.08 ציטורי לילוג. עם רפי סינו.

הרצוג. גרי יגיל ומוטי גלערי ישמיעו קטעים נכחרים מתוכניתם החדשה הזמוסר לכידוח לאומי". רודו פישר ישיר את "פיגארו" מתוך האופרה גם שני תקיינים. בתוכנית יתארחו גם שני תקיינים צעירים בהשיפה רדיופונית ראשונה: משת אלוני

וירון גכאי. ויהיו גם שיחת טלפון משעשעות.



דותו. עורווים לתוך תמיקוופורי

חפשו את להיטי הוידאו של "פורום פילם" בספריות שלכם!!!









ערטווו ללא רואסים קטיפה כחלה





מפיצים: "פוצים: "פ

מונטח קרלו נקחב



















אלבומים כפולים











חדש לשם־טוב לוי, 38 ● ילדות בשעריים: "השכנים התימנים היו באים ואומרים: 'שם־טוב, לא ניגנת אתמול, לא יכולתי להירדם" ● המיפגש עם אריק איינשטיין, "קצת אחרת", ,ששת", יהודית רביץ, שלמה גרוניך • עורך חשבון־נפש, אחרי הפרידה מאשתו, צפנת: "אתה מתחיל להיכנס פנימה, לתוך עצמך, ושואל מה אתה באמת מחפש באנשים שאתה קשור אליהם"

דני בלושטייו

שטיטוב לוי, 38, הוא אחד המלחינים המוכשרים ביותר שצמונו כאן. הלחין שירים, העומרים כמיכחן הזמן, כמו -הנסיך הקטן", ייכול להיות שוה נגמר", .שיר אחרי מלחמה", .בלילות הסתיו", ..עור ניפגש". ונעימות, כמו "עמוד האש" ו.טווס הוהב". עכשיו יוצא במופע חדש וכתקליט חדש – "שותר". לראשונה בקאריירה הארוכה שלו, יעמוד על חבמה כסולן, מלווה כלהקה של נגנים צעירים.

לוי שייך לקכוצת יוצרים, שבתחילת שנות ה־70 שינו את פני הזמר העכריו שלמה גרוניך, שלמה יירוב, יצחק קלמטר, יוני רכטר, אכנר קנר



"שוחר" – תקליט ומופע

ואחרים. גורלם סשור זה בזר. השיקולים שהינחו אותם בתחילת הדרך. שבלעריהם לא היו משפיעים כפי שהשפיעו, היו בעוכריהם בהמשכה. הקהל העדיף לקבל אותם כצמור לאמנים ירועים, שאיתם עכרו – אריק איינשטיין, בדרך־כלל. האמירה האישית שלהם פונה לקהל מצומצם, איכותי יותר. לוי: "אגי אמן, שנכנה לאט־לאט, לטווח ארוך". לא צריך קהל שימלא את פארקיהירקון. מספיק לו למלא צוותאות.

כות הציפיות שלך מהקהל?

בשנתיים האחרונות הופעתי (עם הגיטריסט עמוס הדני) באולמות... קטנים ברחבי הארץ. תגובת הקהל עודרה אותי. יש לי קהל, שעוקב אדבי ככר שנים. בכל זאת, תמיד לפני הופעות פוחד, שאף אחד לא יגיע, ותמיד מופתע לטובה. אני לא אחר שמפגיו את שריריו על הכמה. אכל, יש סוגים שונים של כאריזמה. יש כאלה, שהכאריזמה שלהם היא ככך, שהם פשוט עצמם. נכוכים על הבמה, ומצליחים להתגכר על זה. יש צדרים, שלא מכירים אצלי. הגיע הומן שהקהל יכיר אותם.

.כמופע כזה, אני מעכיר את דרוב דרך המוסיסה והשירים. בהפסה. איישם את הניסיון שצכרתי על כמה. לא אכנס לכמה כמטוס, או משהו כזה. פעם, בהופעה, נפתחו השרוכים של הטניקרס שלי. התכופפתי, וקשרתי אותם לפני הקהל. חבר, שישב בקהל, אמר, שרווקא ההתנהגות הטבעית הזו הדליקה את הקהל".

ב-שותר" הוא עורך חשכון נפש, אחרי משכר, שבא בעקבות הגירושין מאשתו, צפנת ירון, אחרתה של נירית ירון־גרוניך, אחרי 7 שנות נישואין. את הנישואין לזוג האחיות הנציחו הוא ושלמה גרוניך כתקליט גאלבום משפחתי". למרות הפרידה, נשאר עימה כקשרי ידירות. היא או כתבה איתו 2 שירים לתסליט החדש. גרוניד מתעסש להמשיך לקרוא לו גים. בכל מיקרה, הם שייכים לאותה משפחה

גוסע קצת בעיר,/ לחפש פיתרון זמני./ התנועה עושה לי טוכ תמיד", הוא שר כ-שוחר". הפעם, טקטט שלו, לא היחירי. מי שמעורה בחיי חלילה התל־אכיכיים וראי נתסל כו, כאחר מחיפושיו אחרי פיתרון זמני כוה. היום מרגיש יותר רגוע. חי עם חברתו כרירה שכורה בצפון

נוסעים ל-רוה וו", פאכ ברחוב שינסין, להתרגעות של ששי אתה"צ - מישחק ביליארד. את המישחק גילה דרך יצחק קלפטר: יהוא שולט במישחק, מכיר אותו מגיל צעיר, יודע לתכנן מהלכים קרימה, איך להקשות על היריב. יופי של מישחק, דורש תיכנון וריוק. אני כבר לא מסתובכ כל־כך בחוץ. כוס בירה ומישחק ביליארד ביום ששי אחה"צ

בניגוד לתקליטיו הקודמים, וצא מתעסק ב-שוחר" כאמירות אישיות, ככאב של משבר, ביציאה ממנו. את השורות מתוך גגע כעצמך" - "לא סתם התאמצת,/ ולא סתם התכוונת.../ רגע של כאב/ זה רק סימן/ שאתה פה וחי./ מחפש לך עוד דרך" – שר כאולפן שעות על שעות, אל תוך הלילה ועד הבוקר, עד שתגיע לרגש הנכון. "פעס התייחסתי לביצוע בצורה הפיפית יותר מאשר לנגינה, לעיכורים ולהפקה המוסיקאלית. בתקליט הוה הקרשתי תשומת לב רבה יותר לאופן בו אני מבצע את חשירים. כשנים האחרונות אני מנסה להיות ממוקר ומתומצת יותר, לפשט זיברים.

,כרור, ששני אנשים, שחיים יוזר במשך כמה שנים ונפררים. שואלים את עצמם כל מיני שאלות. זה גם גורם לך להסתכל אחרת על אותם דכרים. אתה מתחיל להיכנס פנימה, לתוך עצמך, ושואל מה אתה באנת מחפש באנשים שאתה קשור אליהם. 'גע בעצמך' הוא שיר של עידור עצמי: 'יש עוד תמיר תקווה,/ גם אם פעם ו חולה. המשבר זה סימן שהגוף משרר לך, שכואב לך. אבל, כשמת לך מישהו, זה גם תהליך של שיחרור: להתאהב מתרש, לבחור נכון יותר את מי שנמצא איתך. אתה עובר תחליך של השלמה, הרברים מתחילים להתכהר ולקבל כיוון יותר אופטימי. זה לא רק הפרידיה מאדם, שהיה לך יער ואהנת. אני כן 38 ויש מחשבות על החוגה וילרים. באיושהו מקום זה נראה לי, היו לי תקופות של לבד, ויש בוה כיף מסויים. אבל, הלבר, בסופו של דבר, קשה יותר. יש בו פחות רגעים מאושרים".

כמוסיקה שלו היה תמיד ניתוח מזרה תיבוני. לרוגמה, לחניו ל,שירי הדרך" של לאה גולדברג, או ל.צער הלילח" של רליה רביקוביץ'. שילב בין רוק, גאו ומוטיקה מזרחית, הרבה לפני שכיוון זה הפר למופולארי. אני כן למשפות בולגרית. גרלווי בשעריים, שכונת תימנית כרחוכות הודי עלו לארץ והתיישבו בשכונה. עד היום גרים שם (אורנים את המקום. שכתה של אנשים חמים. מאוד אחכתי אתתה לא היו ככישים, היו וצלות ופררסים, חייתי משיט יר מהחלון וקיטף

איתו. עצם זה, שהוא רצה לכצע את השירים שלי, היתה מתמאה ארירו התקליט הראשון בסידרת 'ארץ־ישראל הישנה והטובה'. עם חשנים עשיתי איתו עוד רברים – עיכורים, שירים. לאט־לאט... הפכנו לחכרים. כיף לעכור איתו. יש כו דכרים עממיים והמון הומור.

שיישמעו מעניינים ומורככים. היום יותר מעניין אותי לכטא את עצמי



"וכנראה גם אני אותו

תפוז. ילד כפרי. מסתובכ כל היום בחוץ, משחק כדורגל. למרות שאוי גר ככר שנים בת"א, עדיין מרגיש קצת כפרי". בתקליט החדש מופיע "בכפרך", שכתב המשורר דוד פוגל, שנמשה בשואה. פוגל חדר לתודעת הציבור הרכה כזכות לחנו היפהפה של שם־טוב לוי לשירו "בלילות הסתיו". הלחן ל"בכפרך" – המורכב יותר. ברוח שיריו הישנים – הוא החביב על לוי כתקליט. משייך אותו "בבית, האווירה היתה יותר אירופית: מוסיקה קלאסית, אתנית ובלקנית. סבא שלי ניגן על כל מיני כלים עממיים – כינור, מפוחית, מנרולינה. ממנו למרתי מיקצבים בלקניים, שער היום מסתבכים איתם באקרמיות למוסיקה. קלטתי גם מוסיקה מהחאפלות ומהחתונות בשכונה. התימנים יודעים לעשות שמח. כל הלילה הרהדו הפחים בשכונה. זוכר, שהיינו יושכים, 20 ילדים, מסביב לסיר ענק, ואוכלים 'פאתות' – מרק סמיך, שטוכלים כו לחם. היינו יוצאים מזה שבעים ומלוכלכים לגמרי". - איד התייחמו אליך בשכונה כילר מנגו? "בשכונה הפכתי לאט־לאט לילר שמנגן, אכל הייתי מעורה

בג'מעה. נכנסים לפרדסים וגונבים תפוזים. בגיל 13-12 הנגינה הפכה לרצינית יותר. כהתחלה היה לשכנים קשה עם זה. ניגנתי על חליל־צר. כאך אל מוך הלילה. אבל, עם הומן, אם לא הייתי מנגן בלילה, השכנים התימנים היו באים ואומרים: 'שם־טוב, לא ניגנת אתמול, לא יכולתי להירדם'. עד היום, כשאני כא לכקר אצל ההורים שלי בשכונה, השכנים מאור גאים בי, מרגישים בעלות עלי. הם נתנו לי לנגן בלילות, טיפוו

בצכא ניגן כלהקת פיקודימרכז, יחד עם שלמה בראבא, ניצה שאול, אפרת לוי ועמרי ניצן. כשהשתחרר, לא ידע מה לעשות. ליתר ביטחן, נרשם לאקרמיה למוסיקה. מהר מאור נשאב לתוך העשייה המוסיקאלית, לוואקום, שהוא וחבריו עמרו למלא במוסיקה המקומית.

"היו לי פחרי קיום. אני לא כא מבית אמיר, והמעבר משעריים לתל־אביב היה מפחיר. לא היכרתי בעיר אף־אחר, שכרתי דירה, פתאום, הכל הסתדר. ניגנתי לפרנסתי בהצגה של גוריק, ואז נוצר הקשר עם אריק איינשטיין. התמונה קיכלה צכעים ורורים יותר. כאת משיחות־הנפש, שאני ואבא שלי תופסים לפעמים, הוא סיפר לי, שלא תיכנן שאהפוך למוסיקאי מקצועי. רצה, שאהיה במסגרת צכאית לא מסוכנת. לכן, עודר אותי ללכת ללהקה צבאית. רצה אותי עם מקצוע רציני כיד, לא משהו אוורירי כזה".

איך נוצר הקשר עם אריק איינעוטייוף –

תוך כדי הלימורים באקרמיה, דרך שלמה כראכא, שעכר עם אודי זורר בהצגה 'הקורקבן'. נפגשתי עם ארים ועשינו את התקליט 'יסמיו'. כו היו שני השירים הראשונים שהלחנתי: 'שיר אחרי מלחמה' ו'דון קישוט'. עשיתי את כל העיכודים בתקליט. נורא שמחתי, שאריק. שמאוד אהבתי את השירים שלו, כתר לעבור איתי. זו היתה הפעם הראשונה שנכנסתי לאולפן־הקלטות, והייתי מכוהל. היה לי מול גדול לעכוד איתו. הוא עודר אותי ויחד איתו צללתי למים העמוסים".

- איך דתמתוז היחטים ביניכם?

-כגער צעיר, גרלתי על דברים שהוא, שלום, וכל החבורה עשו. ברתחלה, הפרש הגילים כינינו היה הרכה יותר משמעותי. אני מתכגר לאט. כשהייתי בן 20, מנטאלית הייתי אולי בן 16 או אפילו 7. הדכרים תמיד קורים אצלי 4 שנים מאותר יותר, מאור התרגשתי מהמיפגש הוא רגיש וחכם, עם הרבה ניסיון וטעם. אחרי 'יסמין' עשינו יחד את

אחרי שנים רכות של היכרות, אמר לי כצועק: 'איפה שַמי הכיישַן והצנוע. זה שכתב את 'הנסיך הקטוז'. הוא אחר המכצעים המעולים שי לנו. יודע לכחור ולהגיש את הדברים הנכונים לו. מאוד אמין בעיני. כשהיינו כלהקות כמו 'קצת אתרת' ו'ששת', רצינו לעשות רכרים



כשרה אמינה, ומאריק ניתן ללמור המון כנושא זה". כות אתה חישב על ההפתגרות שלו, על כך שהוא לא מופיע?

הוא עשה את זה שנים. זכותו לנוח מזה. כנראה, שטוב לו ככה, אבל את זה צריך לשאול אותו. הייתי שמח אם היה מופיע, אבל זה לא מפריע לי. כשאני חושב על עצמי בגיל מכוגר יותר, יש עייפות מהרצה כג'כלאות עם אנשי סאונר ותאורה. אלה חיים קרכיים. יש כהם ורכה כיף, אכל דורשים הרבה. אני לא חושב, שאמן צריך למכור את נשמוו לציכור. עדיף לא לגמור טראגי ופאתטי, כמו אלכיס, לרוגמה".

ייווכ את "קצת אחרתיי.

-תרצה מלחמת יום כיפור. היינו במילואים חצי שנה. כמו כולם, הייתי די מיואש מהמצב כאן והחלטתי לנסוע לחו"ל. ללמוד, להתרשם. אל לא היח לי מספיק כסף. ואו שמעתי מוסיקה של בחור בשם שלמה גרתיך רציתי להכיד את הבנארט. הרגשתי, שיש מכנה משותף. ופגשנו והשמענו מוסיקה זה לזה. שלמה נדלק על הרעיון, הכיא איתו עוי ובר שלמה יירוב, והתחלנו לעכור. הופענו והקלטנו את התקליט, שאנב נמכך טוב ער היום. הילרים של חברים שגודלו איתנו שומעים אוו. התח תקופה מאוד יצירתית. בפעם הראשונה שרתי שירים שלי: הנסיך הקטון׳ ויהוצי.

אנית לנו שהל קבוע. אנשים, שהיו מגיעים אפילו 20 פעם להופעה. החדשת האת חיממה לנו את הלב. הינו צעירים ונאיביים, וזה המשיק לנון והכרה חגיעה מאחר לותר, לא הייתי מתוסכל מחוסר הצלה המיפורית, העוברה, שביצעתי תוגר שלי ושל תברים שלי, ואנשים כאן לראות אותנו והתרגשו מה, ופה ושם מקבלים כמה לירות למו שיפקה אותי לולופין. מבחיבתי, זו היתת הצלחה אדירה ברור, שרום כשאני עושה הפקה נדולה, אחרי כבר כמה שנים טובות בעסק

את הדבר שלי, את המוסיקה שלי".

אדרי פירוק "קצת אחרת", הקליט אלכום סולו ראשון – "מצב דוח". גם תקליט זה לא זכה להצלתה מסחרית גדולה, אבל היה הישג אמנותי מרשים ביותר: "שירי סוף הדרך", "צער הלילה", קטעים כליים יפהפיים כמו שיר", שילוב של השפעות מזרחיות והשפעות של מוסיקה קלאסית עליה גדל. אחר התקליטים הטובים שלי. לא היו מספיק יחסי־ציכור סביבו".

– אחריבר הכנת את להכת "ששתיי, בה התגלתה יוודית רביץ. מה אתה חושב על הדתפתחות שלה מאוד

"שמעתי אותה בתוכנית דדיו שהקליטה מייד אחרי הצכא. שמעתי את הפוטנציאל הטכוו בה וצירפוני אוננו לל הכנתי, שהיא תתפתח הלאה. לא הפתיע אותי, שהגיעה לאן שהגיעה. כשהיכרתי אותה, היתה יותר מכצעת מכותבת, התחילה לכתוב יותר ויותר, והיום היא אחת הומרות היוצרות המוצלתות ביותר. הרבה יותר מקצועית וכשלה, ב'ששת' היתח צעירה ומפוחרת. בעיקר, הבישרון עכד. ביצעה את בלילות הסתיר, שאותו אני מבצע שוכ כמופע החדש. כשחירשו את יכוורת היו פניות של אמרגנים לחדש את יששתי, אבל אני לא אחב לחוור על רברים שעשיתי בעבר".

שירעף דשעלה עם שלמה גרוניך משתרע לאורך שנים. הוא דאקסטרווקנפין, אתה המוסנם. אתם משלימים זה את זהה

שנינו מוסיקאים ואינדיבידואליסטים. דרכינו ומוסיקאליות מצטלבות מרי פעם – הופעות, תקלים משותף – ואו באה התרחקות מסויימת. הוא מפרה אחיר, וכנראה גם אני אותו. עד לפני שנו יים שלוש היינו משפח. ב'אלבום משפחור, מלבך המוסיקה שעשינו שם, חבנסנו הורי משפחתי פנימיו אבא של שלמה ביגן

יש ציפיות לתגובת הקהל. אבל, תמיד מכיר לו תורה על הוכות לעשות | בקלרנית ושר אריה מאופרה, וסבא שלי ניגן על מנדולינה שיר בולגרי עתים. שאותו אכצע כמופע. היו עור כל מיני דברים שפיזרנו לאורד התקלים. חיה שמח באולפן. על הבמה שלמה אקסטרווגנטי ואני מופגם יחסית אליו. הוא מעורר אותי להיות פתוח יותר. גם נוח, שמישהו נוטל ממך את העומס של השואו".

"התעורוות", תקליט־הסולו השני שלו, זכה להצלחה מיסחרית גדולה יותר. עזרה לכך הפופולאריות של הנעימה שהלחין לסיררה עמוד האש". אנשים הציעו, שהיא תחליף את "דתקווה" כהימנון הלאומי. את הפן היותר פופולארי שלו הפגין בעבודה עם אריק איינשטיין, כתקליטים .פסקומן" ו-תוצרת הארץ", וכתקליט .שירי מולדת" של עופרה חזה. .יש לי מזל. שאני יכול להתפרגם כמוסיסא מקצועי. גם מי שמוכר הרכה תקליטים בארץ לא יכול להתפרנס איינשטיין.

- לא מתמכל אותך, שהקהל מקבל אותך יותר בצמור לאויכ,

יש לי תיסכולים, אבל לא מסוג זה. אני מפריד בין העבודה שלי עם אנשים אורים, המוסיקה ל'עמוד האשי, שפובה לקהל רחב מאור, לבין תקליטים תוצרת בית, במו שוחרי, יש לי קהל קבוע, שעוקב אחרי. אם לא היה אף אתר, אולי הייתי מתוטבל. אבל, יש אנשים, יש תהודה, משמיעים את המוסיקה שלי ברדיו, כנדאה, שלציכור הרחב לוקח יותר זמן לקלוט אותי. אבל, גם אגי, מבלי לאכר את הביטוי האישי שלי, הופך לקומוניקטיבי יוורי.

במופע החדש יכצע 8 שירים מתוך בשוחר", שירים מחעכר (בתסיר הקטר, בגילות הסתיו", -עוד ניסגש" ועודו. קטעים כליים כמו ביילוד תהביטים מתוך "אלבום משפרתר", ועוד הפתעות, כפי שונא מבטיות על הבמה ישור לינון על פסנתר ותלילים. מלווים אותו אני סינגולרת בּוְיִשׁרָה השמקית, ישראל נתום בתופים, יוראי אורון בבאס ואייל קליין: בסינתסייורים. טבילת ואש של געמות האשל



אליו הם בורחים, אינו מאיר להם פניו. העולם דומה לאלה המתבוננים כן

פשוט, כמעט מחוטר עלילה, רל במוכן המלא של בחיי שני שחקנים צעירים, רענים, קופאים מקור, תיאור מורכב של עולם ומגנורחיים, של דמויות אנושיות ומערכות־היחטים הנרקמות בינידם.

רואה עצמו מסוגל לכיים רק את תסריטיו שלו. כר צמר שחקנים צעירים, פנים חרשות בקולנוע האגגלי הנאה, הקשות, הקר, כסרטו הנפלא של

רובינטון הול לכתוב תסריטים במקביל לעכורתו כשחקו. עניין אותו יותר ליצור מאשר לגלם. ביטודיות, כעבחית פרך, גם ככישרון. 26 תסריטים כתב. אף אחר מהם לא הפך לסרט. תמיד היו טיבות לכך. קשים חייו של תסריטאי מקצועי. אך רובינסון לא ניתר. שנתיים וחצי הקריש לתחקיר ולכתיכה של תסריטו הראשון שהוסרט, גרמעות של שחיקה", הסרט וכה להצלחה מסוררה ולגל של פרסים. רוכינסון ידע שתוא ברוך הנכונה,

סרנו לדוגמה את בווית'נייל ואני". לכאורה, סרט המלה, עם ארבע דמויות בלבר. מתרחש כמעט כולו וצריף קטן בסקוטלנר. הוא מתאר פמה ימים אופייניי מוכטלים ומלאי חרדות כסוף שנות ה־60. ובכל־זאח

הקאריירה שלו כוללת קורם כל מישחק. רק שחקו פנים נאים, אמרנו. מסתבר שלא רק מנים.

לטרט הצנוע ביות נייל האני" בוצר בוצטרים ביוגראסיים. סצינות מחיי שחקן מתחיל. ושא עצמו ונה את המישוק, אף מורה שאינו אחב לשחק, אך, וורבר אינו מפריע לו לעבור עם שחקנים אורים ולושריך אותם כצורה שועורד קינאה אצל בינאים

באנגליה של סוף שנות ה־60. קולנוע אנגלי, זה העניין

בארבע אמות: רירה עלוכה ומזוהמת כצפון לונדון

זהו סרטו הראשון של בימאי בן 42, המעדיף שנראה כו תסריטאי מתוסכל ולא בהכרח כימאי. הוא

מנוסים ממנו. יש לו גם עין טובה לפנים של אנשים.

.ריצ׳ארד אי גראנט באויתינייל ואני". גם הכפר הסקוטי,

> "וויתינייל ואני״. שני שחקנים מתוסכלים, הלומי סמים ויין.

הקולנוע האנגלי החרש חי וכריא. מרי פעם הוא חוזר אלינו ומפתיע אותנו כאיכותו הגכוהו ובמקוריות היצירות הנעשות כמסגרתו.

לשעבר יכול לתאר כך חייהם של שחקנים ולהדריך האנגלי. כרוס רובינסון גילם ורונאי צעיר כסרטו של פרנקו זפירלי ברומיאו ויוליה", אך בעיקר היה הקצין ארואגי היפהפיה להיות מטורפת אחריו ללא גבול.

הרכר ניכר כשני השחקנים שכוזר: ריצ'ארד גראנט ווית ניילו, חיוור, בעל מכט מעמיק, הלוכש ארשה ככוד פגוע לאורך כל הסרט, ופול מק'גאן והדמות האוטוביוגראפית), החוכש משקפי ג'ון לנון, ופניו הנאים והמתוקים אינם מצליחים להסתיר את וצדו

דיוקן סוף שנות ה־60, כפי שמציג אותן רוכינסו אפרפר כחטרטרת. שני השחקנים, הלומי סמים ויין. אינם מסוגלים להתמורר עם העולם שמטכיכם 🗗 נעים במעגל סגור, חסר תוחלת. ומחמיצים את הסק והפרץ של העשור היפה הזה בתולרות האנושת, כד שמוכיר לנו הסרט. הם שורצים כשכונת-עוני ציורי^ה כתברת סרסור-הסמים הפרטי שלהם, בדירה כה מווהמת, ער שהם חוששים להיכנס למיטנת, שמא איזה יצור נאלת וחלקלק יונק עליהם מן הכיור.

הכפר הסקוטי, אליו הם בורחים כרי ליהנות מויו הטכע, אינו מאיר להם פניו. העולם רומה לאלה המתכוננים כו. יש לסרט פון אירוני. הרכה הוצפה בתיאור השל והדמויות. בעיקר לא תשכווו את דמותו העגלגלו והכולכוטית של הדוד מונטי, הרושק כמספר:

האמבטיה שלהם היא אנררטה לליכלוך האנושי נם

אהבה בוורוד

קולנוע אנגלי. זה העניין היום.

מישחק הלבבות". קומדיה אנגלית ליודעי חן וח״ן. על־פי סיפור היפר רומאנטי של ברברה קרטקנו אובדן הבתולים, אדיפוס שמדיפוס

קימריה אנינה. כל־כך ערינה, שרק צומים מוללף יכינו שמדובר בקומדיה

לכאורה, עיכור שיגרוני של בומן בוורוד ו איפון היפרידונאנטי, שנכתב בידי האם הגדולה של מג ספרותי וה, ברברה קרשלגר. קשישה חביבה מן הנפ ושונגלי השורה, שירות הנפורית, הנתונה וראי בשיוא וכמלמלח, שירבשה בבר 440 עלילות רובאנטיות לאור ידה, שככולן נאכשת נערה תמימה וברה סוימי חיפים היום בכתוליה המעיקים, ער שהיא נול ות נים באריבות בקר הלומות עם ימו עיניים, סמריוו תורודים נמבדו כבר בלמעלה מ־5000 סיליון שחלף

וער שאני גומר לתקתק משפט זה נוספו עוד כמה רולארים לחשבור הכנק התופח שלה. השנה היא 1810, שנה יפה ורומאנטית לעילא, ואנגליה נראית יפהפיה כטירותיה, כארמונותיה, נוניה, כסלוניה, כמחלצותיה, בכניה וכבנותיה.

העלילה מסוככת וכלתי מתקבלת על הדעת, כצפוי במנ ספרותי ממזרי זה. סרינה היפה (הלנה

מנהאם קארטר, הוכודה לטוב מהסרט "זכרוגות אהבה

ורכה, הלכושה לבן מסנוור, והמלווה ככלב שחור תנס. שאינו יורע מה כריוק לעשות במהלך ההסרטה.

הא ניתנה באב שטוף תאוותיהימודים (כריסטופר

שלו לא רק על ארמונו אלא גם על גורל כתו (הארוכה), מפסיר אותם לאיש שטני, ומתאבר שלא

לעיני המצלמה (שהרי ברומן רומאנטי עססינו).

הענה הוא הלורד רותם (אדוארד פוקם האימתני.

כולו תגולמות השטניות הארסית. אלא, ששמחתו

גילכרט, התגשמות כל החלומות הנשיים על גבר

בריטי נוקשה וערין כאחד), קורא עליו תגר וזוכה

אל בית אמו ררוף המיסתוריו, מכלי שהחליט מה

נית ואָם וריאנה ריג, מכשפה עם ריסלומות,

הששה גם כאן למלא את כל ציפיותינו המושחתות)

הוא קרצרעות של מזימות מרושעות, שאין טעם

לפרטן. יצויין רק, שבמהלך המוימות נוכה להכיר

פוחלץ הוליוורי מן העכר הרחום, סטיוארט גריינג'ר

המגלם את אביר מולירו של הלורר היפה. וכדי שלא

הסרט הוא אלגוריה מוכהקת, משל מתמשך, על

אוכרן הבתולים, אותו נכס נשי שייחסו לו חשיכות

רנח כל כך בראשית המאה הי"ט. סצינה ררמאטית

לקראת הסיום מכהירה ואת היטב. סרינה המתוקה,

שאוצרה היקר נשמר עד רגע זה ע"י כלכה השחור,

רצה כלוכן שמלתה הצחורה, כולה בתוליות, ואחריה

וווסת ליידי הריים (דיאנה ריג). כולה אדום, כיאות

מחליה, ניצכ־הנער, אדיפוס בהתגלמותו. את אביו

הרג סמלית והוא תופס את מקומו ואת שמו ותוארו

עד היא כחיים, אין סיכוי לאר גערה כחייו). מכאן

ל^{אימפוטנטיות} המאשיינת אותו והעוכרה שסרינה

למי שמנסה להפוך את הכתולה לאשה.

להחיר את הקוראים במתח מיותר ובלתי נסבל,

יודגש כבר כאן שהסוף טוב. באמת.

לעשות כאוצר שנפל כחיקו.

באישון, בכת וככספה. הוא מעכיר חישימהר את הכת

סצרת דקות היא. לורד אחר, לורד ג'אסטין (מרסוס

מי שזוכה כארמון וככת הנאווה ובעלת הנדוניה

שנחיריו רוטטים כשל שועל למראה הבתולה), שכל

פלאמר הבלתי־נמנע), המהמר בסופה של הסאריירה

מפירנצה", והאמורה להיות נינת ראש־ממשלה, הלורד אסקוות, ונכדת בימאייקולנוש היא נערה בתולית

אורות הכרך הנוצצים״. זורק־. הקוביות בין האהבה והתאווה. סרט ראשון של בן בולט. מאט דילון

בא לשכונה

בחור חדש

מיתוסים אמריקנים מקובלים הם נושא הסרט החרש "אורות הכרך הנוצצים". הסרט אוסף אל חיסו ללא אבחנה, את כל המיתוסים ששירתו את הכולנוע ההוליוודי במשך 70 שנה, ונותן להם כיטוי מרוכז וסינתטי. העיר החטאה שיקאגו, מול העיירה הקטנה והאנושית במערכ התיכון. התמימות החמה והמוסרית מול ניסיורהחיים, הנרכש במאורות אפלות במחשכי העיר. האהבה הטהורה והפוריה מול תאוות הכשרים הסוערת, המותירה טעם רע, כפי שהן מוצגות ע"י שתי נשים, הראשונה כלוגרית זקופת קומה והשניה

שתרחורת גמישה כנחש. הנעורים מול הכגרות הנכספת, המתגלית כבעייתית וקשה, והמצריכה שלב של חיבוטי נפש לפני שהיא מושגת, וגם או היא אינה מה שהיתה צריכה להיות. הנשמה וגאולתה מול הגוף

(סרינה) ומרקוס גילברט (לורד ג'אסטין). משל מתמשך על אוכדן הבתולים

> ופיתוייו. מיתוס ההצלחה החומרית שמכירת הנשמה לשטן בצַרה, מול ההצלחה האמיתית, הקשורה באהכה

אספן מיתוסים אלה הוא בימאי־טלוויזיה כריטי, אכיו הוא המחזאי הבריטי הירוע רוברט בולט, המפורסם בעיקר ככותב המחזה שארם לכל עת", אך ששלח ירו גם ככימוי סרטים (-ליירי סרוליין למכ") שלמר מאביו המפורסם את חשיבות הסיפור, את

> גם האדיפאליות חוגנת. מול הנערה, החוגנת את בעודו בחיים), ועם אמו הוא מקיים יחסים מוזרים (כל

נותרת זמן רב כליכך כבגדיה הצחורים. רק כשיקום

הגעורים האורונים שכהם השתתף בסרט זה הוא חידו

ופוגש את דיאן ליין, עמה בילח כבר שעות יפות.

בסרטים קורמים, בהדרכת פרנסים פורך קיפולה:

נערי הברך ועראסטי ציומס", ליין, 21, גם היא.

מיניות בוסה עופר גם כאן, כמו תמיד.

נראית בוגרת יותר מבעבר, השילוב של נערה רכה עם

דעשה מעשה כאמו, רק או תודקר גברותו והקץ לרומן | משתגע אודי דתאווה. איך יוצאים מוה לסרט

כאמר, קומריה ליורעי הן חוץ. בימאר הסרט הבין. שאין טעם להפרים את ברברה קרטלנד כפשוטה, ולכן הא מתענג כארסיות מבדיוות קטנות על חשבונה, בשנשות כאמצעות תגומה דקה מן הרקה בכל אשר 'עשה לרוב הצופות הצעירות, שתמלאנה את האולם: ה לא ישריע כלל. הן תקבלנה את ברברה קרטלנד

קארטד

שוף לו סרטו הראשון, כן כולט. עומרת לו זכות אבות ובכתיבתם ("המשימה"). כולט־הבן ניים פרסים רבים כסררות עלילתיות פופולאריות בטלוויזיה, והוא טוען

ראינו כבר את המתאגרוי־שחקרהביליארד, את שחקרהקלפים, את שחקן הכרורטל ואת כל אחיהם באים חעירה מן העיירה הקטנה, מכט טהור בעיניהם והם כאים לכבוש את העולם. חסר רס זורס הסוביות. מאט דילון ממלא חסך זה. הוא זורק הקוביות הטוב ביותר במערב התיכון, והמול משחק לו בכל וריקה, כנראה כשל יושרו ותמימותו. הוא עולה לשיסאגו. להיות זורס מיקצועי, והופך גם שם לזרוע נטויה ומצליתה. כדרכו מעלה תוא פוגש שתי נשים. הראשונה, אם לא נשואה, מגלח לו את האהבה הנכונה, האדראית, העילאית. השניה, חשפנית במוערון לילה (ריאן ליין), השואפת לחשכים את שיקאנו כולה, מגלה לו את סודות החשניות הטהורה פורט מזורו בקאמה־סוטרה. אהבה אהבה, אך רילון

ביאורות הכרד רווצצים". קורם מזורז בקאמה סוטרה

מאט דילון, כן ה־24, התבגר מעט מאו סרטי

מחסן מרכזי - ראשליצו מחסו מרכזי - פ"ת אזור התעשיה חחדש ראשל־צ מאחרי תחנת יודלק" (מול גלי) טל 1960 בשבת 20.00 - 11.00 פתוח במוצא"ש וכל השכוע רצוף

דגם גל

וכל השכוע רצוף 📗 חנויות המפעל:

ת"א – הרצל 84 * ירושלים – רהיטי יושקו: שמאי 17, שלומציון המלכה 18 * בארשבע - פלמ"ח 57 (רהיטי מימי) * נתניה - שמואל הנציב 4 בני בוק - חזון איש 19 ★ נהריה – לוחמי הגיטאות 99 ★ אילת – שחם 1/250

<u>attigateing on die die die sterfielle wie b</u>eit in die geweit die liefe der Prieffer de Nederland Dit att die west i

בית פריומה ק.אריה פית

רחי אפעל 23

חצאיות וחולצות פומר מ- 19.90 ש״ח

גיינם במבחר דגמים לנשים וגברים .. מ- 29.90 ש״ח

מעודפי יצוא מ- 29.90 ש״ה

ז'קטים לנשים שייח מ- 54.90 שייח

ש״ח 89

מציאון חולון: רח׳ הבנאי 22, איזור התעשיה חולון (הכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אגד, שורת

מארון (הכניסה כול אחד – טמפז, מוסך אגד, שורת מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל. 800618־33 **ומת־השרון:** "לויאן שרה" – אוסישקין 33 טל_{"ן}

רושלים: רְח׳ יד חרוצים 4, פינת רח׳ רבקה, איזור

דגם שרון

מבצע: חדר ילדים קומפלט ב-842 ש״ח

ברשת חנויות שגם

ארונות החל מ-402 שייח

שולחנות כתיבה + ספריה החל מ-264 שייח

שידות החל מ-192 שייח, מיטות נוער החל מ-209 שייר

- המחירים הם ליחידות ובמזומן

10 תשלומים שווים לבעלי כרטיס ויזה וישראכרט

יהחדר דגם צח, כולל: ארון + שולחן כתיבה +

מגירה + ספריה + מיטת נוער (במזומן)

חדרי שינה אקסקלוסיביים במחסן בראשל"צ

ן מחסן מרכזי – חיפה 🔻

מפרץ, צומת קרית אתא

פתוח במוצא״ש

מ' ההסתרות זיני

יוכל השבוע רצוף

התעשיה תלפיות, בבנין החדש. התעשיה תלפיות, בבנין החדש. פתוח במוצ״ש בין השעות 22.30–18.30 ובמשך כל השבוע בין השעות 10.00–10.00

שמלות וטוניקות סריג באפליקציות

סווצ'רים לגברים ונשים

יידאו נייפים מתצונה פוני • פאניו • פאני •

"18 החל מ־139 שיח לתשלום

*21 חחל מ־**168** שיח לתשלום

221 החל מ־177 שיח לתשלום

27" החל מ־197 ש"ח לתשלום

סטריאו

החל מ־49 שיח לתשלום

אערכוח טטריאו בחלהים

החל מ־95 שיח לתשלום

רוניטון אלקטרוניקה בע

המרכז הארצי לוידאו, סטריאו ולעלוידות

טויף צמון: קרית-ים רוברם סולד 16 כביש גליה

דרך מית &, חייא (מול בנין אמתא, ככר המושבות)

עד **10**00 ש"ח

הטלויזיה/וידיאן

הישנים במבצע

מבצע הנחות ענק

חחל מ-145 שיח

וידאו נישונל G21

211 J.V.C איזאו

מערכות סטריאו משולבות

טייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 ש"ח

ובחלקים החל מ־590 ש"ח

במחירי מציאהוון

מחלקת הזדמנויות

• תל־אביב העליה 25 • "אקטיב 2000", דרך פ"ת 4 תל־אביב •

י רמת־גן ז'בוטינסקי 79 יוידיאו ויזה״, העליה 28 ת״א, • רמת־גן ז'בוטינסקי

דוגיגה של צחוק ומקם!

ו**ידאו טייפים** החל מ־2000 שרח

טלויזיו**ת צבעוניו**ת החל מ־500 ש"ח

בתלאביב פתוח גם ביום בתלאביב פתוח גם ביום שלשי אחרצ שלשי אחרצ

יום רביע' 88.2.3. יום חמיש' 88.2.2

ידיעות אחרונות

העתון של

תקבל עבור

במחירים מפתים סוני ● סאניו ● פיליפס ● היטאציי ● שרפ

טלויזיות צבעוניות בתשלומים

מסך "14" – החל מכופופ ש"ח

מסך "16 – החל מ־120 ש"ח

מסר 18" – החל מ־137 ש"ח

מסך "20 – החל מ־148 ש"ח

מסר "21" – החל מ־166 ש"ח

מסך "22 – החל מ־178 ש"ח

מסך "27 – החל מ־197 ש"ח

ללא ריבית והצמדה

עד 13 תשלומים

וידאו טייפים בתשלומים

סניו החל מ־189 ש"ח

J.V.C החל מ־192 שיח

היטאצי החל מ־197 ש"ח

נשיונאל החל מ־185 ש"ח

טושיבה החל מ־214 ש"ח

שארפ החל מיזפו שיח

וטכירה בתשלומים לבעלי ויזה. ישראכרט ודיינרם.

פורים בסינרמה

בתודש מרס

בימי שני וחפישי – פתות עד מן בליכון

אלגרו . חטרכו חודול לשושיקה בישראל

ת"א רח' שונקין 10 טלי 12,007 -03

מבצע הוזכות

קומפקט דיסק

וקלנות תוצרת זווץ

* המחורים כוללים מעיים, עפלת אשראי ודמי נביית + תשלום ראשון במזומן.

היכונוו

• היכואציי חחל מי 189 שיח לתשלונ

צעועה 19.00 עד 22.00

הקניות בארץ.

מציג: רהיטי ילדים ונוער באיכות ובנוחירים יוצאים מן הכלל

מעקת הנשרים.

מועדי ההקרנות –

= מישחק הלבבות.

רומן רומנטי עליפי ספרה של כרברה קארטלנד, על נערה המאבדת את בתוליה באנגליה הצריקנית של המאה היפן. עם ריאנה ריג, כריטטופר פלאמר והלנה בונהאסיקארטר, בוכבת -זכרונות אהכה מפירנצה". חן 2, ת"א.

אי־אפשר לקנות אתבה.

קומריית־נעורים מתוליוור. סטורנט בקולנ׳ רוצה להיות במקובל" על חבריו, שוכר את שירותיה של חתיכה מקטית שתלווה אותו. ומחאהב בה. נחמר. עם פטריק רמפסי. חן 3,

אריה.

ו קטעי אופרה מכויימים כרוגמת שאכוב. סיומופת, ר"ג.

הסשיטה על המשע.

מוות". צ'ארלס ברונסון תוזר ורווגר בעקבות סוחרי סמים, משחיתי כל חלקה שוכה. כמה אמשר לרכב על המוט הוח? תל-אכיב, ת־א: אריטון, ידב: היכל 3, פ"ת; דוד, הרצליה.

1718 0107

לא תמיד צריך להיות סוסם כשביל

ל-קוגץ" אחראים מצר אחר במשה יוטף" הפקות" ו.ג.מ.א. מפיקים", שיבואר אל המוכן, יתנו חסות וישבצו כוככים, ומצר שני, תיאטרון שחסי של אשרוב, שבעורת הכוכבים ייחל

פעולה. סוכן השאי מחלץ את נערתו ממלתעות מוחרי־סמים. נינג'ה כררוס־אמריקה. עם שו קוטוני. לא רט, אבל רק לאוהבי והיאנר. שלום,

אורות הכרך הנוצצים.

מהמר צעיר ומכטית ומאט דילוו) מעיירה שמנה יוצא לכבוש את העיר הגדולה – ונקרע ביו האוות הימורים לאהכת חשפנית יפהפיה וריאו לייןג הור, ת"א; ערו, יים.

חודש חודשיים

ז'אן־לוק גודאר, רוברט אלטמן וקן ראסל.

מותחך פעולה. פרק רביעי בסידרת משאלת

עולה לשמיים ומתאהב ביפהפיה אלוהית. כשנשלחת הצעירה לכרור־הארץ, הוא יוצא בעקבות האהבה. בימאר: אלן רורולף (-בעקבות הכרך"ו. מרם פוזר. עם טימותי האטון ופלי מקנילים. אורלי, ת"א; אור, יים.

כראי לשים לב ולעיין היטכ

מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאבדת את רוב שבונו ראשון אנשיה כנסיונות כושלים לככוש גבעה המוחזקת כירי צפון־וייטנאמים. רע. צמרת

(***<u>*</u>) דויזור בורלי.

הוויראו־קליפס. הרבה סקס. בין היוצרים:

וווג לושמיים. (**★ ★ ★**) ומייה רומנטית, מסוגנות. צעיר שסבע בנהר

הקוסם מארץ קונץ

לעשות הוקום פוקום. גם מפיקים יודעים את מלאכת אחיות וזעיניים. הנח, הקוסם מארץ עוץ", הפקח חרשה לילדים שיצאה עתה לדרך.

ער פורים -- וגם לאחריו -- ישחסו בה דורי בראדות, ארי שנצר, אילן שני, פבלו ולצמן ואחרים. בפורים - 3 כמארס כחיפה, 4 בחודש בתל־אביב - יתחולל "מהפר". את האלמונים לעיל יחליפו הכוכבים מיקי קם, וורא רגו, מוטקו אלקלעי ואבי שניני. יישארו עוריאל אשרוב (המעבר, חבימאי והקוסם), הדם קלדרון (דורותי), חבודת ילדים (שאייאפשר כלעריה) והתפאורה, שבמגע של קסם -תותאס" למשימה הפורימיון

לאוכדן דינטי הריקט,

במורעות. עריוף שפן בכוכע מחינול

ם שחיתות בגדול. (★ ★ ★) (★ ★ ★) ועם של כבוד. שוטר ועורכת־רין בודקים נפילות ברמת המוסר של משטרת ניו־אורלינס המושחתת, לא לפני שהם בודקים היטב את עצמם. מותחן מקצועי, רנים קוויד (גיום כמלכורת") ולין בארקין.

* * 1

יותר מחודשיים

האמיתי, כאמריקה של שנות ה־50. מהנר

= בלוז לחופש הנדול. (★ ★ ★ +)

שמיניסטים על סף גיום, כימי

מילחמת־ההתשה. סרס נוסטאלגי, מלכב ונרגע

לכב. משחק טוב. כראי לראות. כתב דורון נשר.

ביים רנן שור. עם יואב צפיר. שחר סגל. התוריה

בני, סיפור אמיתי. (★ ★ ★)

רראמה. נכה פגועת שיתוקימוחין גוברת על

מגבלותיה הפיזיים. לומדת כאוניכרסיטה

ומחברת ספרים בכוהן רגלה. משחק נהרר של

ליב אולמן, כאם יהודיה העושה הכל למען

בתה, ושל נורמה אליאנדרו. כאומנת המקדישה

= האלמנה השחורה. (★ ★ ★)

מותחן כלשי. תוקרת נחושה בהתלטתה ללכור

ישתי ברים. רברה ווינגר ותרוה ראסל, שתי

יפהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר.

ראינו מישחקים מוצלחים יותר. כוכב,

קומריית הרפתקאות, מבמיחה ולא מקיימת.

וורן כייטי ורסטין הופמן כצמר־מצחיקנים

בושל, המסתבך כמזימות ריגול ומלחמה

בצפון־אפריקה. עם איזכל ארג'אני היפה.

דכלתיימשוחדים. (★ ★ ★ ★)

סרט־פעולה מקצועי. סוכני ה־את.כי.איי,

טרמנים מלכורת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון

קונרי, קווין קוסטנר. רוכרט דהינירו מגלם את

קאפונה. מותה, עם קריצת-עין, של הכימאי

= המכשפות מאיסטוויק. (★ ★ +)

שלוש נשים עריריות ושר, מוזאן טרנדון ומישל

בריאן רהיפאלמה. היכל התרבות, ביש.

(★★)

רכת השרון (21.30٪ רינה, תולון.

הכטלנים מאישתר.

מתנ"ם. נצרת־עילית.

את חייה לנכוג סרט קשה. ספיר, ק. ביאליק.

הישראלית, יפו העתיקה.

ימרכש. רימונה, רימונה: כית־העם, נדרות.

ב אני והחבריה. אסרור: אילת. אילת. רראמה על ינוי געורים אכודים. ארכעה גערים יוצאים למסערהרפתקאות ומגילים את טיכעם

עורכת בהוצאת־ספרים מפתה עו"ד נשוי ליליאהבים - ואחריכן: יורדת לחייו, סרט: מתח עשוי הישב. עם מייקל רגלאט וגלן קלון, ון יהודה, ת'א: כפיר, יים: רוו. חיפה: אוררט. ר"ג: דון ז, ראשל"צ: סבוי, תולון: היכל ז, פ"ת: היכל, הרצליה: הרר, גבעתיים.

**** מותהן מעולם־המשפט. צעיר (רנים קוויר), ווושג בחבר מושבעים, מסייע לסניגורית ושרו להנן על לכוחה - ולחשוף פרשיית־שחיתות.

מרתק. דקל, ת'א: רון, יים: רבינת, חיפה. ≠יהושע יהושע.

קומדיה ישראלית אווילית על סופר־פורנו צעיר שמת לאכר את בתוליו. כוכב גל־צ, אכרי גלער, אינו מציל את הסרט מסידוק מתמשך. יריו, ת"א: רון 2, ראשל"צ. → לילה כונניב. (* * *****)

מותחן לבני־הנעורים. שמרטפית ושלושה ילרים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאנו. מברר. בימאי: כרים קולומבום נמחבר

גרמלינס"). אסתר, ת"א; סביון, ק. ביאליק. **(★★★)**

רומן־אהכים הומוסקסואלי, כין שני סטורנטים בקיימברירג'. במאי: ג'יימס אייבורי (.זכרונות אהבה מפירנצה"). על־פי נובלה של אי.אם. שרסטר, שנגנזה בגלל נושאה המיוחר ופורסמה לראשונה ב־1971. רך ועכור. דיזנגוף 2, ת'א: שביט חיפה: מלון דניאל, הרצליה.

ם מלאכים בשמי ברלין.... **1★★★★**

אואוים, ר"ג.

בנערות עוברות.

להדומיינו מתיאון ת"א.

ש עכבר הבארים.

עמל, כפ"ם.

(大大大)

אלצריקת, תיאן,

. 121.50

≠ רוקור כחשיכה.

ליזי בוררן. מטרילי. לב 1, ת"א.

סרט לירי ממערכינרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחפים כרחוכות כרלין, מקשיכים לרחשייהלב של בני תמוחה. אחר מהם וברונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקם וכוחר כחיי העולם הוה. לאוהכי שירה קולטעית. כימוי: וים וְנְדַרְס. לכ ג, ת"א.

ב מעקב צמוד.

יום חיי יצאניות־צפרת, כדירה במנהטן. דראמה

תיעודית, מבוססת על תחקיר של הפמיניסטית

שעיניים שחורות. (★★★★)

ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר כאהנתו

לצעירה רוטית נשואה ויפה. עלימי סיפורים של

צ'כוב. כימאי: ניקיטה מיכאלינוב. עם מרצ'לו

מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת פלר. לא

כמה כיף לחיות כוכל. תסריט צולע על חיי

שתיינים המתגוללים ככיכי הכארים של

לוס־אננ'לס. מישחק מצויין של מיקי רורק

ופיי רנאוויי. במאיו בארבט שרוד. שחף, תיאן

אטירים משוחררים עושים תיאטרון ברחבי

אמריקה, כמו שעשו כשישבו בכלא. לא מעמיק

בפיוחד, אבל קולנוע דיונפי, תוסם, מבדר. עם

סיפור המבוסס על ווליפת מכתכים בין סופרת

יהוריה בארה"ב ושבר בחנות־מפרים מפורסמת

בלונרון. מרוב מלים לא רואים קילנוע. עם או

כנקרופט, אנסוני הופקינס. הקולנוע, בית ציוני

רהאמה קודית על רעיה לאמנה שהשתנעה

מרוב חיים כיגוניים סרשיבכורה של הבמאי

ולאו מאי, לעקדו חבית. לב ב, חיא 1001,

ניק נולטה כתפקיר הראשי, תכלת, חדא.

ברוזי צירינג כרום מסי 84.

(★ ★ ★)_

(大 大 大)

פייפר), באיסטוויק הנרוזת, מגלות בחוכן כוחות על־טבעיים. השטן כא לעזרתן, אך ער מהרה מתחוור לו, כמה נחלש כווצ בעידן הפמיניסטי. בותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהפיה -ומתאהכ בה. ריצירו דריימוס מום במפקיר ג'ק ניקולפון במיטבו, כשטן. מחג"ס, ומתישי: היכל התרבות, כרמיאל. הכלש המאוהב. חן ו, ת"א: אורגיל, יים:

המעבר לחודו. **(★★★★)**

צעירה אנגליה כאה להודו, יוצאת לסיול בחברת רופא הודי ואועריכך מאשימה אותו באונט. סרט על העימות הנצחי בין תרבויות

של החודים כבריטים ועל התמוררות האדם עם האמת הפנימית שלו. סרט נסלא, בכימוי דייוין לין, עם ג'ודית דייווים, פגי אשקרופט ואלק

קומרית־מתח. וופי גולדברג מגלמת מוכרת ספרים, שנוהגת לפרוץ לכתים כלילה. אחת הפריצות מטככות אותה כפרשיית־רצח. לא מלהיב. מתנ"ס, ק. אונו: היכל־התרבות, נפולה.

(★ ★ ★) ון. הקיסר האחרון.

האחרון של טין, שהוכחר בניל ז, הודה בניל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כפרריכו הסקוטי. יסה, אבל

תסמונת הבינוניות

בשנות ה־70 התגבשה כתומורת הסימסונית ירושלים וישות־השידור תסמונת הכינוניותו תזמורת סוג כ', הכלואה כגטו של סהל ירושלמי מועט, חוששת להיחשף לקהל ולביקורת של תל-אביב, המרכז חמוסיקאלי, נהנית מחיכוך פרובינציאלי

היום מרברים על מהמכה. ואמנסז

אורי שורת, מנכ"ל רשות השידור, התלים, וכצרק, לנחק את הכל הסבור של התומורת מרשות השירור ולהפוך אותה לעמותה נורמלית. בחרו בלורנס פוסטר ממונטה קארלו כמנצח ראשי ובמנהל מוסיקאלי. בעולם ירוע כמנצח בינוני. שוב חורה תתסמונת המוכרת. במעולם לא היה בירושלים. לא ניננו

איתו", טוענים הנגנים, ואם לא תודה כיפיח בין התומורת למנצחהו לא חשוב. למי זה איכפת. מתוך האונה להזמודת ברדיו מסתבר, שיש לה קבוצה הצוברות סובה מאוד. במיוחד שרנות מעולות, שמנגנות כקבוצה מלוכרת. כלי־הגשיפה מעץ לא רעים, אך כלי חמיתר איומים. וכירוע, הם לכ התזמורת.

אם לא יחלים את נגני כלי חמיתר, אם לא ימנו מנהל מוסיסאלי שיש לו כימיה משלה עם החומורת, אם לא יחיה מנכיל עם העוה ורמיון, שיפרוץ להופעות ילחשישה מקצועיה בחל אכיב – לא יצא מאומה מהנהמבה. תומותת חושלים ושיפה לחובית ולא למריניות של בתייענת אחרת שוב תחוור השתה הבינוניות, הפעם, בעסיקה של עשוחה חישוב

המזרח והמערב, על המאכק הפוליטי ותחברתי

גינס. גורדון, מ"א.

= הסורצת מסאויםרנציסקו. (★★★

סרט־ראוות של ברנרדו ברטולוצ"י, על הקימר

סרט כשה. סיווו. ת"א.

קומריה יפאנית. פארוריה פרוצה המחקת ל

שרוע. לכ 4 ת'א.

שיום במלכורת. קומדיית-מתח ביריונית. הרפתקו פיקו לממרים מיקרוסקופיים ומטייל נתוך נומי צעיר היפוכונדרי. מבדר. זון 5, ת־א משורוג

וומיו של החמא.

באתריטריסטים, מגלה כי יש חיים גם מחל לכסרת הנירח, סרט על סתירות בחנוג היונוסלכית, הנסרעת כין מחוייכות למחו ולוון לילי, ו"ג

בלא יכולה כלי זה .. ו* ** למריון. נערון שחורה מהארלם ומרייםי קניה ב'ונסו מחלפת את חייה כין שלושה מאובי ערך ומומיע כחפקיר אחר המאהנים. אמי יור, נחניוו

ארוך. שימו לכ לשעות ההצנה. נת, ת'א ווו

סרש־פעולה. מלחמת־סמים בטקסס, בין אט קשוח וגיק נולטה) לבין ארכייפושע ופשוח בות׳ו. כיים וולטר היל ו-48 שעות" ונחונה

לוהמים"), הפעם לא במיטבו. חלש אה רמלה: מופת, ראשל־צ. ש זיאו דריםלורט. (★★★★ איכרים חמרנים במוצו פרובאנס, דרום צים, מנשלים איכר תמים מארמתו. דראסה מרשימת, מישחק מצויין של איכ מומן, ווא

דפאררייה ורניאל אוטיי, הגונב מהם א ההצגה. דיונגוף ו, ח"א: אור יים: ביתיבת רוווכות וראשונה). ם חוכמת רחוב. <u>(★★★★</u>

סרט תיעודי. ועפת ילרים חסרי בית נסיבה ארה"ב, הנופלים קורכן לסמים, לונות ולחה

הרגלי אכילה, על תולדות הקולנוע ול התעצמות כלכלית כארץ השמש העולה וש

גבעחיים; ווד, נהריה: שניר, ק. שפונה יוגוסלבי. משרחת כפרית עניה עורה

לבין הצורך להסתגל לרוחות חדשות ביפוח חברתית מתוכלת בסקם ובמצבים קסים פאר, ת"א: אור, יים: קרן־אור, חיפוק אישה

אך אותנת רק אחר נמום. ספויק לי ניים חדי

כנה כיתר

ולא שם זין. **(★★★)** ננהיצה"ל צעיר מתעמר כהוריו, כאהוכתו, נירידיו הטובים. סרט של שמואל אימברמן נעיקנות ספר של דן כך אמוץ. מלודר אמר. עם

איקה ווהר וענת וקסמן. מופח, ק. אתא. שיפור עלייתו לצמרת של אליליהומר ריצ'י ואלאנס, יוצרם של להיטייעבק מסוף שנות ה־50 - - דונה" ו-לה במבה". כגיל 17 נהרג

כתאונת מטום. מלודראמה עם להימים. כוככ, ופת־השרון (19.00); פוקוט, אוניברסיטת ת"א אפונה).

ילא מוצא. (***) קצין־יפיה צעיר ושר־ההגנה האמריקני מאהבים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר זוויות מסוכנות על גבעת־הקפיטול. מודראמת מתח מרתכת. קווין קוסטנר, ג'ין הקמן, שון יאנג. לימור, ת"א: גן 4, ר"ג: עצמון,

ויפון תוף, חדרהן אורות, כ"שן עצמאות, כת־יסו אריטוריום, עכו; אסתר, אשקלון. (***)

פרקיהמשך ל-ניאן דה־פלורט". עשר שנים לאצר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום נאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איכ מוגטן, דניאל אוטיי ועמנואל כיאר היפהפיה. כורשים. משון, ת'א; ביתיהעם, רחוכות (שנייה); אשל,

במנדל הדבורים. (★★★★) האחרונים של כוורן, המחפש את שעסדרוים שאבך לו. מרצילו מסטרויאני כסרט של גרול כמאי יוון, תיאו אנגלופולוס. מוסיקה: חרנו דאלארט. ישהמה, לכ 3, ת"א (17.00),

ומחלון חדר־חמיטות. (★ ★ ★) אונסירצה. מתעסק בפרשיית אונסירצה. מותחן הפיאל את השראתו מהיצ'עוק. בינוני. עם סטיכ נומנברג, אליוכת מקנחרן ואיובל הוסר. , n, 17

במעקב חושני. מוחוק. מסיכופם מנסה להטריף דעתה של מענכת חלונות דאוות. המעצבת היסה משיכה מלחמה שתברתי. עם דואן ליין ומיוקל וווים. נימאיה: קארן ארתור, פוקוס, כפרדומכניה ר'גו מרחבים, אופקים.

יוצא אל מדריך ריקורים המיר ופטריק מוויין מ-צפון דרום"ו. ריכוד מתיש. דרייביאין, ת"א: גן 2, ר"ג: הן, רחובות: הן, כפ"ס: אורות, ק.

מופעים ביקורתי

אוצקיו: חררה. חררה. שנעון בחלל. (* * *)

פארודיה מטורפת. מל ברוקס צוחק על סרטי־חלל ועל במלחמת־הכוכנים". מצחיק רק לסעמים. בית־ליסין, ת"א: היכל 2, פ"ת.

בתקווה ותהילה. * * *) המלחמה כמשחק־ילרים, פצצות כחגיגה של זיקוקין דיינור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הכליד הנאצי על לונרוו. של הכימאי ג'זו כורמן (-גברים נמלכודת"). חינני, עם קריצת־עין לצופה. שרה מיילס, סאמי רייויס

ואיאן כאנן. ריונגוף 3, ת"א; תיאטרון יים.

תיאטרוו

הצנות הרצה :::

= כוטיק השקרים. התיאטרון הקטן. קומריית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבור ישראלי למחזהו של הצרפתי יוג"ן וולטר על יחסים סבוכים בין בני־ווג. הכעל ורן תורג'מן) קנאי לאשתו (ענת עצמון) ער סירוף. עיכר יואל וילברג וכיים. הערכ, מופת ראשל'צ; מוצ'ש.

אוריטוריום כפ"ס. ברוורם.

זיירו הפקות. הצגת־יחיר. ממופעי פסטיבל־ישראל 87' בהפקה חרשה. אלכם אנסקי (מקודם שלמה ניצן) כמנחה כסמינר לחזרה־כתשוכה שבתסות ישיכת גאור אחורי אור סרמי גדול על המיסיוו היהורי. תיחסר וכתב כ. מיכאל. מוציש, תיאטרון יים; ג'

צוותא ת"א.

איזר: וולינסלן

(**★★**)

במשהו פראי.

כן הכוכיה.

בריקוד מושחר.

מרוכע לומד לעשות חיים עם חתיכה שוכבה.

קומדייתיסקס סהרורית המסתיימת כסיוט

אלים. פסקול גרוש להיטים. עם ג'ף רניאלס

סרט של מילוש פורמן הגאוני. עבריין מארגן

עצמו כית־הולים לווולי רוח כמקום בית־כלא

ומפטיד במאבק עם האחות הראשית,

המייצגת את המימסר. ג'ק ניקולסון בשיאו.

סיפור אהבה עם ריקורים ומוסיקה מופולארית.

על רקע שנות ה־60. ליכה של צעירה כת 17

מלאני גריפית. יוכל־אור. 🗗 טבעון.

הת' האידי הממלכתי מפולין. מחזהו המיסטי של שלמה אנסקי נהוצג לראשונה כ־22', ע"י <u>הבימת"ו. האוהכים מכרייניק, הגו ולאה. </u> שהופררו כחייהם והתלכדו במותם. הגיטו היהודי בגירסה מפוארת של שמעון שורמיי, מנהל התיאטרון. מייכאים א.א. הפקות ונתן גלבוע. א', היכל־התרכות כפיס: כ', בית־הבנים

כפר־מנחם: ג', כית יגאל אלון צפת; ה', זיכל התרכות טבריה. = מנגיר.

ת' חזית. מחודו של מוטי כהרכ, שנחל הצלחה ב.הכימה", מוצג הפעם כתיאטרונו הפרטי וכבימויו. על האימה והשיעכור שכמוות הלכן. עם זוי שבים, יוסי קינן, ענת כרוילי ואחרים

ש שמחות אצל יהודים. הת' האידי הממלכתי מפולין. רכיו. הווי העיירה

• הזכון הצהוב. היהודית בפסיחס מלל וצליל מתוך הקלאסיקה - האירית. כיים שמעון שורמיי, מגהל התיאטרון.

נחמן אינגנר

קורנוע קעוישא אירוע מסעיר: הסינמטק מציע ענתיקות קולנועיות לקשישי העיר בשעות אהר הצהריים, במחיר מבצע של 2.5 ש"ח לכרטים.

מחשכה יפה: קשישים אכיוגים, בעלי סנסיות נשחקות וקיצכאות זיקנה רלילות. יוכלו ליוצות ממכמני התרכות המחלת. הכו גודל לסינמטק.

אך מכיוון שבוקנים מרובר, יתכברו נא באוכל ישו, מבושל עד ורא, מיועד לחסרי שיניים, מרוע לא לתת להם לבחור מכל המלאי המצוי בשוקו על זה חשבתם: וכורים חימים היפים זהם, שקולנוע תליאכיב, בן אלפיים המשמות, חקרין פעם: בשבוע טרט גרמנו־אוטטרו־הונגרי לקשישי העיר ולקשישותיה. ההתרגשות. ההכנות. האיפור והלכוש. המיפגש החברתי. שכוע להתאושש מזה. עד האירוע הבא.

גפו סטן (סינמטס) מחליף איפוא גטו גדול יותר (סולגוע תלאביב). עוד הרחור נוגוו

על משקלם היווד של וקנים בימינו. אך בעיקר, חשוב עקרון הנטת לכנס את הוקנים

יחדיו, שכת קשישים גם יחדג מרוע לא לנחוג כמו ארצות אחרות, נאורות, המאפשרות לבני בגיל החב" לפנות ברטיסים מוזלים לכל הצגות השולנוע באמצע השבוע. אצלנו הם צרינים לעבור מסלול מבשולים כדי לקבל וכאות כואת, וגם או מתעללים כום השפאים בנייום לאי, ווערי רוב החסרנות רישות ממילא. מת רע בלהיות סצת אנושיו

מייכאים א.א. הפקות ונתן נלבוע. הערב, ניצו | קרית"ים: מוצ"ס, נחמני ת"א.

עונה דאשונה

ו אביב מתעורר. החאן. גוער מפרפר כין יצרים שכעיים לבין חינוך צרקני. מחאה (מתחילת המאה) נכר הפוריטאניות מאת הכרמני פראנק וודקינד. ביימה אסתר איזכיצקי. מבקרנו: התעורדות מיושנת. ג', החאן יים.

= אחר משלנו. כיתיליסין, מהצגות חג המחוה המקורי. בני ברכס כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קציו מצ'ח ליחירתו לשעכר כמהלר חכירת מותו של מחכל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבויים היטב. הערב, כ' וכ' 2 הצנותו,

בית־ליסין מ"א: ה', וארי־סאליכ חיפה.

■ אנשים קשים. הכימה. מחוה ותיק של יוסף ברייוסף והופק ב־73' כחיפני). המוגדר עליירו כ.מיו סומריה". מעטה כשירוך שלא מתממש כעיר־נמל אנגלית. עם יוםי פולק כחתו מירושלים, רבקה גור ונסים עויכרי כאמיה הרוצה לאירוצה להשיאה. כיים חנן שניר. מהנה מכלי להותיר מישקע, והבל. מוצ"ש, תיאטרון חיפה: א',

ביקורת חצות. מהצנות פסטיכל־עכו 87'. שב"כנים מפוחר ומכקרת תיאטרון כזוג נשוי. כחברה התליאביבית. על רסע חסירה אחת. מוצלחת מרי. כתב וביים סיני פתר. עם נויה לנצט ויונתן צ'רצ'י. מבקרנו: מארג מורכם מרי.

ביתיספר לנשים.

מוצ"ש, הסימטה יפו.

הבימה. קומריה. מעשה בזקן, המגרל נערה ומוטיר אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיר יש מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור. כיים ההונגרי לסלו מרטוז. עם ששוו גכאי (הוסו). ליאת נורו (הצעירה) ושמואל וילוו'ני. מבקרנו: מלאכת ביכווי למוסת.

מוצ"ש, א', כ', (מוצ"ש 2 הצגוח), הכימה ת"א.

■ בממבה - אדם אינו ציסור. נ' הסיבוד. סודות מהמטכח הסיבוצניסי. נשים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתכה וכיימה רות חזן. עם אורית ברגל, אירים שבים ועור. חבעת כנה, לרעת הכיקורת. עונה

שנייה. הערכ, שפיים; מרצ"ש, רמת השופט.

= ברווז הפרא. ת' כ"ש. מחזה של איכסן על מישחקי שקר ואמת כתוככי משפחה. ביים יוסי יורעאלי. עם ווהר שחר. לכנה מינקלשטייו. מארק חסמן

ווצ"ש, גבעת חיים. יוכל. דור גרוסמו רשם שיחות מהגדה המערבית – והכימאית אלה אלתרמו עיברה רראמה מיעודית. משחסים אורי אכרהמי! העיתונאי המשוטט), אריה אליאט, וצה אוולאי

עור. מכקרנו: על רגל אותו. עונה שנייה.

אחרים. מכקרנוז בימוי נקי, מישחק מוב.

- החייל המוב שווייל.

עצ"ש, מארן ערבה.

אב' התיאמרון. טיבור של רמי רוזו לרומן הסאטירי מאת האשם על מלחמת העולם הראשונה, כסילותו של חייל סטו מנגוות את הטימטום החברתי. סטר גדיש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מנקרנו: היקוי דמויות במכום יצירתן. הערב,

ייון הווייל חישה כ', אביב טבריה.

ייא י

ש בדוב, צרירוב.

ם הקיץ של אבירה. בית לימיו ות' חיפה. גולה אלמנור בהצגת יחיד שפי ממרה האוטוכיונרמי. ועיכת־מומר בת 10 מגיעה לתומשתיסיד ככית אימה. ניצולתי שואה מעורעות כנפשה. כיים איציק וייננושו. משורה. כך הכיקורה, עונה שנייה, חערכן כן ז'י, ה', טוערון התיאטרון חייפתן א', ג', ביתיליסין

בוי תחום. הואו. מהצגות חג המחות המקורי, העלקה לפני עשור ב-הבימה למאבקי כוון בתוך חבורת צעירים נטושום בשולי החברה, כתב הלל

מיפגש בין ציירון מודקנת לנהג שאיבר את

מישלמונקט. ביים עמית גדית. עם גיל פרנק עמום לכיאן איילת מרגלית ואוזרים. ומוני שבר לרעת שבקינו, פוציש, א', ר', וו', והואון יים, תיאטרון ביש, מהצגות תג המחוה המקורן

-120 שנד יוסף כשיתוף שיירו. גירסה ישראלית לעומריה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי

באהבת חורף מול יוסי גרכר. פחות מאושרים

זיכרונו. כתכ הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה

כ'. תיאטרוו כ"ש.

= נכנע ומנוצח.

צלופן, מוצ"ש. תיאטרוז יים.

ם ינדרום ירושלים.

עיאטרון חיפה.

ש סינים סינים.

בעורי ורדהילה.

ב נוצות.

מרוז ואוהר שחר. מככרנו: שלם ומושלם. א'.

הקאמרי. מהצגות חג המחזה המקורי. סיוטי

מילחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונות:

ילרות אל ירוסלים הרתית של שנות ה־50.

שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים כאר

וביים. עם ערנה פלירל, יוסי נרבר, יוםי כרמון

ואחרים. מבקרנו: הצנה רבתיטוצמה על עולם

רהוב. מוצ"ש. א'. ב' וכ' 2 הצגותו, צוותא ת"א:

הקאמרי. מחזה חרש של חנוך לוין, ה-13

במספר, נבימויו. אפס עם קכלות מתפלש

לרגלי יפהילמחצה, העורנת למצורריהנשים.

עם משה איבני, ג'יטה מונטה, תחיה דנון ועוד.

מוסיקה: רן הנדלסמן. עיסה לעוסה באריות

זב' נווה־צדק. מהצנות חג המחוה המקורי.

מעלה לפני 15 שנה כקאמרי. עשרה צללים

שואנים את ממשותם מסנידה לאפסית. אהרון

אלמוג כיים את מחוהו של חנוך לוין. מוסיקה:

שוש רייזמן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה,

ז' מיסה. מהצגות חג המחזה המקורי.

להקתימטורפים מעלה חיויון על חורבן בית

שני גין הריסות ירושלים הנחרכת כמלחמה.

הושע סוכול כתכ הקבלה היסטורית, וגדליה

כמר ניים את כל שחקני התיאטרון. הצנה רעת

של טקמט מבולכל. כך מנקרנו. א', נ',

"ו הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה

כתיסכוכת מישפחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני.

נירית שלג, גיל אלון ופירה סגטור/נטע

פלוצקי. מבקרנו: קצב רהום ומתוח כמהתלה

עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, א', ד',

"רעת מבערנו. מוצ"ש, מתנ"ס קריתיאונו.

נ', ר', תיאטרון יים: ה', תיאטרון חיפה.

יכה רעה

סארטה

עמנואל כריקדמא

היסטורית בברליו, כך אני קורא, נוסדה אגורות ירירי שוכימה". זו איננה. אני מוטיוי ולומר, אגורה יתומה. היא מפתחת את הזיקת הרוחנית אחורה, אל שנות וה־20, אל כוילין הפרונוינאצית, שכה נוסרה והתקיימה אגורה דומה,

באגודה, החדשה כמו הישנה, אמורים צנשי .הכימה למצוא סער הומרי וגם. כאימרתו של המנהל האמנותי המציאות הישראלית לא תמיר

מפתיעה כאשר למקורות הזיקה

המוסריים שלה. ברלין יכולה לחעניק

פל מיני חשראות. שהרי, הכל ככר

שרה תוות שמי ברליו, שהתקיימו גם

מיסודה של מרגום קלאוזנר המנוחה.

בשנים שכין שתי אגורות הידקרות. חבימה", כמו יתר תיאטרוני ישראל, אינה מברילה בין גרמניה לארצות

אוורות, אוכי, בצרט.

לעומר ואת לעשות את הטאלטה החיספוריות בין סעד מוסרי בשנות מעל אושואי - לסער מוסרי בשנות ור-80 זו קצת, נו, קהות חשים

תיאטרוו יים.

אכל מצחיכ. הערכ. רינה חולוו: מוצ"ש.

ש עלובי החיים.

הפאמרי אופרת-רוק בעסכות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ו'אן ואלו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד מישל שונברג. מבקרנו: מחואר, מעולה עם רודו פישר, שלומית אתרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, אכי טולרנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ"ש א'רה' (כ' ג הצנות), הקאמרי ח"א.

= צַיד עַכברושים.

החאן. סוף לא שמח לזוג עם ריח במחות של האוסטרי פיטר סוריני. הוא והיא מכלים בחשיפה עצמית רווקא במוכלה העירונית. רורית ירושלמי ביימה את עמוס לכיא ואיילת מרגלית. חסר סיתות, לרעת מבקרנו. א',

= קשה להיות יהודי - "שווער צו יוין א יודיי.

הת' היידי כישראל. סיפורו של שלום־עליכם בעיבורו של ישראל בקר, בכימוין ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ידידו היהודי, לומד, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, לורה סוזר, אטל קובינסקה ותרגום סימולטאני (אוזניות), מוצג מוויאוני, לרעת הביקורת. מוציש, ד', ה', יר־לכנים ת'או כ', תיאטרון י־ם; ג', ייכליתרכות עפולה.

המאמרי. מהוה מאת שולמית כמיד. והרירה חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לדירתישיכון חרשה. שינוי לו עורגות בנותיה - רכקה גוימו וענת וקסמו. כיים אדרוו אלמונ. במיסגרת במה 2. הגיגת מישתק, לדעת הכיקורת. עונה שנייה. מוצ"ש, א', כ' וא' 2 הצגות), אוריטוריום רוהל ת"א.

רק בימי ראשון.

ת' בארישבע. שני זקנים בכית-אכות כגיבוריה של קומריה מינוריה מאת הבריטי כוכ לארבי. מבקרנה דואם רירטראוי של מרק חסמן ותוגו יררו. ביים גדי רול. עונה שנייה. א', כ', עפולה.

ממשיכות לרוץ

החוג לדראמה. ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימת התיאטרון לנוער, חזרה ההצנה כהפקה פרטיח. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם מדריך שמכין עם נעריימצוקה הצנה על חיידם. חצנה מטבשת, כתב מבקרנו בסיכוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. הערב, כפר הנוער רויאל הרצליה.

הסימטה. עונה 11 סתם עיקשות: לא לפי הכיקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של הטוסר אלכר קאמי על האשמה שכפאטיכיות בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבוד וביצוע). נטילה שהיא התעלות. לרוץ. הערכ, הסימטה

מוסיקה

ש אוקטו ווכם.

אנסטבל שלי מסינלנד. בחוכנית: מוסיקה פינית מתקופות שונות. מוצ"ק, כנסיית עמנואל יפו.

ב תספרית המרכזית למוסיקה וכווול

מוצ'ש: רסישל 'לצ'לו כביצוע איתי חן. . כתוכניתו הידין, שומאן, הינוימית, פיאטי, באך: היו חרות ישראלי, נטשה מרסון, אסתרית כלצו וורמן, נחמה כרמון, סמדר הנדלסמן. בתוכניתו בן חיים, בוסקוביץ, פרטוש, גלברון, מחר, קיפיממן, וורפן, הגדלסמן, אולם רות עורון נספיון.

ם הקונפדרציה הציונית <u>יים.</u> רחל הפלר. ערי לכ וככנותיה). מוני מושונוכ ועורא כפרי (חתניה). אילו רונו ניים, לא נסי. כ', ג': ורדווזי לפרו"יאן, קנון: מיה ז'ירוביצקי, פסנתר. כתוכנית: מוסיקה ארמנית מאת קומיטט, הצ'אטוריאן, אכטיסיאן, ארוטוניאן

ו הבאלט הישראלי - היסהסיה ב התזמורת הסילהרמונית

5 רקדנים מגישים את אגדת שארל פרו הישראלית. לצליליו המוקלטים של צ'ייקוכסקי. ונצת: כריסטוף אשנכאר. מרצל כרגמן, צ'לו. כוריאוגראפיה: כרטה ימפולססי: תלבושות בתוכנית: ברג, צ'ייקוכסקי, שומאו, מוצ'ש. ותפאורה: ליריה פינקוסיגני. בתפקיד הנסיכה שנמה 100 שנה וונדי לאקינג ואורנה קוגל, היכל־התרכות ת"א; תוכנית כ': הינרמית, צייקוכסקי, ברהאמס. כ', היכל החרבות ת"א. לסירוגיו. הישנ. אבל לא מושלם. מוצ"ש. דישטרית טבריה.

שני חדרים.

בורחות.

מומלץ. כ', תיאטורון יים.

דירת ביור וניר בויגל – דירת ב

כינו לכינה כיצירה כת שעה של זוג

הכוריאוגרפים־רקרנים. מוסיקה: אורי

יריסלבסקי. המבקרת שלנו: תנועה אנושית.

ת' התנועה והקאמרי. ככורה ליצירה של

הכוריאוגראפית אושרה אלקיים. שלושה

בעימותים של שמירת העצמיות לעומת

הכמיהה לקירבה. מכצעים הרקרנים־שחקנים

מרג' אלכז, יוני פריור ונעמה שסירא. ד', ה',

תיאטרון ענכל - אותיות

נרב נטו של הכוריאוגראפית שרה לוי־תנאי.

שתי יצירות חדשות, גאותיות פורוצת" וגנשיר

שירה" (מוסיקה: אוריה הלוי). כן בתוכנית, מן

הרפרטואר, .שיר השירים" בגירסה מקוצרת.

דורבה יוסי, הגיגה לנשמה. כך המבקרת שלנו.

אחוד בנאי והסליטים - מסע.

התקווה הגדולה של הרוק הישראלי ו_עיר

אוסיקאלית. מכקרנו: השירים מצויינים,

בית־ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה

המוומרת של הגדול מכולם, מלך חיות-הכימה

מצויין כמו תפיר, לדעת מכקרנו. מלווים:

חמנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי

וסינתסייור), ניר כרנד (קלידים), רוני הולן (בס)

וארי נץ (תופים). כיים אילן אלדר. ד',

רבייסט פתות. הערכ. התאו יים.

ב אריק לביא - כל החלומות.

אמלץ. ה', נווה־צרק ת־א.

ב התומורת הסילהרמונית הישראלית.

כריסטוף אשנכאר. כתוכנית: מוצארט. כטהוכו. א', היכל התרבות ת'א. התומורת הסילתרמונית

קונצרט פילוסקלאסיקה. מנצח ופסנחרן:

הישראלית.

מנצח: זוכין מהטה. ולדימיר פלצמן, פסנתו: כתוכנית: צ'ייקובסקי, רחמנינוב. ג', זיכל התרבות ת"א.

- התומורת הסילהרמונית דוישראלית. מנצח: ווכין מהטה. שרון קם, קלרנית; אריאל

טושינסקי, צ'לו: מרים ימפולטקי, פסנתר.

בתוכנית: בטוצבן, מוצארט, לאלו, פרוקופייב.

ה'. היכל התרכות ת'א.

מוצ"ש, כית־הגרורים אכיתיל.

רוונות.

היכל־התרבות כפ"ס.

= התומורת הַקאמרית הקיבוצית. מנצח: הרווי בוררוביץ. עמנואל גרובר, צ'לו. בתוכנית: הנדל, ראוטאוורה, היידן, מנדלסון.

ב התזמורת הקאמרית רחובות. מנצח: אכנר בירת. יובל ירח, כינור. בתוכנית: נוצארט, גריג, היידן, סטרווינסקי. מוצ"ש, ויקי

= התוכוורת הסיכופונית חיפה. מנצת: קולמן פירס. רוברט קנטין כינוך. מיקלט", "עגל הוהכ" ועורו. הפליסים הם בתוכנית: ווכר, לאלו, שוברט. מוצ"ש, בית ו'אן־ו'אק גולדכרג (תופים), גיל סמטנה (כס), נגלר קרית חיים: א', ב', אוריטוריום חיפה: ג', | נעם וייד (הקשה) ויוסי אלפנט (גיטרות), שהפיק

= התזמורת הסימפונית יים. מנצת: ג'ון נלפון. מרק קפלן, כיוור. בתובנית:

אכני, מוצארט, כארטוס. ד', תיאטרון י-ס. ם זמרי כמארן.

במעדון יוכל רמת-חשרון.

בוקריני, סקרלסי, בטתובן, צייקובסקי,

בכווםת ריא שבת 11:00.

בצוותא תיא שכת 11:11.

מוצארט, ווכרן, שוכרט

ם קונצרטקסת.

שקיבוץ דערון.

מוצ"ש, מלון המלך שלמה נתניה.

.ערכ: יוסי ארנהיים, ווליל: ארנון ארז, פסנתר.

בתוכניתו כאד, כלוך, גודר, בהם, מרטינו:

מוצ"שו מקהלת גרעות" רעננה. מנצחו מררכי

שלף. בתוכנית: שירי עמים, קלאסיים ושירים

ישראליים: כ'ו רסיטל לפסנתר עם תלמירי

לואיוה יופה. בתוכנית: כאך, מוצארט, שופן,

נה רוסנוכסקי, כינור: לוסי ריכק, פסנתר.

עורך: עמוס מלר.: בתוכנית: כאך, מוצארט,

רביעיית פרויארטה נולצכורג). בתוכנית:

תנית ורונית נלאי, פסנתר. בתוכנית: מוצארט,

שוברט, גריג, צ'ייקובסקי, בוקריני, הנדל.

שבת (13:00) יחרה גולני, שרת דבינוניץ.

בתוכנית: הנול, תולוהיים, נסנר, תולנרוך,

-קול המקהלות". מנצח: סטיב סלואן. בתוכניתו

ו'אנקן, ראוול, פולנק, מונטוורדי, פיצטי,

רוסיני. מוצ"ש, מכללת הרסהיויצ"ר חיפו: ג', בית עובר העיריה ת'א. ב אריק סיני ודגי רובם - עכשיו.

סולו יורמן – ישראל ארם הפקות. שני היוצרים שרים לחור, כיחר וגם האחר את שיריו של אליעורה אייג־ו'קוכ, אלט; משה אפשטיין. השני. שירים נטו כליווי עצמי של ניטרות. הליל: רור סלע, צ'לו: כנימין פרל, פסנתר מכקרנו: בידור טהור, פשום כיף. הערב, נעמן בתוכנית: כאך, מוצארט, מוסורגסקי, ראשל"צ. צ'ייטונסקי. עורך: עמוס מלר. מוצ'ש, כית אלון

= באלדי אולייר ואהרלה סמינסכי - מימנש.

מאיר אריאל - שירי חג ומוטר גיורא נאור הפקות. גיטאריסט הפלאמנער ונוסל. ומתופף הג'או עושים למיווג גלויות. היצירות ברוכן חוברו ע"י אולייר. מבקרנו: יותר הסגנת שירי החקלים הראשון של הפיומונאי המומר וירשואוזיות מאשר מיזוג סיגנונות. הערכ, בתוספת לקט מאלכומו השני (בוגלוי עיניים"), מופת הודימשרנו. ומהשלישי שכדרך נ-ירוקות"ו. לכר עם הגיטרה אמז ייחורי. גורו למאמיניו. מומליו.

בלדי גוב - דרך ארין.

המון המעות כשיתוף קוטלר־אשר. ארון -שלל שרנ" בשלל להיטיו, מאלכומו האתרון ומקודם. מנגנים: הלל (תופים), דיין (גיטרות), גמני (כס) מבקרנו: גוב במיטבו. הערכ (2 הופעות), צוותא ת"א: מוצ"ש, מתנ"ס לור.

- דני סנדרסון - חכם על קטנים.

סלית הפקות. היוצר המזמר ומכרר בעקבות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (ניסארה), דורון פיקר (קלירים), דודי לוין (תופים), דני צוקרמן וכאס), גני חמיר הצופירה יוספי ושירה) בית, לדעת מכקרנו. הערב, כדציון כנרת: מוציש, כית בירם חיסה: א', תיכון על־יר אוניברסיטת יים, נבעת דים, בצוכח.

ב דגשש החיוור - חגיגה ממי 1.

מערכונים ופיומונים נכחרים פתוד שתי התוכניות הראשונות (66-63) לרגל שנת י היכל פיח. 'ח־25 של: השלישיים הלאומית. 'הסיירים' הדנולים", ורייג אוחב רגים" ושאר צוועים. מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקמואלי. ב', היכל התרכות רפלה: ד', בית החייל ת'א:

ם דוימן ולחקה מקומית. טדי הסקות. רוק, אלבום הככורה פלום להיכים | 17.43 היכל הספורם ח"א.

ארבעה פלוס אחת שרים כאן שוכ את שנות ה-50. "תפילתי", "רק את", "עשו תודר לעינייר" ושאר להיטי זהב טהור של החמישייה. מההרכב המסורי נותר אתר: טוני וויליאמס. הערב, אבא תושי חיטה: מוצ"ש, תיאטרון כ"פ. מלווים 4 נגנים. מייכאים א.א. הפסות. ר'.

אוניברטיטת ת"א: ה'. אולמי אורניל ראשל"צ.

אילן תורן. מוצ"ש, כית פרנקפורט ת"א; א',

הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו.

ערכיפנסומימה מורכב מקטעים שיצרו רוון

ודניאל לפין. משוט תעטוג, צוחקים מכל הלכ.

בתב עלילה כבסים לאילתורים: אלי שגיא,

שגם כיים. משתתפים כוכבי "המסערה הגרולה"

(בעברית) ואחרים. הצופים, בתפקיד הקרואים,

מקבלים גם ארוחת־ערב, רקדנית־בטן,

"יסק־ג'וקי וצלט־וידאו. א', ב', אולמי נוף יים.

ואלון נאדל (כאס). מבקרנו: ממומעייתרוק

היפים ביותר. הערכ, שביט חיפה: מוצ"ש,

יהורם גאון וירדגה ארזי =

ומשיחמש הפקות. ומרייצמרת מנישים את

להיטיהם כחסות "האנורה למען החייל". מלוזים

15 נגנים כניצוח רמי לוין. מנחים, לסירוגין,

רניאל פאר ודליה מזור. 40 מוסעים, אחר לכל

שנת־מדינה, לטובת כל הנורמים, מוציש.

- יורם טהרלב - הנשיקה חשניית.

פיזמונאי־משורר מספר ויכרונות וקורא

שירים, מצחיקים וצובטי־לב כאחר, כנושאי

ארץ־ישראל של פעם והיום. קיבוץ, ליחשושים,

חישושים, פצעי החכגרות. עם הומרת אסתי כץ

מרכז ההטברה. הרצה. רביו מוטיקאלי במסגרת

הגיגות ה־40. משוגע על א"י יוצא למסע

ברחבי המדינה. כדי שהמציאות תחזירנו

לשפיות. כתכו יאיר לפיר ועלילה), דן אלמגור

נפו, רוכ גליקמו, שרי צוריאל, אלי גורנשטייו

הראלה כר ודני בסן. כיים אורי מסטר. ב', אילת

וגיטאריסט. ערב אינטימי בכיף. עונח רביעית.

א'. ויצ"ו ר"גו ג'. כיתנו מיפה.

בכולנו דותוכוים.

מוצ"ש, כ', הסימטה יפו.

ווריטוריום חיפת כ', הוד נתריה.

הצדעה.

= זהירות זכרונות.

וערוו התיאטרוו חיפה.

במלה.

כך הביקורת. הערב, מתנ"ס קרית־שרת: ב', = בילבי.

= חתונה במסטרה הגרולה. שובב. חן 5, ת"א (ד', ה' – נוסר). ז' יוכל כשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה. שירוך בין סיררת־הסלוויזיה הערבית לכין החתונה זיהורית־ישראלית, המתממש באולמי־שמחות.

מ־1942. התבגרותו של עופר צעיר, המיקם ה' – בוטר): רוז 2. ראשל"צ (17.00).

= ברווז שווה מיליוו

הקרנה חוורת לסרט מ־וז', כהפקת אולפני ריסני. משרר-האוצר האמריקני מאיים לשוול ברווז המטיל כיצי ותכ, השנים לא היטיבו ש הקימדיה הפושרת. דין ג'ונס. סנדי ראוק. ת

המצילים הקטנים.

ת"א; גון ז, ר"ג. (ד', ה' – כוקר).

טובת־לב מאולפני דיסני. סכא כושי מספר א מעשיות הרוד רמום לילדון המגיע לביה סמע. כררום הגועני של ארה"כ. לכל המשפחה ועג ת"א (ד', ה' – בוכר).

(פיומונים) ורפי קרישזון (מוסיקה). עם אייל בתעתועי שחור הזקן.

כמאה ה־18. רימיון, הרפתקאות, קרנו*וו* ואוצרות. מנומטוני. רון זי, ראשל"ב (116:30.

עונה שכיעיתו שמיניתו – ככר לא סופרים.

במאיד בנאי - גשם. יורטן־אדם ספיקים. מופע בעקבות תפליט. לכני 6 – 9. שכת (11.30), גלריה כונרשונ כולל שירים מלפגי ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצרירו): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן

שגם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לולג. מוצ"ש, סילים מוריי אילח. ש מתי כספי וריקי גל - מה זאת

(בס), דודיק ניורי (תופים) ועדי רגני (קלידים),

אַתְבַּת, אסורר הפסוח. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלח ושירים של יחר. חרשים ופחות וורשים. עם דריו מלכי וקלירים, לואים קרלום (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורגוכ (גישארת) וקובי כתן (כס). עיצוב במה של ערית פאנק ותכנון תאורוו של אייל שוורץ. משוד מלן. מומע שיקסי חרלי מתולבו בכחללה

ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנעה (מפוחית) ונגנים שנם שרים. רן עצון (קלירים), קובי אייונמן (גיטארת, צוף פיומף ובס) ומישל עמר ותופים). הסיק מוסישלים יזהר אשרות. מכקרנו: צעירים יאהבי אחת

סוטלר־אשר הפקות. "לילה לא שקט" כשלו. מרופד בשירים מלפני ואחרי. ארצי, שיויו ו' חיסה. הרצה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ומלוויו בפיצוין מקיין 86. לא לחחפיץ. הפונ ישראלי ובכיכונו. וברונות מהארכיוויהמלחמתי יר למגינים יגור. הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים

לילדים הנוד רוזן - אל תתפום אותי

סרמים

סורותיה של הילדה הג'ינג'ית השוכנה עימד לספרה של אסטריד לינדגרן. דיבונ עני.

סרט מצוייר מכסים ומרגש של וולט רימי מאימו. הו 1. ת"א (ר', ה' – כוקרג גו ג. ר'נור.

= בעקבות החרב הקסומה.

- יהודית רביץ - באה מאתבה. מצוייר מאולפני דיסני. עיכור לאגדות המל טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל ארתור ואכירי השולחן העגול. נחמר. אוניל, התקופות של .הילדה הכי יפה כגן". מלווים יים (ד', ה' – נוסר). ירון בכר (קלידים), ז'אן־פול וימברים (תופים), כני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז נץ וגיטרה)

.. ת"א: גו 4. ר"ג. (ר", ה" – כוסר).

שירתיהדרום.

שילוב של אנימציה עם שהקנים חיים, משה

מעללי רוחו של שחור הוסן - שוררהים המפורסם, שהטיל את אימתו על האוניות

הצגות

אגדות בוכר לילדים.

בגדי חמלך החרשים.

וכוכת־ספוג גדולה, ממחישים את התאה להירור על חשבון כל הרברים האוקיים. מחוף ומקסים. לבני 5 – 10. שבת (11.00) נשם דאשל־צ: ג' (17.00), מתנים עמישב פיונוה (11.30), מחנ"ם מגרליהעמק: ה' (11.30) היכל־התרכות חצור הגלילית

בראנדימרים.

שונות לרעת מבסרטו, חוויית הובה. הערב, או להיפך מושונוב וכראבא, ירדינה אי הבטלנים וסנדרטון בין להטוסגים, לולקונים ושימונוים מאולסים. או להיפר מנחה עילים ענבי. ד' (17.45), זר (09.50, 12.15) ענבי. ד'

בדלים וטולים בעולם־הקסמים של ו = סוד המכשפות.

וגם הכלב טולים שם. מבקרת ..תפוח ועץ":

מימיץ למחסשי מושע קרקסייבידורי. לבני 4

שלום עליכם וכיימה. מצפון עושה את המוות

לילר שהרים אולר. עם נרב כנ־יהודה, עמית

ליאור, ליהי סמל־גולדברג ורוני עקריש. לכני

ו' הקומה השלישית. הרצה. דני שגב עיבר את

ספרה של עופרה גלברט־אבני וכיים. מיקון,

צעיר גמרי שלגיה. יוצא לחסל את כל

המכשפות שכאגרות־הילדים. שירים: עודר

כארי (מלים) וגבי כרן (לחנים). ארכעה שחקנים.

לכני 4 – 11. שכת (11.00), הקומה השלישית

ת' הקרון. מהצגות פסטיכל־תיפה 87'. אגרה

מרוקאית, על סיר פלאי המתמלא מאליו,

בגירסת בובות־כפפה. עיבד ומפעיל יונתן

בן־חיים. מכקרת "תפוח ועץ": המחשה יסה

למחזה מרושע. לגיל 5 ומעלה. ד' (16.00), ה'

הת' לילדים ולנוער. הרצה. מציאות מאיימת

מבריחה ילרה לעולם רימיוני. מחזה של

האמריקנית סוזן זרר כתרגום לישראלית של

ליטל פורת. עם אוסנת עפר, אסי הנגבי, נטע

אהוכי ועוד. כיימה אתי רוניס. לבני 8 – 12. א'

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים

סיפורים ושירים בלינוי פסנתר והכחל. מבקרת

-תפוח ועץ": מקפים. לא רק ללכת, לרוץו שכת

בימת האמנים. יוהר כהן מתחפש לויותא כרי

להגיש את שירי יזהר כהן. כך שרי צוריאל

(ושתי), אילנה אביטל (אסתר), אלי לוזון

(מרדכי) ורבקה זוהר (ורש). אלה ונוספים באים

ויוצאים בהיכל דודו דותן (אחשוורוש), שתרם

לעם את דברי־הקישור. כיים אבי אופיר. ד', ה'

(17.45, 11.45, 11.45, 109.30), היכל־הספורט

גלתם אירועים. תרצה. האגדה על הקטנצ'יק

והמטאטאים והמים הנואים. כתבו עפ"י צלילי

דיוקא לכלארת גיתה: רמי דנון. שגם כיים.

וביא מרוז שהוסיף תווים. השניים גם משחקים

ועימם תחיה דנוו. לגילאי 4 – 10. שכת

תיאטרון־כוכות. אגדת האחים גרים כעיכודה

ול המפעילה נעמי יואלי. הי ותוסס. בובה של

מצגת. שכת (11.00). ו"' (16.00), ה"

(11.00, 12.30, 12.30), גן פעמון־הדרור יים: ג'

(16,30), גני־יהושע פארק־הירקון ה"א.

אוהלישם תיא.

ד': אני, אתה, אהוכתי.

אורדע ר"ג.

הערכו אופרה שגעוו.

הערב: ג'ורג' וג'יני.

העליון): רכקה רו.

. ב כית צבי ריג.

מארוו את התרעננים".

מוציש: המוסר לכורוח לאומי.

ש מתנים דורה נתניה.

ה: מפסתי ראש עם אכנר דו.

ם מתנים רמת אליחו.

שביט גבעתיים.

הערב: המוסר לבירוח לאומי.

מרצ"ש: תפסחי ראש עם אכנר רן.

מוצר בכר יים.

א: אני, אתה, אתוכתי.

ם בית ליפ<u>ין ת"א.</u>

בית אלון גבעתיים.

הערב (המרחף העליון): קורין אלאל: ב' (המרחף

בית ציוני אמריקה תיא.

ם היכל"דות רבות מגדריהעמק.

חערב: תפסתי ראש עם אכנר דו: ד': אפי נצר

(11.30), כית ציוני אמריקה ת"א.

שלגיה ושבעת הגמרים.

(11.30), ה' (10.00, 10.30), בית־ליסין ת'א.

= קרנבל בחיכל (אחשוורוש).

.001. 16.00. תיאטרוו יים.

(17.00), כית עובר העיריה ת"א.

ב פרסרים בראש.

שוליית הקוסם.

םימור הפול.

ש על חבל דק.

רליק ווליניץ מ-שמיניות באוויר" מקשר בין הופוס לפוקום. מנחה, מזמר, מפעיל את הצופים

- 12. א', רמב"ם חיפה: ב' (09.00) תיכון שילה חיפה; כ' (17.30), כן־גוריון חולון; ג' (10.00). שלמה ארצי - מחוץ לעיר. איילון רמלה: ד', קיבוץ התותרים. דאולר 🔳 טרי הפקות. הרצה. כלהה פלדמן עיברה את

ף - 12. שבת (11.00), קיבוץ רמת־רחל. ם התרפת קאה המוסלאה.

ת' כית-ליסין. גורן אגמון כתכה על מכשפה שרוצה להיות סובה וקוסם שלא נותן לה. היא ום ביימה את מגית בן־עמי, סימה לוי ו,..קליוסטרו. אז קסמים – יש. גם פיומונים. גלירה תיאשרונית משובחת. כך הכיסורת. שבה (11.00). אכא חושי חיפר.

הניתה ארועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה

שתובטתה למי שיעלה על פגיה חיוך. משחקים

המענרים – רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה

נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. שכת

שרונה שפירא, מיזוורה וכוכות כאגרת אוסקר

וויילד על הענס שנעל את גנו כפני כל.

מנקרנה הצגח מלבבת. ציון־לשבה בפסטיבל

וויסה להצגות־ילרים 87. לכני 3 ומעלה. ה'

(10.50), 12.00), גני־יוזישע מארק־הירקון ת"א.

ת' הפארק. הרצה. כוכות ושחקנים. ציפור

משכנעת סיל לדגור במקומה... עיכרו סיפור

של דוקטור טוס, עיצכו ומכצעים: דינה דקל

.9 – 5 ואיקי גלער. כיימה נטע אורן. לכני

שנת (11.00), גנייירושע מארק־ווירקון

יוסה נמא. ושחק. הרצה. גירסה מוסיקאלית

לספרו של פראנק כאום על הרפתקאות ילדה

כארץ עוץ האגדתית. עם שחקניישכת לתג

ומוער ומיקי קם, עורא רגו, אכי פניני, מוסקו

אלקלעיו ואחרים לסתם יום של תול. בתפקירי

רורותי וטוטו, ככל מזגיאוויר: הרט קלדרת (12)

וחכלכ מיקי. עיבר עזריאל אשרוב וכיים. לכני

5 – 13. ה' (10.00, 12.00, 12.00), שביט

^{מיננאי} פכלו אריאל משוחח כלי מלים עם

חפצים ועם הצופים. לכני 4 ומעלה. שכת

(11.00), גנריהושע פארקהירקון ת"א.

כית ליסין. סיפורים ושירים על כעלירחיים

מאת שלמה אריאל ועופר שלחיו ומוסיסה).

עיצכו ומכצעות רות סנר, מיטה רני ונועה לכ.

שובח את כל חלבכות. לכני 4 - 6. שכח

בופיל שדגר על ביצח.

ו זקוסם מאריו טויו.

דווכים ללא מלים.

(1.00) צוותא ראשל"ב

(11.00), כית אלון גבעתיים.

■ הופה חיי.

טרי המקות. הרצה. פרק שני לשלאגר של תשנה שעברה. אל העז לילוש ו.כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל בשן ועווי ויטמן, שכת (11.30), שחף ת"א; כ' (17.50),

- החברים שלי מהשכונה.

אירה הדר מפעילה את הצופים וגם שרה להם. עוזרים לה שירי גולרכרג והלל, גיטרה. רשמשל ועליצות. מבקרת -תפוח ועץ": הפעלה עימה. לכני 4 - 7. שכת (11.00), הסימטה

בונפרטיה הנכרכונ. ת' הפארס. כוכות־כפפה. געמי יואלי עיברה ומכצעת את האגרה על הנסיכה שנמה מאה שנת. טיצוב: יהודה לוי ורות רכיכ, לכני 4 – 7. ל' (16.30). גנייהושע פארס־הירטון ת"א.

בהנסיכה שלא צחקה.

יתומה מתפשת משפחה מאמצת, נלכרת ניד מרווה רשעית וניצלת כעורת שני עכבונים חמורים, בניירורים רחוקים של מיקימאת הרסתכאת מחנה לילרים מאולפני ריסני. ת ג

ש קרוכודייל דנדי. עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד הנחים אוסטרלי ומכיאה אותו לניריורק הציין משתאה לנוכח מוזרויות העיר הנרולה קיפרה אוסטרלית מצחיכה. גן ג, ר'ג (ר', ה' - נוש)

גלריה כוגרשוכ. הרצה. נועם מאירי פ^{ויש} כמלל וכתנועה את עיכוריו לאנרוה לא־מוכרות של האחים גרים. מרי שנועיים אָנֶרְתִיים שונות. הפעם: גאיכרון ובן דמלון: שלא ידט פחד". מלווה כסינתסיינו ב

שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים

ם מוכר הכלונים הקצו.

וויות.

ל השרונטות של עודר. וורצוג בדרכן ליריר מענים ילד את פרכולתו, הכלתים שלו, ואלה חומים ושבים אליו. כחבר טילביה ועודר יעוז, שנם מפעיל עם איילת בן־אכרונם, לכני 4 - 9. שבת (12.30), הטיפטה יפו.

▶ שובר ושב ש עובר ושב ע

בית־סכרות".

"חנן שניר עושה אח "הריבוק בפוֹליז ובישראל

ביום א' ישוב תנן שניר, בימאי־בית ב•הבימח". לסראסוכ שבפוליו. לתמשר העבודת עם אנדויי יידה על "חדיבוק", הפקה משותפת ל סטארי תיאטר" שלו ולתיאטרון הישראלי. חבכורוז שם ב־12 כמארס, וזבכורוז כאן ב־14 במאי, בירושלים.

בשביל מה צריד ויידה, בימאי זיאטרון וקולנוע בעל שם עולפי, את צניר הישראליו

שניר: אתיאטרון יובימחי לחץ עלי לביים את יחדיכוקי, לרגל יובל ח־70. אבל, לא דורגשתי שאני מוכן לכד. שח לחתייחס ל'חדיבוק' באופן אובייקטיבי. זו התמודדות עם מיתוס עצום, שוועלה אותו מדרגת מתוח

בשנודע לי, שוויידה עומד לעשות את יחדיפוסי ביסטאריי הבעתי נכונות לעבוד לצידו, עמרי ניצו. חמנחל האמנותי שלנו, המשיד את הרעוון: אולי אחר־כן יעשת את זח אצלנו". בתיווכו של ערן בניאל, אז

רלמאטורג הבימוד, בעל קשרים עם ה טכואריי, נובה שיתוף הפעוכה איוח "דיפוק" מכונים TO NOTA הוצורושל פולנים, שמעלים מחזה

דובר אנגלית. שתירגם את 'חדיבוק' מרוסית ומיודיש. התרגום שלו שירי. מתאים למסורת של תיאטרוו רומנטייפיוטי, המכניס את חווצגה לזיאנר של קלאסיקה ומונע מחשחקנים לחקות מיבטא יחודי. בדרך פלל, העבודה נאמנה לידיבוקי של אנטקי שחוא נאמן יותר מחגורסת של ואכטאנגוב ביחבימוזי. מבימה חצינה קצנאריו כותומצת של מטקטט של ביאליק 18 עמודי מחזת.

:סך חכל. חגירסת תשירית מחזיקח יכי 100 עמודים".

ששינסקי. בין ותר ביטולי הפטורים. בתם התמחתה, גם זה המקיים את חקולנוע חישראלי המיסתרי, חצולע איכשרוו, משום שרוחשקעה בן מוכרת עיי שלטונות מס־תכנסת כמעין מיקלט מס". מי שמשקיע בסרטים יכול לסבל חסלות כדאיות בתשלומי רומס שלו. באת הוועדה ואמרה: עדי כאן. מכאן, ואילך, אור הקולנוע בבחינת בן מיוחס אמרה, וקצצת את מענף שעליו ישב הסוכנוע תישראלג

ככולת אנשי שלומו, והגויים - כאילו

כלום חם, פשוט, לא שמים עין על

הבחירה הזאת. יעדות קודמות.

מסצועיות יותר, שחבריהן נבחרו

על־פי כישוריהם חקולנועיים ולא

על־פי השקפות פוליטיות או ידידות

אישית, ידעו לבחור כמועמדים

לאוסקר סרטים ראויים. כמו

מאחורי תסורנים", סרט ששום ועדה

וקופת קומת לא היתח בוחרת לשום

עניין. וסרט זה, אללי, חופיע בין

ממשת הנבתרים. אבל לא ועדה

במועצת חסרט חישראלי תיתן.

לבלא שם זין", סרט בוטה,

עלוב־נפש, ימני בחשקפת־עולמו,

בלתי אמין, מנוחך הבניית דמויות

ובחדירה לעומקן, לא היה מראש שום

טיכוי. וחרי לצדו נוצרו חשנת בארץ

ום סרטים טובים. ועדה מקצועית של

ממש היתח בוחרת לבטח את .כלוז

מחד ניסא, אסור. קשת לחנית

שבתנאים שלאחר יעדת ששינססי

יימצא משקיע פרטי שירצה להשקיע

לעובדות כאלח לעוור את עינית.

כאילו היהודים מם יד שנגדעה מבשרם. ותחושת האיבר הגדוע עדיין סיימת. זוחי עדייו אדמונם והזכרוו שלנו חוא זכרונם' התפאורה שיצרה כריסטינה. רעייתו של ויידה. היא של

- זה שונה מתהתייחסות שלך

"הנושא חמרכזי בתפישה שלי את 'תדיבוק' חוא ה'אנפינישד כיזנסי. עניין לא גמור, דברים יצלא נאמרו, אתבה שלא הוגשמה. לכן, החסתגלות שלי מאוד קשה. 'הדיבוק' כשבילי אינה הצגה רנילה. פעכנים רכות בתחליד העבודה איתו. אני מרגיש יותור על אנו יצירתי. זה פשת מאוד לאדם שמביים באופן עצמאי, אכל אני מאמין לוויידה, לכנות שלו ולצורן שלו לומר את הדברים

יהציי עכן כל המשטעונות האנושות. התכבות וותר חמוסר יות ואמוצה המולכבות וותר הצגה. גם מבחינה המוליטות שעולות מהחקשר היות יש בשליף אחדה בלהי מסונית, פמעם ! עיצובית אמיכו דברים יכולים בשליף אחדה בלהי מסונית.

להופש הגדול, שעצם חיספוסו הוא ערכו, וישראליותו הפורצת חיח לת בתואר הרשמי, תמופיע בתוכגיה, לפחות סיכוי. אפילו סרט פותמץ כמו תל-אכים ברליו" הית מתאים יותר. בשל תנושא בו חוא עוסס. אכל. לד תרבר עם ועדה שהבנתה בסולנוע חיא כמו חבותי בביוגראפיה של מכח ראשונה. מכח שנית: ועדת:

למחוח!

-- מת חלקד בעבודה שסו

חוא שיתוף פעולה בביטוי. עיסר העבודה שנעשתה עד כה חיתה כחבחרות לגבי הטפסט, במיוחד בעניינים יהודיים. אני נעזר בפתרגם צמנד. ארנסט בריל, משורר ומחיאי

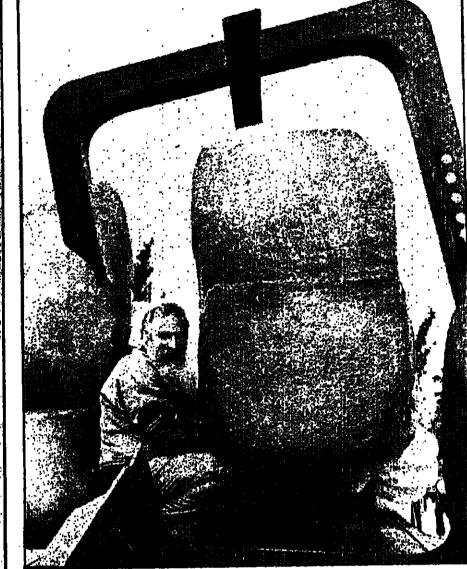




West filter

דני קרמן עיצב את הפלטפורמות לעדלאידע. לביצוע הצעוח שחרגו מהקונסמוס – לא היה חקציב

צב. ענלת צ'יץ', שנראַח כאַלח הודית מרובת־ רועות. ואחשוודוש, וחמן בעל אוזניים נעות, צאפו המודולארי חופך לעמוד תלייה, עליו מתנדנדים ילדים בעשר נדנדות. ודרקון סיני, שכולו עשוי בלאטות חדשות, כאלח שצייץ מחליף בהן את מדרכות עירו, כשהראש אוכל. תוך כדי התקדמות, את המרצפות הישנות.



דני קרנון ליד סנדלי־דנוזר של העדלאידע. למה לא, כולם נגד סינדול צילום: גדי דגון

בסקיצות פשוטות, חמשיך בדגמי פלסטלינה.

אותם צילם מכל חצדדים ועל־פיחם רשם את

כל היטלי הגוף, את כל אלה חעביר למבצעים,

בעיקר "אירגונית", גם "שיויותי במת" ו חייק

במות". הוא עצמו בא לתת כתף עם גרישא

ההסכמה הכללית. זה לא מה שדני תיכנן, אלא

מה שיצא. מישהו בעיריה החליט, שבשנת ה-10

לא צריך להרגיז, לא לעורר כלבים נמים

זח בסדר. מי לא שונא מסים. לעשות עגלה של

בעיות חנייה וסינדול - למה לא. כולם נגד זה.

אבל, פרוייקטים קצת יותר צורכים, שדני חציע,

לא חתקבלו ולא בוצעו. חטענח חרשמית: אין

כסף. 400 אלף דולאר חשקיעת חעירייה

דני הציע שיעברו את המסלול גם מכוניות

זבל, ופועלים לבושי סמוקינג ישפכו לתוכן את

תוכנם של פחים שיעמדו בצדי חדרך. נפל. הציע

גם מעין אנדרטרו לירידה: מגלשה חלומית, עליה

מתגלשים ולדים חמודים – ישר לאמריקח. נפל.

חציע גם ודרושם לממשלת האחדות הלאומית

ילד בעל שני ראשים משכשך בבריכה, משחק

בחפצים שטו בעים־למחצח. גם זה נפל. לא אמרו

לו באיזה דרג נפלו ההכרעות החשובות. האם זה

אחרי עבור תמיצעדו דני לא יודע. החומרים

מחם עשונות הכובות רופסים למדי. אולי וציבו

אותן לכמה זמן בפארק. יישארו דגמי

הפלסטלינה, בארון של דני תישאר החקלטה

של חשידור חחי בגליצ, יישאר חווידאן של

חטלוויזיה, שתצלם את תמיצעד. לא וישאר

חראיון של רבקה מיכאלי עם דני קרמן ביסיבה

למסיבהי שחיה מתוכנן להערב, כו עמד להציג.

בין חשאה, את כל חדגמים שלא עברו את

בחסום חקונטנזוס. דני ביטל את הראיון אחרי

שנודע לו שחוראת מוכות אסרה, משום מה,

לשוחה איתו גם על חספר ידבר אחר לנמרי

קובץ בי מתוך המוסף הסאטירי של "דברי" שיצא לאור כימים אלה

קיבל האָמנוּ

מכל 400 אלף חדולארים שחושקעו, כמח

קרמןן אתח יכול לכתוב שמעט מעט

יהודה אטלס =

בעדלאידע. כל דולאר – קונטנווט.

הגיע לצייצו מי יודע. אפשר לנחש.

מרבצם. אז לעשות עגלה של מכבש־המסים –

הומור, סאטירה, עוקץ – אכל רק בגבולות

ובובי, עם איציק ובני, לצכוע, לחגיד מלח.

7 נושים: פורימי, 40 למדינה, חיות ויצורים שונים, תל־אביב, טאטירי־פוליטי, טיילת קרובל בראזיל־תיא. משתתפים: ביחים לאמנויות ת"א, ביח"ס לטבע כנ"ל, ביחים לטמבח כנ"ל, ביח"ס לאמנות ויצ"ו חיפה, המרכז למתול ולתנועה פית, תזמורת המשטרח, תזמורת

חאם זה קרנבלו "לא בדיוק", אומר דני קרמן, אולי יידישע:קרנבל. חרי כאן זה לא בראזיל". כי כשבריו נדרטים כמח עשרות אנשים תחת רגלי חחמון הרוקד וחחונג – עוברים על זה שם לסדר חיום. אבל, אם בקרנבל שלנו אפילו ילד אחד יחטוף נזלת --ישר ימנו ועדת־חקירה. זאת־אומרת, קרנבל בערבון־מוגבל. שימחה, אבל מתוכננת, מוכחבת, מוגבלת. יורדת מלמעלה ולא בדיוק צומחת מלמטח. שילדים לא יתקרבו, שלא יחיה חשש לאיזה תקלה. "ואסור שהפלטפורמות עם הבובות יחיו יותר מ־40 מטר גובח, שלא יפגעו בחוטי חטלפון. כאילו שהטלפון בארץ בכלל

ותויח עגלח של מחזון לתקומה: ראש ענק של הרצל, שוקנו מתפצל לשניים וחופך למנילת תעצמאות, שנמשכת לאורך 30 מטר עד הפלטפורמה הבאח, עלית יושב בג. תחוה חעולה של מכבש־המסים, שלוחץ את האזרח חישראלי עד שהכסף יוצא לו מכל חתורים. ענלה של בעיות חניית בת"א, בה שורצות מכוניות בכל גופו של האזרח כבון יתושים, כשרגליו בסנדלי דנוור. עגלח של שכנים, בה נתקעים אפים ארוכים ומרתרחים מחלון לחלון, ענלת בדורסל, כח צובעים עסקנציקום שחקן לבן לשחור. עגלת בוק, עם צבי צולע חיושב על

דני עובד על זה כבר 3 חודשים. התחיל

ארבעה קילומטר, מצפון בן־יחודה, דרומה, דרך אלנבי, עד פינת יחודת חלוי. ביום חמישי. פורים, מ־10 בבוקר עד ג בצחריים. שרק לא יירד נשם. אם יירד, גם אז העדלאידע תצעד. רק במיקרה של סערה איומח, טייפון נניח, חיא תידחה כיום ששי

דני קרמן כבר עיצב עדלאידות, בשנות ה-60 יחד עם בן־דודו ושותפו דאז (קרמן/קרמן), אריק. חשנח תוזמן על-ידי עיריית תיא לעצב את הפלטפורמות הגדולות. יחיו 20 כאלה, שייגררו על ידי טרקטורים, שבכולן טביעת־ האצבעות הקרמנית חמוכרת (-על חמפח", -דבר אחרי, מאות איורים לעיתונים, עטיפות ספרים, ספרי ילדים). דמויות ענק, הצובות בקלקר ובספוג שעומדות בסימן 40 שנות ופורים.

משתתפות, למכוגרים ולילדים. לכן, מאוד היפתעתי, כשקראתי בפרק המוקרש לפורים את הדכרים הבאים: .בגלל אוטי החג, הוויים להכטיח לכל משתתפיו הרגשת פעילות הופשית ובלתייכפווה -- רצוי להפריוי ביו תגם של הילווים ותג המבוגרים. שני תוגי ציבור אלה צריכים לחוג את חגם בנפרד, כל אחר במסגרתו הוא. אפשר למצוא צורות, אשר תספקנה את יצר הסקרנות של כל צר לגבי הנעשה אצל זולונו. דרד משל: מכיאים את הילרים לחזות בתהלוכת

בספרו של משה הורוביץ, "אלפיים משחק ומשחק

ד", בהואאת הקיבוץ המאוחר", יש בררו־כלל

רעיונות נחמרים למישחקים ולפעילויות

המסיכות, או מעירים אותם בשעת לילה באווורוו, כדי לחזות שעת קלת ב.תעלוליי המכונרים. שיותף ילרים באנם של המכונרים, לא

ייומה ולעשות רברים קצת אחרת, למה אתם

,7 ליכות" ממכיץ

שפרט. עשבו כרי. אסירים משוחררים עושים תיאטרון, קמים ונופלים, נכשלים ומצליחים. סומר אמיתי. לא מעמיק, אבל עשוי בחומור חינני, עם חוזבוניות סאטירית בטבע האדם. עם ניק מלטן

שנות היסד, מנולל את חאגדה מאחורי חלחים חגדול שתושר במלחמת העולם חשנייה בפי הקלני הנאצים וחיילי בעלות חברית, כאחד. חנח שיגולה מגלמת את האמרת לייל אנדרסן, שתומרים בי תיטלר וגבלם לפסגת ההצלחה (ערוץ 1)

יטרתון שרימי משעשל זום חמושי, מונשע בביסר, רשוו בי שתקלים, אל שאירי ותישות בראואה - אוראערי אלבום נפיל מדופטיו רויה של תיבוב! שבטינו שראלי. התיוחסות לוטמושיבוטים לואלשטים אותנים, וירטואיאה מרחומו של בפין של מאורי בקדינים:

The state of the s

זה העובוע עולך

שמשי, הריהו כחכרת גם גורם שלילי לגבי חילדים: אין הם יכולים לחשיג את שמשינים המבוגרים, ומתוך כך יגיעו על נקלה להרגשה נחיתות ואפס מעשה". אני מכינח ותומכת כדעתו של מר הודבים

שרגש נוויתות והרגשת אפסימעשה הבירנשה שליליים, שכראי לחסוך כו,ציבורי הלרים דלהשתרל למנוע את צמיחתם אני חלקה דעתו, שחרוך לעשות זאת היא עליון הש פוחות כין שני חלקי . הציבור", לרערוי ויויסו מוחה בי שני הלקי הציבור קדעה הימא תויבה משתפת של מבוגרים הצקיים לקלה להגריל את הביטהון ויכולת העשיה, אופס כל גריים בעלי עיך ובעלי השקשה כשמשתמים אותם בעשיה של ערובות ב שויים, ששחינה לעלוד ליקוחולת בעל מהל החלבות אביריה לעשיה משתומת היא מול התבלה דרך התבנות וכלה בתנאה שושורה בעומי של רבר לחביא לקורות לכבות בל שב אינוגר ציכור בשפורדות היובדיום בעשיב ' פעמים יה כנגר זה במסום להסתפס בנוסח השיגרתי, בו השוח

המשותפת מתמצת בהכנת תוומושות ובצפיון בילדים הווגגים כגן ובבית הספר, אושה להתארגן במתכונת של שכונה, כית משותק אולי אפילו קיבוץ, ולתשוב על האפלה משון ילדים אמונים בדרך כלל על מסיבות לא פוון ממכוגרים – לפעמים יותר – ויכולים לתרום מנסיונם כשטח התחפושות, הכיכור, הרעיתותי

אני לא יורעת – ומתה מסקרנות – למה התכוון אר הורוכיץ כאמרו -תעלולי מכוגרים". אולי משום, שער היום לא השתתפתי כמסיכת פורים בטיבוץ. אני כו יורעת, שמסיבות פורים ויוותר מוצלחות כהן השתתפתי היו חגיגות שכונתיות: בהן גברים נשים וטף, ללא הכדל מין ומצב. משפחתי. התחפשו כיר הרימיון הטוכה עליהם

כאופן חופשי או עליפי נושא מטויים, וחכרו יחי למישחקים, להופעות "אמנותיות" ולמשלוח<u>י:</u> « מנות. התבוססו כקמח כדי לגלגל ביצים מקצול האחר של חרר לקצהו השני, או השמיעו קולות משונים, כשהם עומרים על רגל אחת.

כדי לא להסגיר את חברי לשמחה, לא אספר על אותה מסיכה, כה התחרו שתי ישהפיות על הפקר שלגיה כהפקה שכונתית. בסוף זכתה כו כתולה כבת 40, אם לשלושה ילרים, לשמחת המבוגרים

בסיצור, מותר למכוגרים להתמרר נגר המסורת שמכתיבה גוסה מסויים למסיבות פורים. לנסוש

זו בלבד שאינו מאמשר למבוגרים לנחוג באורת

דיידאו לילי מארלך. מלודראמה מסונננת ריינר וורנר פאסבינדר, ודול הכמאים הגרמנים של

ם שלוויונית. שנותיו האתרונות של דאר ראום רוסר, דראנות דוקומנטאריות צרפתית. דיוקנו של חונה הדעות חציפתי, שקרא תיגר נגד המוסכמות החברתיות בדורו ונרדף ע"י האפולה וחכנס באירופה, בסוף המאח ה־12. מוציש, 1632

שרדון: מדודו נעד כושי דרון דרותן מארא את טוביה צפיה, מוסל נלעדו, גדי נולל ציפי שביסו ל דסני, אנלפטנדר יחלומי, רחל אטאס, דורו פישר ורווטל עמים, חיקויים ומערימים בחשמעול.

The state of the case and interest the latest and the states of the stat

בתוכנית שתצולם עכור הטלוויויה

לואי ארמסטרונג,

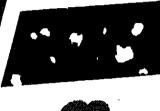
שלוא חי עכשיו היה כן 88, וראי מתגלגל בקברו מרוב נחת. אתר השירים המושמעים כיותר היום כארה"כ הוא שיר שהלחין לפני 20 שנה, "איוה עולם נפלא". 17 שנים אחרי מותו, השיר נמצא בפסקול של אחד הסרטים החמים ביותר

היום כאמריקה, "בוקר טוב, וייטנאם". בכיכובו של הקומיקאי רובין וויליאמס. בשארמסטרונג הקליט את השיר בפעם הראשונה אף אחר לא התרגש ממנו יותר מרי. היום צוער השיר במקום טוב, גבוה, במיצער הפיומוגים האמריקני.

למחלק המוסר

אין מה לחפש כסרטו של דרדו מוסז, "חל־אכיב – לוס־אנג'לס". כדי שגם נערינו תמי־הנפש יכואו לסרט, החליט טופו להשמיט מתוכו סצינת התעלסות סוערת, בעירום מלא, עם אהוכתו כת ה־11, צותה משחקת אביגיל אריאלי.





אכיטל סבאג

מכית התקליט' ילדה כן לבעלה. עורך הדין שמחוו זיו. אגב, המוסטר עם דמותה המעוותת של ידודית רביץ כיכב על קירות 'כית התקליט', ככעלותה של סכאג, גם אחרי המחאות הרכות שהגיעו אליה, ואף זכה לתוספות ולעירכונים.



חזר מפסטיבל הסרטים בבלגרד, שם הציג את סרטו "הוצלמים". איינוחות גדולה נגרמה לו באחת ממסיבות העיתונאים, שעשה כשיתוף עם נציג־הסרטים הסוכייטי, שהתעלם ממנו במשך כל המסיבה, לא החליף אתו מלה וגילה אדישות מופגנת כלפי הכימאי הישראלי.





לא רוצה להראות את פרצופו כמסיכות עם עיתונאים, והוא יורע למה. את תקליטיהוהב שלו, בעל גבול האור", העריף לקכל ככיתו ולא כמקום ציבורי, עם צלמים ועיתונאים, כמו שתמיד עושים



"עבודה בעיניים״,

סרט המתיתות של הכטלנים דטנר

וכרשניר, יוצא לאור. את אחת הסצינות

של נתן דטנר, שנערכה בקפה־הכימה.

דטנר נעמר ליד מקבלי הפנים ואסף את

הציקים, פתח כל מעטפה והעיר לכל אורו

להוסיף, היו במכוכה לא קטנה. אחת

בימאי הסרט, יגאל שילון. עד היום היא

האורחות במסיבה היתה התותנת של

לא מדברת עם חתנה.

נל הסכום הנקוב. כני המשפחה, לא צריך

בסרט צילמו כתגיגת בר־מצווה של אחיינו

חוככת אווזים. לאחת המסיכות ב-גן השיקמים", שמנהלת הזמרת אילנית, היא הגיעה כגפה. כחוץ, כודרים ורוערים, ראתה צמר אווזים. על המקום החליטה, שהיא מעניקה לאחך מהם לפחות כית חם. האווזים לא כליכך הבינו את כוונותיה ואטובות והתנגדו. הומר אלי לוזון והרוגמן רונן נולאבי, שהיו במקום, עשו עבורה את מלאכת הציר. סיני לקתה את האווו מוסתלקה מהרימהה הביתה.



אווצאוונו של סי נויינגון 🗖

יש מחיר. אם לא שמתמילכ, אכל מי שמפון ברדיו על איזה ואפלה שקוראים לה סטוץ – ואת היא. המופע שלה הולך לא רע וביום ששי, מתענגת אמרגניתה, שמירה ירויני, ,שלחנו אנשים הכיתה".

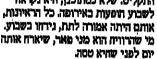
נעמי שמר

תנחה את החלק הראשון של הזמר העברי, הצרפחית, כמישרר מיחור שמפיקה חברת שבעליה הם דו שילון ודן וכולי. ומישרד יוקרן בצרפת, במסגרת תגיגות מינרת ישראל, ויצולם על הכינרת. במה מיחרת תותקן על תאגם, במרכוה יוצב פסנתר־כנף לכן, שלידו תשבן כמובו,

הילדים השתגעו.

הכורת הובל, סיררת המרכקות המגעילוו מתעלת את הרימיון שלהם למסום אחר. שלושה ילדים תל־אביבים, ארי, תמיר וגלעד, לא סמכו על יוצרי הסידרה והגו שלוש דמויות משלהם. התוצאות. כפינה

לא מוותרת. הופעה אחת שלה בוטלה בעקבות מעורכותה במחאות על הנעשה בשכוחים. כאב לה, אכל אלכרשטייו לא מצטערת. לתקליט החדש שלה, ארטרטו בחוץ, אפילו קוראים: "הצורך במלה, הצורך כשתיקה". אגב, אלכרשטייו לא תוכל לסייע כקידום המכירות של התקליט. שלא כמתוכנן, היא נקראה לשבוע תופעות כאירופה. כל הראיונות.



די משוגע הולך להיות בנשף גרול, שיערוך מוזיאו ת"א לאגורת שוחריו. הרפתקאה

למבוגרים יקראו לו. פינות מיוחרות יוקמו כמקום, כהן פינות לציור, לרוגמניות עירום, ליצירת מטיכות ועור. גם התפאורת תשתנה: כמקום שולחנות יהיו מיכסיביוג ענקיים, שהיכאו במיות מקיבוץ כינרת. כמקום כיסאות, תהיינה חביות, שהובאו מקיבוץ עיד התורש, על התפאורה ועל המזון מנצה בייקל שכורן יוגשו שם כריכים כבקשתוך וגם יחפשו את המטמון, ערב מלא הפתעות,

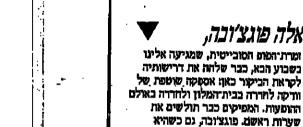


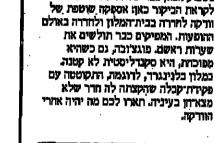
בתיאטרון הבימה רק שם הם רבים יחסית. זויי כילום מביים שם את "המלכיש". זאת הפעם הראשונה שהוא נפגש לעכודה עם שמעון סינקל. כשישכו השחקנים לקריאה ראשונה, שלמה בר-שבים הציג את הנוכחים לפגי הבימאי. וכך הציג את סינקלו שוני רוצה להציג לפניך את השחקו הצעיר והמבטיח שמעון פינקל, וכולנו מאחלים לו קאריירה מוהירה". מינקל היה בעבר





המשיק עמי אמיר מאושרים סרכם, כמפות", הוא היחיר מישראל שהתקבר לחודות הרשמיון בפסטיבל הסרטים







תחיה אדר

לא חיכתה עם המהומות בשטחים.

התיישכה, כתבה שיר־מחאה כואכ, ברגע

לפני הסערה", הקליטה, ושיחררה לרדיו

ערוץ 4 של הטלוויזיה הבריטית הוכיח

מקצוענות ומהירות־תגובה בדיוק כמו

שמיר. צוות מטעם הערוץ הגיע לארץ.

צילם את שמיר כחזית מישכן הכנסת

אירועים כחכרון. המלים תורגמו

ושירר אותה ואת שירה על רקע צילומי

1. X.

בקשב רב לדברי השר גד יעקובי. השר

דייבר בשבוע שעבר בחנוכת מועדון מיסחרי באולמי ויטראו' בנטיציונה. הוא

נאלץ להפסית את נאומו על תקציב

המרינה, כשאחר האורחים התנוטט לפתע

תפל על הריצפה. האורח, אהרון וייצמן,

קיבל טיפול, התאושש, אבל סירב לעלות על האמכולנס שהמתין לו למטה. היה

היה פעם מנהל אזורי של 'עמירר'. הוא

חייב לשמוע מה יש ליעקובי לספר על

ראתה עד היום אלף ילדות ממועמדות

ועריין אין כוכבת. אם יש לכס מועמרת

דרישת אלמגור: "בת 10, ננטכה, עיניים שחורות או חומות, גדולות, רבות־הבעה, עור כהיר ושיער כהה, לא כיישנית, ועם אומץ." רק הנדסה גנטית תעזור, כנראה, אלא אם תפגו לאלמגור ותוכיחו את

לככב בטרט על פי ספרה, הקיץ של

אביה". הצילומים מתחילים באפריל

היא חייכת להיות, שימרלב, עליפי

התקציב הכעייתי.

יש מי שמתייחס











27.2 ער צונס 19.30–21.30 עריינג 19.30–21.30 עריינג 19.11 בינגע 19.11 בינגע

כותבי שירה

ומרוזרו ווו

* משחקים בידור וצחוק עם איציק אבל גאוה ארבל בערב שירי ארץ ישראל

🗐 ו תל'אביב יפו היא היתה ההימור היקר בינתר... האם ידעו להמשיר במשחק -זיווג משמיים" 7.15, 30. תכורו: (רמת אגים) לכתר: -לילה מנניב" .40 ,7.30 ,5 בית ליטין: -שיגעון בחלל 9.15 - 7 לורה: ביהושע יהושעי -וויור גורלי־ אורילי: באדין נורדון תמחודש: דון: "מאנון" המעבר להורו" 6.15, 9.15. מינימטק: .מרק נרוח' שנלול' גת: "הקיטר האחרון" 6, 9 יונגוף 1: גואן דה פלורט" 9.45 .7.15 ייונגוף 3: בתקוה ותהילה" 7.15 9,30 ,7 רכל: .החשור" בייב־אין: -ריקור מושחת" 7.15, 9.30 סקס רן אור דבוודש: - זכרלנוט בית ציוני אמריקה): -מונטי פייטון – חוגש בהוליווד" 14 רח צרינג' קרוס מס' 84". 7.15, 30 רב גת 1: "גהוכ הוקן. ירי: "אורות הכרך" ורב נת 12 7.15 **הקיטר האוצון"** :מינימטק הישראלי רון: חיוור גוולי עו -תג שמח מיסטר לורנס שבים: -מורים' נגגן! ירועולים 🗷

-מעקב צמור" 7.30, 50.0 "זן 2: .משחק הלכבות" 7.25, 7.25 ון 3 ₃ ₃אי אפשר לקנות אהבה" 7.25, (

13 3

מגדל הרכורים".

-ריקוד כחשיכה

ב ימו העתיקה העווק הישראלית:

מויאון תיא:

זינמת ו:

יכצור: "ללא מוצא" ז, 30,0

מקסים: _הבלתי משוחרים"

סגור לרגל שיפוצים

סינכנת 12 סגור לרגל שיפוצים

זיון (אלנבי המחודש):

ואר: -יופיו של החטא"

וקום (רמת אביב):

-פגישה עיוורת"

איזור הרמרומים".

צסרן המוזירש: •מאנון־

-חוכמת רחוכ" 1.30, 0 -מונטי נייטון טעם החיים

-הפשיטה על הפשע -משאלת מוות 4 אורגיל: -מעקב צמור אררבע: -גלגלי <u>תחילור</u>

מחלון חדר המיטות - 4 מ 7.30, 7.30 בית אגרון: מונטנגרו" יום במלכודת" 7.25, 7.50 שיכרון ווושים". לב 11 -נערות עוכרות־8, 0 מלאכים בשמי: ברלין" ברלין"

איכוסריה של כולנועו סגור לרגל שיפוצים יב 4: ₋טמפופו" 7.30, 9.50 כויטשל: ביינר" .בלוו לתופש הגדול" ווּ

נערות עוברות". סינימנוק 1: מינמטל 2:

עיניים שתורות" ז, 30.0 7.30 לונח מונטו". עדן: אורות הכדך רון: החשורי 1.15 רניאטרון ירושלים: התעות ותהילה"

ר"<u>ג גבעתיים</u> אראזים: מעקב צמור" 20.6 תויוור גורליי.

יורכנין: גן 1: "הקיסר האתרוך 9.30 ,7.15 יהושע" 7.15, 9.30 הרפתקאה היא הרפתקאה".

גן 3: אי אפשר לקנות אהבה" נוג

גן 14: כלא מוצא לילי: .יופיו של חומה

שוקו: "עכבר הבארים" תכלת: -עשבי כר"

THE WAY SE

ופקידו הגדול ביותר של ג'ק ניקולקון בסנסו אססקרים של מילש מרינו (שתר", האנדאני "קן הקוכונה" אם הם משוניים או מה אתר אבת למי שכא ראת ולמי שראת רק פעל את עותק הדש בקולטע "תכנות" ומת-אבים

עכו 🔳 אקום (כפר המכביה): שבים: -יום כמלכורת" "ללא מוצא". עפולה 🖀 יכל התרבות: .הפורצת מסן פרנציסקו" 7, 9.15 גונסיכה מכוורלי הילס" כניםרנדון: -יום כמלכורת" מרת: . זעקת הנשרים" אענקלון 📰 ו פתחיתקוה ≣ 9.30 ~ 7.30 אַפּתר: "ללא נעצא" 9.30-7.15 דויכל 1: .חיוור "אור: מלתעות 4" היכל 2: .שגעון כחלל" חיבל 3: "המשיטה על המשע משאלת מוות 4". 9.15-7 שלום: .זעם של ש צכת 🧮 יהושע יהושע". 9.80 - 7.15 שרנים: .יום במלכורת" ■ ק. אתא 🖹 עצמאות: .ללא מוצא" 2.15, כומירג: "לא שם זין" 7, 15.5 שבוע || "תל־אביב" ת"א פשי 12+9.45 ווומו ו ביתישאו וווי <u>ק. ביאליק</u> מתניס: הנוכל האהבת והמאהכת" 9.15 - 7 סביון: "לילה מגניכ" **ספיר: _גבי סיפור אמיתי** מואצית זצטירים .30 ,6.30 ו הרצלית וצטיכים בכוחם ד: הפשיטה על ה*פשע"* ניצן: עכבר הבארים" מערון קולנוע רן אכריה: מטאל גאקט" 7, 9.30 ק. מוצקין אורות: ביקוד מושחת המארת: _{בארין} אהבה .15 ,7.15 📱 ק. מלאכי 🚆 9.30-7.15 "ארכוון: ביוסיו של הווטא 7.15 אי אפשר אקעות מנדל: -שיוות בגדול" กอกเ שניר: -יום במלכורת" 7,9 שיוו אווור גורלים

אורן: "הקשר המקצועי" 5, 7, 30, 5, 9, 5

"תעתועי שהור הוקן."

יהושע יהושע*" 1*.15, 9.30.

חרר המיטות" 7.15<u>, 7.15</u>

מויוור גורלי*י*

"ו'אן דה פלורט.

דון: גריקור מושואו"

רמת־השרון 🗷

בוכב: .לה כמכח" האלמנה השתורה"

ש שדרות 🍍

דון: הושוטר מלום 7, 9.15 אנג'לס"

חסרט חמועמד ל-9 פוסי אוסקר

"הקיטר האחרון".

דור: -מחלון

רון 2: "במכי"

חיכל התרבות: -מרוף

אלת מוות 4 ומ

תאינו לכחיטי: תחימשיות • נערי תחוף חיים בתוך קומה ועוד

"רב־חן" ת"א,

"רב־גן" ר"ג

מעקב ווושני".

רול: "מעקב צמוד"

_ באר<u>ישבע</u>

ללא מוצא".

ו בתיים

מלון דניאול: מורים"

מבריה 🚟

בפריטבא 🚟

"מלו עכבר בארים"

ומונר: שיוור גורליי

ור, זויכל דותרבות זרח: .לא יכולה

אודיון: סגור לרגל שתוצים

יה יה <u>בי</u>

בלי זור 7.15, 30,0

ארון: ,מעקב צמור" 7, 15.

9.15-7

יום במלכודת" יכל התרבות: אנא ננונ"

נס ציונה **ב**

ופית: הקשר המקצועי

9.15-7 ין: ריקד מושחת

מועמד ל-6 פרסי אוסקר הסרט הטוב ביותר הבמאי, השחקנית, שחקנית המשנה, העריכה והתסריט EXIAL ATTRACTION

עם:מייקל דגלס∙גלן קלוז∙אן ארצ׳ר חולון סבור. שרי 10 בפיר".

"מכסימום של סרט על המינימום שבחיינו. מיוחד במינו ברשים, משחק נדול של רורק ודנאוויי".

קומדית שנונה, סיפור אהבה מרגש. רורק נהדר"

מיקי רורק פיי דנאוויי

עכבר הבארים

מנחם גולן ויורם גלובוס ""

שבוע || "שחף" ||כפר סבא|ן קרית ים

הפצה: גַּגּוֹלון גלוֹבּוֹס∽קוֹון ישראל ⊖

לסרטו של מילוש פורמ

"בוטת, סחרורי, מטורף. חברקות מילוליות שיכנסו לסלנג... מזכיר את אָן ושׁ וַ-מונטו פייטון". רונית וויס "חושווו

"סרט יוצא מהכלל. אחד מהטובים שראיתי. עשוי בטוב טעם. כתוב יפה. רמת טקסט נחדרת. צעירה. הומור צעיר. רואים שחשחקנים נחנו". שייקה לוי. הגשש החיוור.

קולנוע פריז תל-אביב, יום שישי 12 לפנה"צ 12,10 בלילה קולנוע אורה חיפה, יום שישי 10 בלילה קולנוע אור ירושלים, יום שישי 10 בלילה קולנוע רון ראשל"צ, היכל התרבות צפת.



ג'ק ניקולטון

אלף לילה ולילה

קולנע

חסרט המוסיקלי הטוב ביותר מאז פלשדאנס" ברוליני שטן מוזין" ריקוד ראשון... אחבת ראשונח... תבילוי של תחיים

מושחת

ששי וכל חשבוע בחצות – סרט סקס

בלות הכללי של ולשת אותשת אין פחבת פרטמת – מכרת • פרטמת – מצאת • פרטמת – מכרת • פרטמת – מצאת

. תל אביב עות" ששו: 10 מתרש: "64."9 ימו חול: 64. מושו שבינה שמיי 10 מוצישי שיים שיים אולי ביים וולי רמתיאן ערביען" ששוי: 10 מעציש: "164 ניף ומי חול: 9+6

סרטו של דייויד לין APASSAGE TO INDIA פני אשקרופט - ג'ודי דיוים - ג'יימס פוקס - אלק גינס - ניגל היווראס - ויקטור באוג'אני "גורדון המחודש" מוצש: 1.5,6.15 ימי חול: 9.6

ממשיך בהצלחה מסחררת!

סינור של גדורון שלי מפורו רבירומור של ברברון קארטלנד. אבשונם שלו הלוח בחודת באולור (קידונות אונהו מטרעידוי) + דיטנוו ריג א ארוארו מוקט

")か"ニコ"

תל־אביב

שבעה כוכבים מפיצי סרטים גאים להציג:

בכורה

ארצית

מליל שישי 9,60–12,15

9.50-7.25 W'YND

9.50-7.25-6 00 זור 111ל

+8 בסולם ג.אורשר גלי צה

זהו סרט מענין,עכשוי מאד

אלן רודולף חדש הוא תמיז

שבוע "אורלי" ת"א "אור" ורושלים ליל שישי 10 ליל שישי 10 ליל שישי 10 מוצ"ש 1.9, 7.00 מוצ"ש 1.9, 7.00 ימי חול ימי חול 10, 7.00, 7.15, 7.30

14 Y12W

מעניין מעריב

במוש בילט מציים חוא מוומר בוושבע...

ביום שישי 26.2 משעה 22.00 משעה מלון פאלאם הירקון 277, ת"א כולל כיכוד: יין חופשי, ובינות במנות לשניום וחטיפים

א כנאיר ו, התקליטיה" במסיבת כיקודים גדולה

ביתן לחגוג בערב הארוע יום הולדת יום נישואין ושמחות אחרות

*"つい*セック

המעוניינים שפרי עסם יופיע בספר פרטי, או בקובץ ישלתו תחומר שברשתום

רווצואור לאור שר שמואל זו תרא תד. 1844, חלאביב מחשימים יווספו למשיכתו

אליזבון שו - קית קוגן - מאיה בריטון

הצטרפו לעשרות האלפים שכבר לומדים ו

בויראו שלר!

אנגלית וצרפתית

הסרט חיוגוסלבי תמדונר ביותר בארץ! "לא הייתי מחמיץ סרט זה!" אתרון דולנ, מערין

הסרט היוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ! "מעוצב בעוצמת מרשימה" מאיר שניצר חדש

"ציון 9. טרט מקסים" יחודית אוריין, לאשח

מסרט היוגוסלכי המדובר ביותר בארץ! "מקסים, יפח ומלא חומור" ותן דווניי, הארן

וטרט חיוגוסלבי המדובר ביותר בארץ "מכוכות" נסים דיין, נליצ



רשימת סרטי הערנ – בבתי תקולנוע ליל שישי 26.2.88 בערב

(אלנבי חמחודש) סיון ח השרטט ספרט של רוצות 24 (הצו מון של וזתטא 10-12,15 לילח טוניב ן תצו שמים תויון של ננונני וווג משמים בית לטין ל 23.30–4.30 ימעון בחלל 10-15 30 כוגב רמח"ש יין און און פלורט 12.15 פלורט 19.45–12.15 9.45-12.15 דין ינגוף 3 קרן ינגוף 12.15 תקווה התחילה ארצת מסויםרנציסקו ען ג מעקב צמוד 10-12.15 רון 2 משרוק הלכבוול 9,50-12,15 רב־גן (גן 4) ללא מוצא אי אפשר לקנות אחבה 10-12.15 9.50-12.15 מחלון חזר המיטות 12.15. 9.50~12.15

מצטרן ג מיים אינים א משוטה על הפשע

עצמון 2 הימה שבעון בחלל

וקב צמוד

EAST-12-15 NUMBERS

מנו של אנול

מאר וליפול ב צכורו

יבית 1 תיפת

יום חמישי 88.2.5 מחד: פו שות. נערות עוכדות 10.51+01 חערב ובימים ל דותי ערב יווני תוסס לב 2 מלאכים בשמי ברלין 12.15–48, י לום די חלורוב 2.3.88 בי נשף פורים ענק תכנית יוונית מלאה

שבת

צה?יים כחל תכנית מלאה 12 ש"ח לטועד 17.00-14.00

שבת בצחריים ארוחת צחרים מלאח תכנית לוונית -25 ש"רו בקרוב ותכנות יוונית חדשה בימי רבשי (פרט לפרים) 25% חנחת על חתמייטו מקבלים חומנות לאירונים עד 200 איש אפשרות שירוב התכנית בסחירי הפתעת עווף לבוומה ברניםן וממוכון מו, כן מומן מל seoiges osteles to

הרשו חייג 03-317111 והקלטות יגיעו אליך בכל מקום בארץ ציון טוב מאוד ״הבימוי מהוקצע, העלילה קולחת... אקטואלי ומותח.״ י, ס[ֿ]תיו, ידיעות אחרונות. **SUSPECT**

מועדון -- פאב -- מסעדה

הנקודה ערב מזרחי משגע!!! הערב יום שישי ובכל יום שישי עם הזמרים: ינון רצון, מאיר סיני, אבי טינואני ואמנים אחרים חזמנת מקומות 6574193 הכניסה חופשית רח' תסוצות ישראל 6 אזור התעשיח גבעתיים

אן בנקרופט • אנטוני הופקינ 🖊

שופע חן, הומור וחמימות". פוני

זה להיות או

רח' יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

דרך תשבעה 19 (תחנת חדלק) אוור עד לבינים חונבות 13106768, 20006768

בואו לשבור צלחות

תכנית סוערת עם

לקראת פורים תכנית חדשה מיוון

30 ש"ח לאורת כולל: סלטים, בשר ומשקח

אן בנקרופט מפליאה, ממליץ 🥍 במיומים ביו צ

שבוע 2 "הקולנוע" בית ציוני אמריקה מצים 20-020 או כיניה 30-020-020

ו שולים לושר ומבוצרים" – החל מ־AAC ועד שיחות באנגלית אודת ביום וירא חדרמוי עם אחוק קצלן ופיגל נחן. 6 קלטות פל שקויים, חוברות הדרכה תאבות. 2500 כלים ו 1916 פילים וראפות באנגלית" (נילאי 1-11) סידרה משעשעת 1977 פילים קום ויראו למתחילים. 4 קלטות מיוחדות וחוברות

וקורטים מנותבים עי מודים וחתקי וזינון בכירים האולפנים המאוחדים הרצליה – גבעתיים בית הספר לקולנוע ולמלוייה מטתיימת ההרשמה לשלוש מגמות • המימן מספר

המיתרס

פאב-מסעדה

היונו יום ו' משעח 4.00 אחרו"צ נַבלת שבת עם לחקת "מוב"

ערב: עומעון פאר

בערב: שבונון באד יואמן אורה מחד מוציש בני סולמן שני איי ונוסטלניה תבריט עשיר ושנון יצרק שדה 1966 יצרק שדה 1975 טל לחלמות 1337377

תו ערמפ

לחייל

||フカコ|

באוק

IITTW

מסיבת פורים ברמת 5 כוכבים

בדיסקוטק המטעיר והיפה ביותר בעיר

"השתקפויות 2000"

🖈 תחרות ריקודים נושאת פרסים

★ אזני המן ומשקה ראשון חינם

★ מוזיקת – ריקודים הטובה בעיר ★

מחיר: 26 ש״ה כולל מע״מ

להזמנות : טל. 03-286222 שלוחה 3825 רח' הירקון 15

- מחיר. 16.5 ש חכולל משקב ראשון

מבר תעצמאוול 4 נתניוו

053-23453

יום ב' - שניים במחיר כרשנה. ימי ב' דדי - נשימ מענם

דיםקו

קריינות רדיו ורגשה טלויזיונית פיניום נישפים: האילפנים המשתרים. רחוב ויצמן 45, גבעוזיים, טל. 111 דוני 23, בין השעות 2000–3.0. בשישי שבת - 20.00–3.0.0 על. 18086, 171.

שני טו טו שפי מציגים: נוציגים: מה מביא אשה מאושרת

לאכוד שפיותה?

הנהג, 'מצולם, מבויים ומשוחק היטב. ראוי לתעשומות לבי, אהרון דולב מערים 🖁 סרטו של תיאו אנגלופולוס בו

מגדל הדבורים מרצ'לו מסטרויאני ציון מצוין. igstar אין מצוין. חסרט חמדובר ביותר בעיר!!!



מליל שישי "סמדר" ירושלים אלאכים בשאי ם:



053-617474

איזה סרט נהדר!!!" יואב קוטנר 27.2 מוצארשבת:להקת האריות ערב ראשון: ערב תימני מזרחי 28.2 צירב שניו שימי תבורי וטריו ברזיל 20.2 ו. ערב רביעון נשף פורים עם הבדון בכר יוקו ורקדניות מברזיל צג ערב חמשו מוצאי פורים, תצוגת אופנה מפוארת + יוסי גולן 'תופעת נאת תובת!

אחד מעשרת הגדולים 13 של השנה. Time 2 אחד מעשרת הסרטים יה מעורה הטובים ביותר של השנה" אורי קליין, הארץ

"רוץ כראות!

קזינו פאמי בבק המועדון הטודקי הגדול בישראל מציג: שר ומארח

קינן גובניר זמר טורקי צעיר סטלוס <u>' לנש</u>ים בלבד! בימי שלישי מ־15.000 ארוחת צהריים + תוכנית + יין

5610.837200 ,5520392

פאני בת"ים

בקרוב קלטת מס' 6 של חומר התורבי איזידור ניתן לחומין את שתי חרקדניות לחופעות מיוחדות ********* **CAZINO**

מתוח ערב ערב כולל יום א' הגיעה תוכנית חדשה ומלהיבה חתופעת בליווי לחקת בת 8 נגנים

בשבת בצחרים: מטְנָח ארוחה + תכנית 14.30–18.30 בימי שלישי: נשים בלבד) 14.30–18.30 תוכנית מלאה + ארוחה 25 ש"ח תיכונו בפורים 2/3 תוכנית מיוחדת

「アスコンコ אירועים ומסיבות עד 150 איש כולל תוכנית וארוחה 28 ש"ח. ראשל"צ, אזור התעשיה החדש ליד גל בתחנת דלק ימית 256280, 2006-00

נשף פורים מפואר

בגני־אורלי 2.3 שעח 20.30 בתוכנית האמנותית: חזמר ז'בי חן ולהקתו * אלכסיס וקדנית בטן * בדון וקיין ועוד... תחיות תחמשת * תולה * ואותח עוד ממאות חא. דון בוצב: 10 • הקרטו להומן 20 1880 18

נשף פורים מפואר בֹמלון מרינה בבתרים יום רביעי 2.3.88 משעה 21.00 ארוחת ערב חגיגית 🌣 בינגו עוק 🜣

+ אכי כוווו ∗אבי כה לב בורו ברויל כהקת סמבה משנעת מברויל אורי זר מורקרנית בטן מודו חן אורי זר מור רקרנית בטן גי

אַדן כנר אָ רקודים אָהגרלות לא תחרות תחפושות נווכה סוף שבוע, ווגי בינגו עוק זוג כרסיסים לארופה

ושוב אוו בפורימורת מס' 2 לכו על בטוח... חשאלו את מי שככר היה... אסור להחמיץ

מהומות שולחוות <u>D. C. KC מוסות שולחוות</u>

אנחנו נותנים לכם חרבה יותר זו! נשף פורים משגע אולמי לוווה המפוארים דרך בן־צבי 84 באולמי "ד" [1272] "ת'א, רח' שוקן 30 12729 מ"סנ.8 עד אחר חצות 8.3.88 812153 ת"א, עם מיטב אמני חזמר המזרחי

ג'קי מקייטן הזמר הוונט בליווי תקליטיה גוד מיוזיק המפסיל (1886) בליווי תקליטיה גוד מיוזיק (1886) תחרות תחפושות 🖈 פרסים 🖈 והפתשה

כרטיטים להשיג באולט ובטלפונים: \$654660. .03 6059331

חדש!

הכל ב־25 ש"ח (פולל מעומי) מעל 250 איש בריתות 13 ש״רו כולל מועומו אולמי פנורמה זכו בתואר בית העסק המובחר 1988 חפלה של לחיטים אלי לוזון משמם

שימי חדד בקלטת אחבח אבודה" בקרוב אדורון לריכנל במבחר לחיטים

שבת ולהקתו

ייצוג בלעדי למופעים :

אשר ראובני הפקות

03-330801 ,338884

בקרוב ו קלטת ותקליט

"מן החושך חזרתי"

חמקה ו אחים ראובני

של הזמר

משה

גיאת

בלחיטים סוכר, רקדו אחי ועוד

מועדונים! תקליטנים! תזמורות!

מערכות הגברה ותאורה

<u>מהממת וחדשנית.</u>

מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומים.

מס. 1 במערכות חגברה ותאורת במח לדיסקו. שד' ירושלים 20 יפו 2 827918

לרשותכם מבחר ענק של נ_{מא}

מאקיס אשף הבוחקי ואחוב חקחל אטרקציתו אַעלי קאית ל מעמורסם מתורכית א בור תומרת מתורביוו לור חומרת מתורכי * אלטין ען חקנון א חערב בליווי מפסנתרן

מוטי בוקס, תושיח 10 תיא ב 117666 <u>ערב פורים מיוחד 2/3 הקדימו לחזמין מקום.</u>

ושר ראובני חפקות מציג את חומרת:

כערגליתנ

צנעני

ייצוג כלעדי למופעים וארועים

03/330801 335584

אלפין בשירת ונגילה בתקליטית תשרת שתחיבה בעונו-10

דיסקו דודו

• מטיקה רקט • ממה ושר 03*363259

שמעתי ש.....

אמרגנוח

מייצג בלעדית : מירי אלוני שימי אילנזיני הקוסם חבינלאמי שרים כלווי חומות

שימי רון בצלאל ארנוב

וני אשתר

אינוערט – ביותית ארנוענים – נאמני לאירוענים אלי בנאי : 03-372270 בירו : 144531

לולדו והינוח לינט

חדש! הופיעו קלטות חזמר אלי עידן ולהקתו לחיטים מובחרים לחשיג גם בוידאו חפצה) ארוים אזולאי למופעים: 03-885744 03-846251 03-826047 תפלח מזרהית עם חומר לאוינו מחר בשבת 14.00 לתוכנית ,כוככים" רשת ג' ש עם פרגלית צועני לרול צאת תקליטת "שכורר אורני" במועדון חמלקה טל הכקות חזמר שלומי

בקרוב !

הלטת חדשה

ריקודי עם

מס' 2

בהפקת

האחים ראובני



לרמולים חופל מל. 187029 בערב: 1824078 בינת המודעה הקצולו מיפום מחל מיפו שיח מרטים מזבה בינה:

מוסיקת פאר גבי שינורית 🕾 35514724 TE Mility 71117

031905079 は、音音が רמי דנוך

101m 70017

03-441543

"תודה לאמא״ ועוד חרבה לחיטים אחובים הפצה והפקה: אחים ראונני התקלה והפסו כלקרית עם סירו אלוני, שימי אימי היותו מור 14.00 דקה ג' .כוכנים", שמשון אילוויני הטיפה המינגושיה, מאיר פיני ודוני השמשר אוויה. אישרה, מל הפקידה ודמה של סיכו מים המפר המורה ול עדך באחרישריים דוהל בפקודת והאומה עיר יום האם בקבנון תרבות עובר של איד בהוד בו אישר בהוד בו אישר מוברי פור מיכוב הקעות כודים, מיבן, בתוכוית ומכו חיב בהוד אל האיץ על איד נגן מדש. בהודה.

הופיעה! הקלטת החדשה

קישו הישה של פינו נשר השל הצורי.

בדינו להיש הישה של פינו בשר השל הצורי.

בדינו להיש בהישה הישה בדינו הישה בינו הישה הישה הועל הישה בדישרים דוהל הישה בדינו הישה בד

אלי שירן אמפי את כל להיטיו (מפרף להיטים משל אבגר נושי לפלשו ויודאי הקלטת רגילה בת 52 רשת. הפשה אמירש אפלאי. מאל כניסוו של אלי בנאי למשרד ,כול שקותי ותקנות היחירה לאמרננות נותמו הורי

מצעד הפזמונים הים הכל הנים הים הים ביים ביים ביים ביים ביים אין - עורך אריה צוברי

















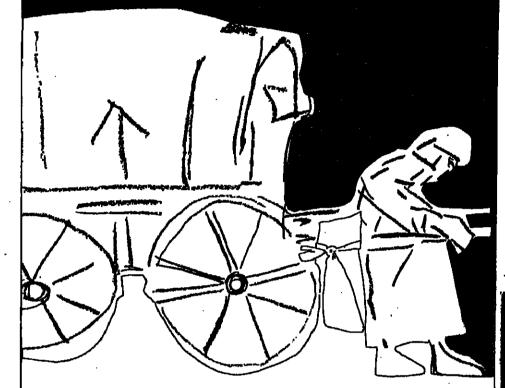
למומעים 201124-20

וושינ בקלטת וידאו

מפח ומפצר: מרים אוולאי 03-428047

DETERMINATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY





הכינו כרטיסים מראש

באולם

מאיר ויזלטיר נוסח עברי אילן רונן במוי תפאורה ותלבושות רות דר מוסיקה רפי קדישזון ניהול מוסיקלי פול פיינט

משתתפים: זהרירה חריפאי, אילו דר. יוסף כרמון, שלמה וישינסקי, ריקי גל, עות וקסמן, יגאל נאור, דב נבון. יוסי קאנץ, קרול מרקוביץ, נתן כוגן, בשמת אלוני, יותם זילברמן. זארה וארתאניאן, נורית כהן. אילן כרמי.

בלווי תזמורת. במה מסתובבת.

כרשיםים להשיג: יהדרן, אבן גבירול 90 ,03'248788 ,248844 יקטאלי, אבן גבירול 153 447678, 447678 ראוזיקי כרטיםי אשראי:

-TENT 09.00'23.00'N 03'239258,221792 בקופת הקאורי 222225'03' וכיתר המשררים. הפצה ראשית "הדרן קטטלי

החל מחודש אפריל.

הולכים לתיאטרון טוב. הקאמר

מועדון הסילו

י במלון אויח ליד סבלון י הנחלת המועדה נשנה להציג הערוב, יום שישי 24,2.68 את חבדרן אבי, דור כוכב חלתקות חודרת"

תומורת לריקחים "כחול לבן"

אושית לפרו ★ שירון בעובור נא הופים מקומות שלאש פיל ל-12121-10:

ערב ריקודים ודיסקו במלון "דין פנורכורו" היא לכחל הרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה נעומת וסולוזיות. ממכחר הלחיטים חישנים והחדשים כ במקום ונו הקרות שקומיות. א להמסי על המפולוא א להמסי על המפולוא החדשות מקומת כל 111100 משות 1010



1

• שימי תבורי

ב בן מוש ולחקתן שי

ביום שישי 26.2

מלון פאלאס

(אולם תל־אביב)

הירקון 277, ת"א

לא עוֹעורע של כידוד אמיתינ.

יקודים: מ-10,00-11.00

זמופע: מ-11.00 - 03.00

וגם כשבוע לאחר המופע:

ז בגדים: נשארים אצלינו ואחם חתרים עליז הכיחון ו

אריה מוסקונה ולהקתו

כיאון ודדישון בהגרלות ופרסים

ריקודים ודיסקו לתוך הלילה

מלון פאלאס, הירקון 277, ת'א וווב44

בחמות זטסה ווגינגי

יום רביעי 86.2.2

יום חמיעוי 88.2.2

ביתן להזמין מקומות בטל.2556624(052)

בשירי שנות ה -- 00

מוצ"ש פנוים פנויות

בתבניחו זמר פסנתרן אלום

א הקדנית בש

אורן.

"הקטן

זבידור: כל דקחו

ופרטים: כל שנייה 🏿

חצחוק: כל חזמן ו

כרטיטים: "ל אן" 189125 בידור און" חולון 885885

גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל

שוש עטרי שתיקידאתכם •

*בני אלבו *אלי לוון

שונצינו 4 תל־אביב

טל. 8-777773

ראשון באו לאכול, לשיר ולדקור שלמה נוטיק

וזהבה בשירי א"י מחרוות להיטים רחל אלפרשטיין כלווי **ישראל רז**

בציבור, מוסיקה רותת דגים ופירות 13 ש"ח

השרון

הערב ★ ריקודים ★ 22.60 שירו ותומור: תיים רוטר **גלי** במפ*ע סברט* ציש 22.00 ריקודים ושירי ארץ ישראל עם חזמר **חיים רוטר**

שורי א"י, שירה

ריקודים ואורחים.

סילון בע"מ - ארועים והפקות מגישים

כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים אבל אביק אבל אביק אבל *

* נאוה ארבל בערב שירי ארץ־ישראל * * מאיר ו"התקליטיה" במסיבת ריקודים גדולה

ניתן לחגוג בערב הארוע יום הולדת יום נישואין ושמחות אחרות





חכינו כרטיסים ל-3 נשפי ענק בפורים! • נשף "מלכת אסתר" – יום ד' 2.3.85 (ערג פורים) מ-10.30 • נשף "פורים שמח" – יום ה' 3.3.85 (חג פורים) מ-10.30 • נשף "שושן פורים" – יום ו' 4.3.85 (שושן פורים) מ-10.30

און גולן. אהרון עמרם יוטי נהרי איר טיני

נשף פורים -עד דלא קעו ביום רביעי 2,3.88 (ערב פורים) לד אור הבוקר – עם מיטב האמנים (מחיר כרטיס כניסח הזול ביותר) (מחיר כרטיס כניסח הזול ביותר) תוכנית תתפיסם בעיתון ,ידיעות אחרונותי ביום רבועי 2.3.88 (ערב פורים)

חג'גה של צחוק וסקם! פורים בסינרמה

אל־ואזור

יוס' ומירו מירו איי ולהיטים מכל הומש חפרים משד משק ב*ניסה חיים* היכונו ערב מורש

ם ממטבחו של בני הדאועה שמפניה ע"ח הבינו. ול ופו. להזמנות ודי מוציש 03"813894

22.00 ב- יום ו' 26.2 ב-20.00

יום ו' 11.3 ב־9.30

מוצ"ש 12.3 ב־9.00

מוצ"ש 19.3 ב־9.00

יום ג' 15.3 ב־9.00°

"סינים סינים, ב־23.00 – תנפילוו מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי. ב-24.00 – גיא שקולניק – קלידים. א

כחן – בס. אילן קצ'קה – תופים. ג'ס קון <u>זקסופון.</u> שבת – 27.2 לילדים ב-11.00 תחברים שלי מחשכונת

ב-12.30 – מוכר תבלונים תקטן תיאטרון מריונטות). 21.00־ב 27.2 – מוצ"ש

בקורת חצות ופסטיבל עכו – 87) מחזה ובימוי : סיני מתר. ב-23.00 ב כנאיר אריאל שירי רוג ומועד ו...נופל.

יום ב' – 29.2 ב־20.10

מאיר אריאל יום ד' - 2.3 - ערב פורים ב־21.30 סינים סינים אחר חחצגה – מטיבה טינית סינית

להזמין כרטיסים מראש. הצגה לכל המשפחה עם קסמים ופומוים לידה תיאטרלית משובחת" וידיעות אחווי טלי לחזמנות: 618171, 03-614970

מרור שבת 27.2 ב־11.00 למה

תערב יום שישי

ודו דותן א הזמר דודן מויאל

ארוטו שמיל - נשך פורים

מתקבלת חומה לארועים עד 15.5% ס־ציונה אאר התפא טל 77.5602 טל 77.5602

תערב אם קרנבל אקאט טרון ברן

א תגיגת ריקודים עם חתקליטיה המובחרת של .VID P. מחיר הכרטים כולל פלטת גכינות לאג ומשקה ראה

> המדתר に・ハ・と・に הקטן

> > ערב ערב

לוליק וחניטרת

ורדינה כהן

בורים נאצר ונמוני ווכ

האחורית דפנת צור ונכי שושן מחר כנוציש 27.2 דייב אורן ט בי - דיים מזרטי יום ג'.1.3 חגיגת זמר עם אובו ארל.

מרוז אורות דפנה צור מרוכת נכי מיל המוצממת. ו'ת' ויסטר 5 ר"ג טלי 441742 7525034 00 הכניקה התפשית

מרתף

ראשון ופיאט בר טטעדת בער ולערב יוכו רי 26.2 הצמד. אסתי ואפי

מחר מוציש 27.2 רורוליה אלפרשנוייו ותכולידן ישראל ו'ו אלנבי 11 רול־אבינ אלנבי 11 רול־אבינ

אביבית המסעדה

חיום יום ר 2.62 קבלת שבת עם אלי קניאל

ראובן ארן תפריט עשיר ופגוון בשבת - חפון מעל דכק זרך חיפת טל 41\$466 נס

אבי סינווני ואמנים אנרחים מדי ערב (פרט ליום ב') ם א' – יאיר גדסי ואבנר גדסי יום ג' – שיני ארץ ישראל עם יוני לירו

קרוקודיל

צרב יום ר' 26.2

משעה 9.30

אמנון

ברנזוו

ורתית אופיר

חזמנת מקומות טלי 0\$2**-\$7076**2

מועדון

המערה

262 ז מים בישה 27.2 שיות החסור השלמים לויבי ביחקת משלמים היישונים משלמה LOS CANASTEROS

עם תרקדן הידוע CARRETE ונכיוי 4 רקונים ורקונים בער נפלעם מרחים

אורות: אוצי כוון

כים קרומים 11 יצי הקתיקה

מסטיבל מל ברוקט - .שגעו 23.30"31 14.30"3 "1 ב־20.20 חניון מרוות צמוד לתיאטרו ישראכרם 🏶

מגירנ + שמעון חן מחר מוצש 27.2 שרת גור שרת גור ומשן השמעולמית הילה

נשפי פורים

בסנייק המדכייק אמנים * תחצישות * שירה בעיבור * ריפורים האמנות בסלי 1999וף 188

פערב 164594 בערב אכן גבירול 30 תיא

בנצ"ו

צליל וופר עם

מחר פוציש 27.2

נחי חממי

THUN TOTTO

רווף מכמורת

שמוליק זמאי

1/23

קריאה מהנה בשבועון .לאשהי

אקרובט רקוין מארה"ב צמד סטריפטיו מפריו צמד קומיקאים מאימליה צמד מעופפים מאיטליה ורדינה כהן אבי טולדנו

-64,



פרפרים בראש – לילדים מחר שבת ב־13.30 בבוקר **הקיץ של אביה** (הצמת ה־250) יום אי 2.8.2 כ־21.00

קרית-ביאליק "סביון"

צפת "בית־יגאל אלון'

"חיפת "אודיטוריום

"ת"א "תיאטרון הקאמרי

מכון וינגייט

טרי תמקות טל. 222995 חברת אינוד המפיקים והאמרגנים בישרא

יום ד' 2.3 ב־20.30° אביב מתעורר – כחאו ציד עכברושים מופית ר"ג – מוציש 5 3 ב־10.10

חיפה "שביט" הערב יום ר 26.2 ב־10.00

מרום הגליל "טאסא" מחר מוציש 27.2 ב־9

מוציש 5.3 ב־9.00

יום ב' 7.3 ב־9.30

להג, ציירת יים אי 28.2 • יים כי 29.2 רק ביפי ראשון ום א 28.2 • ב־29.2 - עמלח

תיאטרון ירושלים

א כיל ארועים והפקוח מציגים:

אילוף חסוררת מוצש 5.3 • יום א 6.3

נ**טצים קשים –** בת' חיפו מעצים 27.2 ב-20.30 אנדרום ערושלעם – בתי חיפת חקיץ של אבית מעוון – הערב ב־1.00%

נוצות – בצוותא 28.2 אינם אר 27.2 פיונו

בית טפר לנשים

בורקמן – יום ג' 1.3 אנשים קשים – כת חיפה געציש 27.2 ב-20.30

– באודיטוריוט דוחל מוצ"ע 27.2 אר 28.30,16.30, 28.3 מחר שבת – הערב 26.2 ב־23.00

גילן דר 🛧 דינה דורון 🖈 ליאורה גרוסמן

רנ"א "בית ליטין" – מוצאי־שבת 27.2 ב־20.30 מים ו' 4.3 ב־14.3 ב־14.3 ב־0 יום ב' 14.3, ב־20.30

טל' חקומח 216653 ת"א "בית ציוני אמריקח" – יום ו' 25.3 ב־22.00

לל חתתי בויות קודמות של השחקנים, מספר ההצגות מוגבל 🔹 נא חכינו כרטיסים מראש:

האגודה לקידום התיירות בישראל בשתוף סולו יורמן – וישראל אדם מציגים:

ישראל ולצדיעה לחיירוּח מופע חגיגי מיוחד עם:

* יהורם גאון

אריק סיני *****

* תזמורת הטיילת

של תל־אביב בניצוחו: של דוד קריבושיו

דברי קישור: מנחם גרנית

קולנוע ת־א יום א' 28/2/88 בשעה 21.00 כרטיסים להשינ בהדרן וקסטל טל: 03-223167 ובערב המופע בקופת קולנועת־א

לתרבות מתקדמח אבן גבירול סג ת'א, טל' ל- saisa

המופלאה

פאב התחנה

: יאיר גדסי שר ומארח את

אבנר גדסי, ג'קי מקייטן,

ום ה', ו' – יאיר גדסי, אבנר גדסי, אבי סינווני

שדרות בן־צבי 46 ת"א (בתחנת הדלק) 03-815429

ווצאי־שבת – יאיר גדטי, אבנר גדטי.

וקרית טכעון 26.2 מתנ"ם אולם זוהר 50:00 שתל אכים 2.72 (שכת) הופעת חניביו ק. שחף 10: 11 כרטיסים ב"לאן" 230898: 30 ובקופת ק. שחף 296645: 30

בבקעת הירדן נ.ו טרנוים 10 או שנחרית נ.2 בית העם 11:30

שקרית ביאליק נ.5 סביין 10.3 ושכפר מנחם נ.10 בית הבנים 10.5

27.2 פווצ'ש

תקוץ של אבית – נולה אלמנור – א' 2.82, נ' 1.1 ב־21.00 – הצנות ה'250 לא טרתף חג'אן – משיכת יתר

בידור מערב 26.2 ב־22.00 ברוצות. מועדון תודאו בצוותא" בתנחיות יואב קוטנר: יס", אמרסון, לייק ופלמר". יים ח" 3.3 ב־23.00

מוסיקה קונצרט מיוחד של רביעיית **"פרן־ארטת"** (מולצנורג) ביצירות מאת מוצרט, שוברט, ווברן

עבת 27.2 ב־11.00 עבת

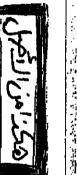
יום ג' 1.3 ב־23.00 מה יכול השוציאליום ללמוד מהליברליום?" שירה עם דיר מאיר פעיל – יום ג' 1.3 ב־16.30

בצוותא מוצגת תערוכתה של אלאמר ירדן.

11.15 - 6.45 : (RIST) 2 (RICTUS) סרי עולב פרא ביוח אי. 811545 ,821243 OO YO תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל *•*שימפנזה שובב מנגן על כינור ועל חליל, עוזרלגברת יפהפיח להתפשט מחליקי סקטים אולימפיים מפרים

וצטדף לתפנית ביום שנשי ובמוציים נשך פורים

בשירי שטת ה־60 זיר * לרקוד * לאכול 055-653095 ,053-646665



קריתיחיים ביתינולו" יוםר 33 ביתינולו"

10"2 לב "צוחות" (12"2 ב"מ"2") ב" 10"2 ענת עצמון-דן תורג'מן

רפוניהטיון ,שיונא ירילמים: תערב יום ו' 262 ב' 10.00 פרסי השרון 1917s ובספה תל'אביב .שוונא"

לור היו או האומים מורים או האומים מורים או האומים מורים מור

תל־אביב "בית־ליטין

מיא אחנוני" (1898) ביפון בוצ'ש 27.5 ב־19.0 (שכעוות בון ניביץ: 193826

כפרישבא, היכליהתרבות" יום אל 2.82 ב־10.3 מדיכוק! כפר שנום 2.92 בים מוסוף צפת ני, אלם 2.92 בים מודיכיק! עות ני, אלם "נין כנו מודיכיק! ניתן ניבוץ! מנוצמ -> C 1 T J I M <--

פורים 88 בחמאם ריקודינה ויין עד דילא ידע יום ר 4.3 בני אמרורסקי: 23.0018 בני אמרורסקי:

שורכים יומי של ארועים

אל תתפום אותי במילה!

KJI HAK

סיני " רובס

הממלכתי מפולין

הממלכתי מפוליו

קרות־ביאליק .ספיר" הערב יום ר 262 כל העם: 121607 מוני מושונוב יים נתני קראון" 272 ב"פ קל. הקונה (1999) קיבוד (1999) להיו הרוונים

עד 120 או מ"א .כית"חתיים" 292 ב"פ ובעתיים .שכים" 4.3 מציחיל .בית"הגדודים" מצ"ש 5.9 ב"כ"ס ב"כ"ס מרכידית מרכידית מרכידים מרכידית .קכל ומככידים שיית 135224-מנה מד"ק 18818.5 מוני מושונוב

", ידילמגינים" הערב יום ו' 262 ב' 1000 כדשי גרבר וביומה נ- 1000 קשלר-אשר: 27078

ירושלים האנין "פסר" מירוים ב-2.62 ב־20.0 מירוים ב-2.62 מי יפר מעדון "כליף" ומר ועוגנו יום ב' 922 מ' 900. עם להקת חאריות ובני ברפן

נבעתיים שביט' 162 ב־10 כי' הקשר 1641נ יגיל * גלעדי יים .ג'ראר ככר" 3 3 ק. ביאליק .סביון" 3 4 ב־10 תאכוק יכל: בנגופג ANDE LEVENDAIN

ירושלום .אולמי נגף" 282 – 292 ב־500 ברטי קלקים, בימות, ברגא ת"א .מלון פאלאס" 3 3 ביסי 1000 בארותה וביקורים מיסב. 3 3.8 ביסר 1000 ביסר 1000 מיסר 1

כנרת .בן־ציון" 26.2 ב־10 סוקר מא לנק הירון 1865:28 סנדרסון

גוכיבר בארץ הנמדים

וידיות דרה ארץ דרשיים מוניים

יום ר 4.3 ביסט מר מתיישרון בצותא" ביסט 10 וייל גענים ביסט 10 ויים די 12.3 ביסט 10 מיים די 12.3 ביים די 10.00 ביים די 10.000 תיאטרון ב"ש 27.5 ב"30.5 ס". הקסה 11167ינס הונינבך סדי הפקוח: 1991. **77"**7

ראשל"צ .נעטן" הערב יום ר 26.2 ב־10.00 כיסי במל. 191132 תיפת "בית"אבא חושי" יום ר 4.3

"צורע" אודרע" שוביה ששון צביר גבאי בקומרים אומה 984! לות, מון" ניכופת נכפון ב מרנניות 12445, התאמרון 18666

אוביה אמת אאן עפיר עבאי פורביה ששון

דני פלץ נשינ: תכנית בידור חדשר

נוזי חיטמן

טיבי גוטליב

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים הלונה פארק פתוח מחר שבת 27.2 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

תיכונו לחגיגות פורים 88' בלונה־פארק

תחבורח: קו 99 – מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 חנית תינם בכביש העיקף של הדרייב־אין

🦹 גני התערוכה ת"א



הצגות מיוחדות משתתפות: מיקי קם * עורא דגן * מוסקו אלקלעי * עזריאל אשרוב ז אבי פניני * חדס קלדרון * דפי אילת * כילי בלאושטיין. אבי פניני * חדס קלדרון * חניכי תקטודיי לבלס.

יום ה' 1.3 ב-20 ב' 1.3 מ"א "תיכל־התכלבורנ" מ"א "תיכל-התכלבורנ" מים ל 1.3 מי

מועדון לילה ביפו העתיקה 828265 : 70

ブンコカブ

ונו. טרמפ: 🖟

משונותים: לואל היום מיונן אהום יעל עמיות חשלב מ-2000 בווומה הישראליות ופר חשוקח, החוב פסטה א טלי 8 -201120 שר תביקורת: מושפט מיחוף ליוקרן ראלי (מיקות אחריוות ליינות (ליינות מובליף). מינונה אוני אוני ביינון השלות Sorter Pares בנו, בנוספקין 180

בויפע מבדר, מחנה ומצחים עד דמעות.. כתב יואל ריםל

תכנית חדשת ★ 4 השפניות מדליקות מחונורית ★ שוקותו – פאקור קאדטיסט במימנית א תנאטרון בובות משתרים ★ וואמר בכי אלב?
 ★ חבורר בבר ייקו
 בשבת 2 תאנות: בשעת 36.0 ובשעת 50.11
 הזמנות וכרשוטי תנוח שניונו ש" שרואן - ולוברן * * * * * * * *

מתי כספי / ריקי גל מה זאת אהבה...

> פתח־תקות "היכל" 10.00 ב־26.2 חערב יום ו' 26.2 ב־10.00 כרטי ביקורתי במשרדים ובקופה 917374

"תל"אביב "תיאטרון חקאמרי", יום ר 4.3 2 הצגות ב־10 ובחצות ורבע כרטי׳ "לאן״ 247373 במשרדים ובקופת חקאמרי 233335

עפולה "היכל התרבות" יום ד' 16.3 ב־9.00 **ישרד" בע"ם מל 290710 – חבר איטד המפיקים והאמרעים בישראל**

תאטרון יובל בע"מ •א.א.א. הפקות • טל-עד אולפני טלויזיה ירושלים בע"מ • בווסות ארגון עובדי בנק דיסקונט-ועד מחוז ח"א.



לראשונה בישראל בילוי בסגנון בינלאומי 4 שעות של קומדיה ארוחה מלאה וריקודים עם דיסק ג'וקי מלהיב ∗רקדנית בטן



תופים וכלי הקשה: מאיר ישראל גיטרה אקוסטית: דני רובס גיטרה חשמלית: עמוס רודני גיטרה בס: מיכח מוכאלי • קלידים: עלי רורט מופע אחרון בהחלט

יום ג' 1.3 ב' 4.00

קריתיות החיבל החרבות" יום ה' 2.3 ב-4.45

מוקון יהונה בנונואו, לפסופה ממוגה ובפונון עוקון יהונה

ז'ק יעקב - זובר אינוד מפניקים משפוננים בישיאל

"לילה לא שקט" יגור "יד־למגינים" מער בר כרי מינים ובשות ברים ול 26.2 לן 10.00 בים מינים מינים ובשות ברים ברים ובשות ברים ובשות ברים ובשות ברים ובשות ברים ובשות ברים יסלר אנוך טל 207057 - קברי אינון האויטים האוונים ביש אל



החלה מכירת הכרטיסים לקבוצות וועדי עובדים

הפצה ראשית: .הדרן--קטמל" 23167 ב-1910, אבן גבירול 90 ת'א משרדי ההפקה ומחלקת המכירות: 372822-03. 23832-03 י לא כולל מכוניות מתנגשות.

פצצת הצחוק של המדינה ישראל פוליאקוב ' הצגת בירוו מנחל ומעבד מוסיקלי יורם צדוק יריאונרפיה

כתבו: מוטי גלעדי גדי יגיל עקב דני רווה אכי שמש בזכוונים: מישה נתן מוטי גלעדי תיאטרון יובל חבר אינור המסיקים ווואטרננים כישראל

נעתיים "שביט" הערב יום ו' 26.2 ב־10.00 קרית ביאליק "טביון" יום ו' 4.3 ב־10.00 ברטי "לא", -קוו", -הטטיפ" ובקופת 1477: ברטי" -לאד". -קדו". -חברטים" ובקופה 1977 וג ול־חשמק -ת. החוובוה" מהו ברצ"ש 27.2 ב־9.00 יום ב' 7.3 סל. תקופה 06-541140 06-541140 פרט" בלאן" 3 124711 ובמשרדים קירושלים בלראר בכר", יום ול 3.3 ב־9.00 הזולון קרינה" יום ול 11.3 1 יום ו' 11.3 ב־10.00

LIEBE NACH

NOTEN Thegre Playing Our Song

קומדיה מוסיקלית מאת: ניל סיימון אוט אוטר אוטר אוטראס מאת: ניל סיימון

MUSIK: MARVIN HAMLISCK SONGTEXT: CAROLE BAYER SAGER REGIE: GERHART LIPPERT CHOREOGRAPHIE: ANNE SCHUMAN NACH NEW-YORK UND LONDON JEZT IN ISRAEL

ו'ל יעקב – חבר אינוד החפיקים האמרעים ביתראל אודיטוריום". אם ח' 14.3 ב־6.00 מוצ"ש 36.3 ב־30.0

384777 "1312. "1613

:הרוב קובע

העתון של

המדינה

ירושלים "ג'ראר בכר" יום ב' 21.3 ב־2003 ברמי קלעים 221624 בינות 240894 כהוא ובקופה מָנסיקה: מרוַין תמליש 'חנים: קרול באויר-סגר כוראונרפיה: אנח שומן תל אביב

אהבה לפי תוים

מוצ"ש 19.3 ביסס.8 מוט א' 3.03 ב'00.8 מט א' 3.73 ב'00.8 8.00"2 28.3 "3 131" 8.00"3 28.3 "3 131" 10"3"3"3"3"3"3 28.3 "3 13333 3 "3 13333 3 "3 13333 3 1333

אביבית המטעדה דרך חיפה ת"א – תחנת דלק רמת־אביב טל. 415486

חמין - צ'ולנט בשבת

14 שימ אכול כפי יכולתך בר־סלטים חופשי! ניתו לכחת חביתה



נשף פורים חגיגי ב,אולמי ארגמן' חולון מום ד' 2.3 ב־8.30° 2 הופעות בהיכל-התרבות תליאביב מוציעו 3.5 יום ראשון 3.6 בשנה 30.8 בערב ברתים: בח"א -- הדדן ללקאת. בקורת כלקאת המודן ממודע המחים, למחים המוצאי הדרו-בנסת בקונב - ודחו פופ טה שאנן 10 א" ח"א סל לאלון - בהיא נכלף אתון אבורלכני חיי דה המוק לאנולכים - בורקי ביותר באורנים ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר ביותר באורנים - אתר היותר באורנים - אתר הנדתם: רמי דדר לוותר-200 - מ" , לדוק ו" המולבים ביותר ביותר

עקב ווביקוש מרב חכינו כרטיסים כוראש תערב יום ר, בשעה 10.30 בשיריו ברמן בשיריו

ל הבדרן והשחקן פרץ טלמור. א מוטיקה לריקורים באוירה מקסימה משקח ראשון 🖈 חישיבת סביב שולחנות יפר העתיקת רה' פסטר א, טלי לחומנות 8-205 ממשרד: סופרטואנר הפקול 1929406 מבשרד: סופרטואנר

בחוויה הישראלית

شادترين جشن پوريم سال يابزرگان موسيقي ايران חג פורים שמח עם כוכבי הזמר הפרטי אליל הזמד האירני *الاالاا* معين הזמרת המלהיבה ַ*ה'אטם גוכ'*ט.

היכר החרבות - תיא מול"ם, \$\$1.9! בשנה מנונה מול"ם, \$\$1.9! בשנה מנונה מול"ם, \$\$1.9! בשנה מנונה מול"ם, במל מולים במצין האינו המולים במצין האינו מולים במצי רושלים: בנייני האתור

. 20:30 NVG3 21.3.68 '2 htt מיל וופרס ומנמה הם לי מסור ביוסים, מלי 1966 היי מסור ביוסים, מלי 1966 היי מסור ביוסים, מלי 1966 היי מסור ביוסים בי :שיתוף אני.סי.איי תקליטים. 28T

ל גבי תקליטי BOM, הפצה אנו, סי. סותר ותופים ינואהה "כלי זמר:

ויצ"ו. בית הספר התיכון 🖺 ליד המכללה לעיצוב של הדסה ויצ"ו-קנדה

הרשמה לכתות שנה"ל תשמ"ם

בימים רביעי, חמישי ושישי 14.00-8.00 במרץ 1988 בשעות 25-23

למגמות:

בשתוף עם התאטרון העירוני חיפה 📺 🗖 אמנות פלסטית – ציור ופיסול

מוסיקה 🔳

עיצוב אדריכלי 🗖

עיצוב אופנה ב צילום −

ווידאו, אנימציה ואור־קולי

אמנות – תכשיטנות

אמנות – פיטול קרמי

בכל המגמות -הלימודים לקראת תעודת בגרות מלאה הקבילה במוטדות להשכלה גבוהה פרטים נוספים במזכירות ביה"ם. טל. 5-4-381253 רח׳ חנה סנש 12. חיפה

> למדי, , てぬり חדש ויחודי בישראל

הלימודים • 6 חודשִים, פעמיים בשבוע בשעות הערב. • תוכנית הלימודים

כוללת עכודה מעשית בשטח, מדורי ספורט ברדיו ובטלויזיה. סיקור גביע אירופה לאליפות בכדורסל, דיווחים ישירים ממנוישי ספורט באַרץ ובַחוייל, הפַקוֹנ גליון עוען ספורט.

קורסי ערב להכשרת

כתבי סכורט

בהדרכת כתבי ספורט בכירים

חכשרת כתבי ספורט בעלי ידע וחתמצאות ברזי

תכתיבה העתונאית והשליטה בדיווחי הספורט

השונים ובעיקר כדורגל וכדורסל.

המרצים בין המרצים, זכי דבורין, שאול אייזנברג, יהושוע שגיא ואחרים.

• מנהל אקדמי שרדינו פתוחים בין השעות 19.30-09.00 רצוף ירושלים חליאביג.

18.00

36 Yan בנין אליעל. ת 510 מול ביות יואל טל. 221933 על. 295529 201592 מכון שראלי עתון חדשות המדכו הישראל למיוהל הפשרט בחבונה ווספורט לתקשורת המונים

למדו !!!

קורסים לאנגלית אוקספורד יוניברסיטי חכנת ל-TOEFL ולכניסת לאוניברסיטת, בשיטח

חקורס כולל ספר, 4 קסטות, 12 חוברות־עבודת, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודת.

– מצלחת מובטחת -★ פרטים וייעוץ ללא התחייבות של המבקש ווו
 ★ גם בתשלומים ללא הצמדת או רובית ווו

שפות זרות אחרות: גרמנית, ספרדית, צרפתית, איטלקית ערבית ועוד. "חמורה הפרטי בביתך

פנח חיום בדואר או בטלפון: .טיוטר-טייפ" רח' בעלאל 8, ת.ד. 2009 מיקוד 1090 ירושלים. טל' 27243040.

אוניברסיטאוח בארצות הבריח יעוץ * הכוונה * הרשמה ל פוני ליפודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקטורי

הכנה לבחינת TOEFL בכרץ אנגליה טופל 🌲 תרנום טטריוני של תעורות

מל, 297324 מל, 321 בנין אל על חדר 521 טל, 32-297324 Israel American Institut

י פיסוח מכחבים ומילוי טוסים :

לוג" בי"ס למקצועות האופנה גודדון 21, תל־אביב, טל. 235422, 38089 • מספר המקומות מוגבל

ומת • קורם אינטוקיבי • קורם לשפח שוטפת • קסטות ללימו

חקורט למתחילים מאםשר לדבר תוך 4 חודשים ששה קבלה קהל מא עד ה' מ-16.00 עד 19.90 דיונני 19.4 ב2023, 1839-03

תלואבים, בית בניוברית. רחוב קפלן 10, מל. 252637 חיפה, רחוב יוסף 3 (לומדים בבנין "בסמת"). מל: 642635

מכון שחר, אורה שינרמן

אורת שינורמן



ברמה אסדמאית לעיתונאות, יחסי

לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה אקדמאית, עם מיטב מוטחים בשטח.

פרט לחרצאות וחדגמות, חלימודים ילוו גם

נסדנאות ופרויקטים מעשים, חפקת סרטי וידאו, מסיבות עיתונאים, תוצאת עיתון

לימודי בוקר או ערב בחתאם

תכנית חלימודים כוללת:

עתונות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתושי

וכתבות • דרכים לחשגת ידיעות ומידע • טיפול מתח

רגישים • שיכתוב • תורת חראיונות • סיקור עתתא

ועוד דוברות ויחטי ציבור - מכואות • טכניקות

נבודה • ייעוץ תקשורת • יחטי ציבור למוצר • בויא

נדמית • עיצוב חדמים לאנשום • מסורם שמואים •

סוח תנוכות • דובר שר • יעוץ והחלטות חדונו 🌃

מרסום – מבואות • השפעת הפרסום • סוני מות

טכניקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קחלומת

• תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט הפרסום • פרסו

תצות - שיווק - הפטיכולוגיה בפרסום - כתנה פרסוב

עוד • תכשורת אלטטרונית -- מבואות • חואק

מפסיכולוני • ממניש • התחקירו • כתבת תחקיו • חוד

ניעודי • חדשות • מתפיסת החוותית • המרואקו

• קרינות • כתב חוץ • כתבת שטח • כתבת אולם י

נל־אביב בן־יחודה 32 בית אל־על ח

ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה

בתנחלת מר נח חלפרין.

ראיונות עם אישים מרכזיים.

לבחירת הלומד/ת

צילום, וידאו וקולנוע.

JJOR BIA.

ההרשמה בימים אלה. ול-אביב: אלגבי ד5, טל': 191891, 192892-3

אובסקורה בית הספר לאמנות

למינהל

סדנא

ואדריכלות

הרשמה לתשמ"ם

הסדנא מקיימת תכנית לימודי יום

המקנה דיפלומה בתחומים הבאים:

3. עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה,

, מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי

יוות המנחים: אנשי מִקצוע בכירים.

אנת הלימודים מתחלקת לשלושה:

עבור לימודים רלוונטים 6. סדנאות רישום וציור – אחח"צ

נפתחות במשך השנה ובקייץ.

המוקדש למיומנות מקצועית.

אפשרות מעבר בין מגמות.

2. אדריכלות פנים

אוניברסיטה.

ת"א 11211.

1. אדריכלות ועיצוב אורבני – 6 שנים

תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים

סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ –

מטרת חלימודים: סינטזה אינטרדיספלינרית

דגש על אוירה חברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה

הרשמת וחוברת מידע: ברחוב מנורת חמאור 8

(נחלת יצחק 36) א-ה 14-8 טל: 5-265183.

וריזנגוף לסו/ תולעת ספרים – לב דיזנגוף/

באמצעות המחאח ע"ס 25 ש"ח לת.ד. 21192

abhlh'

עווובונונ

בביחר בחמד הפנוי

לקבלת פרוטפקט על קורסים בכתב לתנתחיש סוג 1 + 2 טלפתי 24 שעות ביממה טל. 03-868410 לכבי חמכונים תאמריקאים

: תרוב קובע

ירועות אחרונות

העחון של

המדינה

ת.ד. 28124 תייא מיקוד 61281 (למסי 54)

אם וכתובת ...

חוברות לרכישה: סטימצקי רחוב אלנבי

המכינה לשנים ארוכות של פעילות פוריה;

החלה ההרשמה לשנת הלימודים 9/88

ללימודים מלאים וחלקיים במגמות: (תחילת הלימודים אוקטובר 88').

החלה ההרשמה 'סמסטר אביב 88'

צילום -מבוא א', מבוא ב' ופרוייקטים מתקדמים. קולנוע - הומור, מין ואלימות בקולנוע - הרצאות והקרנות סרטים. וידאו - מבוא א', עריכה (בסיסית), עריכה

(תחילת חלימודים מרץ 88)

זיפה: הנביאים 13, טל': 177233, 663333-04.

חגיגת המופע המרכזי בוךי

וכירת הכרטיסים רעדי עוכדים:

נומדת לתסמיים!

יתקיים אי"ה ביום רביעי 2.3.88 בשעה 6.30 – עד אור הבוקר באולמי גילטון תל־אביב טל. 255959 דרך פתח־תקוה 154



דקלון בשיריו היפים בבר יוקו

אהרן עמרם • מוטי נהרי נתי לוי - אהרן ירימי

תועים את הערב להקת *צלילי גולו* למשך כל הלילו מזנון עשיר ומגוון מחירים עממיים בוא עם הרבה מצב דוח ותחפושות פורים

המפע בחקות אנאות הצילום רמי ב"ב 🕿 788701



צ ימים (2 לילות) במלון קלאב־אין אנו מקפירים על איזון מספרי בין נשים וגברים -

פרטים והרשמה ב 07// רח בו״יהודה גת"א (בפסו מביקוש רב וכל הקודם זוכם

טל. 6-5101094 בין השעות 09.00–710 ברצי ין ממלא שאופון בעת המרשנה דון פתנחיים ליובל את כל דעת

לאור הביקוש הרב הוספנו עוד הצגה לאלה שלא השיגו כרטיסים

פסטיבל מלכות היופי 88פו



המנחה: מני פאר

לא פלא שכל הועדום במדינה רוצים

לראות בפורים את מופע

האמנים לפי סדר הא"ב:

* רבקה זוהר

* אלי לוזון * דורון מזר

תפאורה: חייק במות • עיצוב תפאורה: גילה שקין הגברת קול: אשקול

תזמורתו של אודי שפילמן בהרכב מוגדל ובהשתתפות * מיכל מלאכי * ורדה שפילמו * ניהול מוסיקלי: גלעד עצמוו

פסטיבל מלכות היופי נערך בחסותם של החכרות והמנעלים הבאים:

מועדון לאשח עין גדי – אחרי תיירות ווופש ז'קלין ואביגדור, ליכטנשטייו

תכשיטי בורטת חיחלומים

נעלי רווי מלון דן־אכדיה

באילי וסיעות British Airways שעוני לאפייט

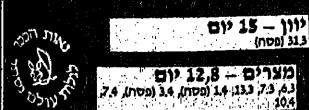
הבמאי: צדי צרפתי

* אדם

הפצת כרטיסים: כרטיסים למכירה מוקדמת - משרד ברטיסים לאן דיונגוף 101 (פסג' הוד) ח"א טלפונים: 231189, 230898, 2473,73

לאן הערב – רעונה – אחוזה 110, טל. 052-915566. לוועדי עובדים, קכוצים וקבוצות מאורגנות – הנחות ב"לאן" ת"א

טלפונים 245801, 236193



מפגש וקו פתוח עם מדריכי (אות הכבן מתקים בכל יום ד' (עד ה-1618) בין השעת 100 ב בשברי החברה בתל אביב

(non) 313

פולין וחונגרית – 15 יום (מטח), 31.3

ספרד פורטוגל 19,19,15 יום (100) 4.4 (100) 3.4 (100) 31.3

ספארי בקנית – 16,9 יום בוצ (מסח), נוג (מסח), 28,4

מרכז אמריקה – 31 יום

לורכית – 11,5,11,55 יום 1,55 (פסח), 1,5 (פסח), 25,3 23,5 (פסח), 2,55

דרום אפריקת – 21 יום (nos) 28.3 ,22.2



בואו לעשות אתי בגרות ב־3 חודשים! יהה

"מכון שחר", מקום ראשון בסקר רעת קהל 87", בחסות השה פת

4-5 117717 - 11 3-4-5 17 19717 הכנה לפסיכומטריות